حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

الترم الاول

الوحدة الاولى الدرس الأول (الحضارة والتاريخ)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- ينتمي سقوط مملكة الغساسنة في عام ٦٣٨ م الى اي من العصور التاريخية الأتية ....
O التاريخ المعاصر O الوسطى O الحديثة O القديمة

٢- بدأ اهتمام الانسان ببناء دور العبادة في اي من العصور التاريخية الأتية..........
O التاريخ المعاصر O الوسطى O الحديثة O القديمة

٣- حدد الحضارة المختلفة في الحضارات الاتي ذكر اسماءهم ....
O الحضارة اليونانية O الحضارة الرومانية
O الحضارة الفارسية O الحضارة المصرية

٤- انتقال الحضارة من الغرب الى الشرق لمدة تقترب من الالف عام كان ذلك في اي من الفترات التاريخية الأتية ....
O التاريخ المعاصر Oالوسطى O الحديثة O القديمة

٥- احد الشخصيات التاريخية الأتية قام بدور هام وفاصل بين العصور الوسطى والحديثة........
O ماجلان O الملك مينا O ول ديو رانت O محمد الفاتح

٦- ينتمي الحدث الموضح بالصورة الى العصور ....الاهرامات
O التاريخ المعاصر O الوسطى O الحديثة O القديمة

٧- بدأ استخدام الطاقة في تشغيل الآلات في العصور...........
O التاريخ المعاصر O الوسطى O الحديثة Oالقديمة

٨- يعد التلوث المتعدد الابعاد من اهم خصائص العصور........
O التاريخ المعاصر O الوسطى Oالحديثة O القديمة

٩- العامل الاساسي في ظهور علم التاريخ هو ....
O معرفة الاديان السماوية O الصناعة وبناء المدن
O الكتابة والتدوين O الزراعة والاستقرار

١٠- يعد ارسال الاقمار الصناعية الى الفضاء وظهور الاستشعار عن بعد من ملامح العصور.......
O التاريخ المعاصر O الوسطى O الحديثة Oالقديمة

١١- كان لقيام الثورة الصناعية في اوروبا اثر واضح على ظهور احد سلبيات التاريخ المعاصر وهو.........
O انتشار الجهل والتخلف O الاستعمار الاوروبي
O تلوث البيئة O الحروب العالمية

١٢- تميزت العصور القديمة بـ..............
O الفن Oالزراعة Oالصناعة Oالتجارة

01029719626

١٣- قيام المؤرخ الاغريقي هيرودوت بدراسة تاريخ الامم الاخرى وخاصه التاريخ المصري القديم يدل ذلك على اهميه دراسة التاريخ وخاصة ....

O الابتعاد عن التعصب O تنمية الشعور بالمسئولية
O ابراز القدوة الصالحة O استخلاص العبر من الامم السابقة

١٤- قيام وزارة الاثار المصرية بمحاولة ترميم الاماكن الأثرية في القاهرة يوضح ذلك ....

O الابتعاد عن التعصب O تنمية الشعور بالمسئولية
O ابراز القدوة الصالحة O استخلاص العبر من الامم السابقة

١٥- دراسة سير الأنبياء تعني استفادة الفرد من دراسة التاريخ في مجال............

O استخلاص العبر O الشعور بالمسئولية
O الابتعاد عن التعصب O ابراز القدوات الصالحة

١٦- يعود فتح القائد الأموي قتيبة بن مسلم بلاد ما وراء النهر إلي....................

O العصور القديمة O العصور الوسطي
O العصور الحديثة O التاريخ المعاصر

١٧- إعلان الرئيس عبد الفتاح السيسي الحرب علي الإرهاب ومواجهة التطرف الفكري بكافة السبل وخصوصا في شبة جزيرة سيناء يرتبط بأهمية دراسة التاريخ من خلال ....

O الشعور بالمسئولية O استخلاص العبر
O إبراز القدوة الصالحة O البعد عن التعصب

١٨- اتسمت العصور التاريخية الوسطى بـ ....

O الاكتشافات العلمية O الاكتشافات الجغرافية
O الطابع الديني O الطابع العسكري

١٩- تميزت الحضارة الأوربية الحديثة عن الحضارة عن الخضارة الإسلامية ب.............

O التقدم في العلوم O العمارة
O التوسع الخارجي O الخصوصية العقائدية

٢٠- العلاقة القوية بين الاستقرار الأمني والإبداع الحضاري في كافة نواحي الحياة تتطابق مع آراء .

O هيردوت O أبو حنيفة النعمان O ول ديورانت O مانتيون السمنودي

٢١- كانت للعصور .... أثر سلبي علي الهوية الثقافية لبعض الشعوب العربية

O القديمة O ما قبل التاريخ O الحديثة O الوسطي

٢٢- من أهم القيم التى يمكن إكتسابها من خلال أهمية دراسة التاريخ قيمة ....

O التسامح O العدالة O الصدق O الموضوعية

٢٣- بدأت الحضارة مع معرفة الانسان ....

O الزراعة والاستقرار O بناء المقابر والمعابد
O الكتابة والتدوين O النشاط الصناعي والتجاري

٢٤- إنتقال الحضارة الأوروبية إلى الأمريكتين بدأ فى ....

o العصور القديمة o العصور الوسطى o العصور الحديثة o التاريخ المعاصر

٢٥- خاضت مصر العديد من الحروب في العصر الحديث أهمها نكسة ١٩٦٧ ثم عادت وانتصرت في ١٩٧٣ علي نفس العدو ويبرز ذلك أهمية دراسة التاريخ من خلال ....

o الشعور بالمسؤلية o استخلاص العبرة من تاريخ الأمم السابقة

o إبراز القدوة الصالحة o البعد عن التعصب

٢٦- إنشاء وكالة ناسا للفضاء وإطلاق الأقمار الصناعية لمعرفة أسرار الكون سمة مميزة للعصور .

o الوسطي o المعاصرة o الحديثة o القديمة

٢٧- تطورت العولمة وسارت بخطي سريعة في العصور ....

o القديمة o الوسطي o الحديثة o المعاصرة

٢٨- الحضارة كالطائر الرحالة من قارة الي أخري موطنها الأصلي ....

o بلاد الغرب o جنوب آسيا o جنوب أوروبا o بلاد الشرق

٢٩- أهمل ول ديورانت كافة جوانب الحياة المدنية وركز في تعريفة للحضارة علي الجانب ....

o الاقتصاد الديني o الفني السياسي

o السياسي الاقتصادي o الاجتماعي السياسي

٣٠- صعد الانسان علي سطح القمر في العصور...........

o القديمة o المعاصرة o الوسطي o الحديثة

٣١- الحضارة كائن متطور الأشكال والأسماء يتمثل الطور الثالث لها في ....

o الحضارة الغربية الحديثة o الحضارة الإسلامية

o حضارتي بلاد اليونان والرومان o الحضارات العظمي القديمة

٣٢- العنصر المختلف من هذه العناصر هو ....

o معرفة الكتابة o بناء المقابر

o قيام نظام الإقطاع في أوروبا o معرفة الزراعة

٣٣- يؤدي التواصل الحضاري إلى ....

o تشابه الحضارات o تصارع الحضارات

o سيادة حضارة علي الأخري o التطور البشري للإنسانية

٣٤- تعتبر العصور .... الأطول زمنا في العصور التاريخية

o القديمة o الوسطي o الحديثة o المعاصرة

٣٥- نستفيد من دراسة تاريخ اوروبا في العصور الوسطي...........

o حل مشكلات المجتمع o الابتعاد عن التعصب

o إبراز القدوة الصالحة o التحرر من الخوف

٣٦- ركز مفهوم ول ديورانت للحضارة على ....

- O العلاقات الإنسانية
- O الموارد الطبيعية
- O تفاعل الإنسان مع البيئة
- O المخترعات المختلفة

٣٧- من قرأ التاريخ ذاد عقلة 《 في ضوء العبارة لكي تحقق النهضة الحضارية للعالم العربي كما كان بالعصور الوسطي طبقا لآراء ول ديورانت يحتاج ل ....

- O الاستقرار السياسي وتحقق الامن
- O تنمية الشعور بالمسؤلية
- O إبراز القدوات الصالحة
- O الابتعاد عن التعصب

٣٨- "يتناول الادب السياسى فى مصر القديمة اراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك حيث يكون الملك احيانا موضعا للنقد" فى ضوء العبارة السابقة: كان الفرعون محل هجوم ونقد خلال.....

- O عصر الأنتقال الثانى
- O عهد الاسرة السادسة والعشرين
- O عهد الاسرة العشرين.
- O عهد الاسرة الثانية عشرة

٣٩- فتح القائد عمرو بن العاص لمصر ينتمي لأحداث العصور.............

- O القديمة
- O الوسطى
- O المعاصرة
- O الحديثة

٤٠- دفاع جموع الشعب المصري عن المتحف المصري خلاص ثورة يناير من السرقة يبرز ....

- O تنمية الشعور بالمسئولية
- O الابتعاد عن التعصب
- O استخلاص العبرة والعظة
- O إظهار القدوة الحسنة

٤١- هناك علاقة وثيقة بانتشار الجهل والتخلف في قارة أوروبا وانتشار ظاهرة ....

- O الديون
- O التبعية
- O الإقطاع
- O التعصب

٤٢- تولي محمد علي حكم مصر وانشي مصر الحديثة خلال العصور ....

- O الوسطي
- O الحديثة
- O التاريخ المعاصر
- O القديمة

٤٣- (من قرأ التاريخ زاد عقلة) من أقوال أبو حنيفة تستنتج منها الاهتمام بالجوانب ....،

- O الاجتماعية
- O الدينية
- O الفكرية
- O الاقتصادية

٤٤- الابتعاد عن التعصب هدف من أهداف دراسة التاريخ ويعنى ....

- O حيادية المواقف
- O الابتعاد عن الأنانية
- O تقدير الآخرين
- O الحرص على المصالح

٤٥- اهتمام الدولة بعرض قصص الأنبياء علي شاشات التلفاز وغيرها من وسائل الإعلان يبرز أهمية دراسة التاريخ من خلال ....

- O الشعور بالمسؤولية
- O استخلاص العبر
- O إبراز القدوة الصالحة
- O البعد عن التعصب

٤٦- " العالم لم يقف على يد حضارة واحدة أو عنصر واحد أولغه واحدة " العبارة السابقة تؤكد على ....

O إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية O استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
O الشعور بالمسؤولية والحفاظ على مكاسب المجتمع O الابتعاد عن التعصب

٤٧- النواة الأساسية التي قامت عليها الحضارة الأوربية الحديثة جاءت من جهة ....

O الجنوب O الشرق O الغرب O الشمال

٤٨- 《كان البشر أسرا متفرقة يعيشون حياة التنقل والترحال بحثا عن الطعام ثم تجمع بعضها في جماعات صغيرة بدائية لمواجهة صعوبات الطبيعة》 تنطبق تلك العبارة علي ....

O عصور ما قبل التاريخ O العصور القديمة
O العصور الوسطي O العصور الحديثة

٤٩- العنصر المختلف من العناصر هو ....

O حضارة مصر القديمة O حضارة بلاد الرافدين
O حضارة بلاد اليونان O حضارة بلاد فارس

٥٠- أصبح التواصل الحضاري أسهل ما يمكن في العصور ....

O القديمة O الوسطى O الحديثة O المعاصرة

٥١- الحضارة التي استطاعت تحقيق أكبر قدر من التوازن بين الجانب المادي والمعنوي ......

O الحضارة الفارسية O الحضارة الأوربية الحديثة
O الحضارة الفرعونية O الحضارة الإسلامية

٥٢- اتسمت العصور التاريخية الحديثة بالاهتمام بالجوانب ....

O الدينية O الاقتصادية O السياسية O الاجتماعية

٥٣- نشأت الحضارة الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها الحضاري قديما وعلى ذلك تمايزت كل حضارة بـ ....

O موقعها الجغرافى المتميز O عاداتها وتقاليدها وعقائدها
O نشاطها الاقتصادي O التواصل مع غيرها من الحضارات

٥٤- انتشار فيرس كورونا من الصين الي العالم من ملامح العصور ....

O التاريخ المعاصر O العصور الحديثة O العصور القديمة O العصور الوسطي

٥٥- اهتمام المصريين بإنقاذ معبد ابو سمبل من الغرق من مياه السد العالى يوضح ....

O الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع
O استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
O إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية
O الاعتراف بدور الأمم السابقة

٥٦ـ ظاهرة تآكل طبقة الأوزون وظاهرة الاحتباس الحراري من خصائص العصور..........

O القديمة O الوسطى O المعاصرة O الحديثة

٥٧ـ تم ربط الدين بالحياة السياسية علي مر العصور وكان ذلك أكثر وضوحا في العصور ....

O الوسطي O المعاصرة O القديمة O الحديثة

٥٨ـ أكثر المورثات التاريخية تعبيرا عن مفهوم ول يورانت للحضارة هي ....

O تمثال الملك خفرع O الإلياذة والاوديسة O الأساطير O الاوستراكا

٥٩ـ عالج التاريخ المعاصر بعض الأحداث التى حدثت فى العصور الحديثة ويتضح ذلك من خلال ..

O هبوط الإنسان على سطح القمر O الثورة المعلوماتية والإختراعات العلمية

O ظهور حركات التحرر من الأستعمار O التكنولوجيا الحديثة

٦٠ـ تعرض العالم الإسلامي لمجي الحملات الصليبية خلال العصور ....

O الوسطي O الحديثة O القديمة O التاريخ المعاصر

٦١ـ " حفل التاريخ المعاصر بأحداث متنوعة بعضها سلبى وبعضها إيجابى "فى ضوء العبارة السابقة : يرجع تفشى الأمراض الخطيرة فى التاريخ المعاصر إلى ....

O الحروب العالمية الأولى والثانية O بعض الاختراعات الحديثة

O مقاومة الاستعمار O الزيادة السكانية

٦٢ـ ترجع أهمية التاريخ الي إبراز القدوات التاريخية الصالحة ليقتدي بها الناس 《 يمكننا أن نوفر للأجيال الحالية قدوة حية لهم من خلال اهتمام المؤسسات الإعلامية بابراز. ....

O الإنجازات العلمية O النواحي الدينية

O الشخصيات ذات المكانة العلمية والدينية O الأوضاع السياسية

٦٣ـ أقل فترات الاستقرار الحضاري تتمثل في ....

O العصور القديمة O العصور الوسطي O العصور الحديثة O التاريخ المعاصر

٦٤ـ تفككت الدولة العباسية وانهارت على يد المغول فى ....

O العصور الوسطى O العصور القديمة O العصور الحديثة O التاريخ المعاصر

٦٥ـ وصل الرحالة البريطاني جايمس كوك الي أستراليا سمة مميزة للعصور ....

O القديمة O الحديثة O الوسطي O المعاصرة

٦٦ـ يدل وجود منظمات المجتمع المدني على استفادة الإنسان من دراسة التاريخ في.................

O الابتعاد عن التعصب O استخلاص العبر

O إبراز القدوة الصالحة O تنمية الشعور بالمسئولية

٦٧ـ وجه التماثل الا قوي ين حضارات العالم القديمة يتمثل في ....

O اعتدال المناخ O كفاح الإنسان O وجود السواحل O الأنهار

٦٨ـ بدأ إستخدام الآلات المعتمدة على الطاقة فى ....

O العصور القديمة O العصور الوسطى O العصور الحديثة O التاريخ المعاصر

٦٩ـ قامت مصر بحفر قناة السويس القديمة والتي كانت لها مهم في ازدهار التجارة وكان هذا الحدث العظيم في ....

O العصور الحديثة O التاريخ المعاصر
O العصور القديمة O العصور الوسطى

٧٠ـ تعرضت أوروبا لإنتكاسة حضارية فى ....

O العصور الوسطى O العصور القديمة O التاريخ المعاصر O العصور الحديثة

٧١ـ أثر الموقع الجغرافي سلبا علي الدول ذات الموقع الهامشي في تحقيق التواصل الحضاري مع الآخرين ولكنها تغلبت علي ذلك في العصور ....

O القديمة O الوسطي O الحديثة O المعاصرة

٧٢ـ مطالعة الدولة الايوبية وبطولات صلاح الدين الأيوبي ضد الصليبيين تبرز أهمية ....

O استخلاص العبر والعظات O تنمية الشعور بالمسئولية
O الابتعاد عن التعصب O إبراز القدوة الصالحة

٧٣ـ من خلال نظرية ويل ديورانت فإن قدرة حضارتي مصر والعراق علي الإبداع تعود الي .....

O وفرة الإمكانات والموارد O التحرر من الخوف O البيئة الآمنة O التخطيط الجيد

٧٤ـ (هناك علاقة بين استقرار الأمن ونشاة الحضارات) من وجهة نظرك الحدث التاريخي الذي ظهر بالعصور المعاصرة وادي لعرقلة التقدم الحضاري هو ....

O الثورة المعلوماتية والتكنولوجية O تلوث البيئة
O تفشي الأمراض O الحروب العالمية المدمرة

٧٥ـ تتميز كل حضارة عن غيرها بالهوية الثقافية والخصوصية العقائدية 《 تدلنا العبارة السابقة انه عند التواصل الحضاري مع الآخرين يجب تجنب...............

O الاستفادة من التقدم العلمي O تقليد الحضارات الأخرى كليا
O التأثر بالأفكار الإيجابية O الاستفادة من الجانب المادي

٧٦ـ لا توجد لحضارة بعينها ولا للغة بعينها ولا لسلالة بعينها فضلها علي البشرية ..تعني هذه المقولة ....

O الابتعاد عن الأنانية O تقدير الآخرين
O حيادية للموقف O الحرص علي التقدم

٧٧ـ استفادت الحضارة الأوربية الحديثة من العصور ....في تحقيق تقدمها الحضاري

O القديمة O الوسطي O الحديثة O المعاصرة

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؟

١) تستقر السيطرة الحضارية حاليا في الغرب
٢) يعد نشر قيم العدل والرحمة والمساواة من الجوانب المادية للحضارة
٣) يمكن للإنسان اثناء تعرضه لضغوط الحياة القيام بالأبداع والانسان
٤) من خلال دراسة التاريخ نتوصل الى ان الحضارة الفرعونية هي اصل التاريخ
٥) اهم ما يميز العصور الوسطى فتح بلاد الاندلس
٦) حقق الانسان طفرة في التقدم والرقي في العصور الوسطى
٧) لم يعرف الانسان عادة دفن الموتى الا في العصور الوسطى
٨) يبدأ التاريخ المعاصر في بداية القرن ال ٢٠
٩) يعد الاحتلال الايطالي لليبيا احد ملامح العصور الحديثة
١٠) تعد بداية ظهور الحضارة في معرفة الانسان للكتابة
١١) الطب من اهم الجوانب المادية للحضارة
١٢) مثلت الحضارة اليونانية المرحلة الثانية من مراحل انتقال التيار الحضاري
١٣) بدأ الانسان في بناء دور العبادة في العصور الوسطى

الوحدة الاولى الدرس الثانى (مصادر دراسة الحضارات)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- لم يقف المصري القديم عاجزا عن تعليم الكتابة ونشر الثقافة بسبب سوء حالته المادية وظهر ذألك بوضوح من خلال ....

O البرديات O الاوستراكا O التمائم O النقوش

٢- من مصادر دراسة الحضارات التى تفتقر إلى الدقة ....

O الأوستراكا O النقود والمسكوكات

O كتابات الفلاسفة O كتابات المؤرخين

٣- يمكن التعرف علي مظاهرة الحضارة في بلاد الرافدين من خلال ....

O كتابات الشعراء O الاساطير O كتابات الفلاسفة O كتابات الشعراء

٤- المصدر الذي يمكن من خلالة التعرف خصائص الحياة الدينية المصرية في عصر الأسرة الثانية هو........

O صلاية نعرمر O النقود و المسكوكات O الاوستراكا O حجر بالرمو

٥- لا يمكن التعرف على العديد من الجوانب الحضارية لمصر القديمة من خلال ....

O صلاية الملك نعرمر O الاوستراكا O النقود والمسكوكات O حجر بالرمو

٦- دقت الرسومات على النقود والمسكوكات يرتبط بجوانب ....

O اجتماعية O اقتصادية O سياسية O فنية

٧- حدد العنصر المختلف من العناصر الاتية ....

O التماثيل O الاهرامات O المومياوات O التمائم

٨- افاد حجر بالرمو في التعرف على الكثير من الجوانب الحضارية عن الحضارة المصرية القديمة ماعدا الجوانب ....

O السياسية O الدينية O العسكرية O الاقتصادية

٩- تناول هيرودوت في كتابه تمحيص الاخبار الكثير من جوانب الحضارة المصرية ولكنه اغفل الجانب ....

O الاقتصادي O العمراني O السياسي O الجغرافي

١٠- اي من الشخصيات الأتية اتسمت كتاباته بالموضوعية ....

O هوميروس O سقراط O اوزوريس O مانيتون

١١- للتعرف على كثير من النواحي عن تاريخ جزر البحر المتوسط نحتاج الى ....

O حجر بالرمو O كتابات الشعراء

O الاوستراكا O النقود والمسكوكات

١٢- كان لنهر النيل دور في ايجاد نوع مهم من المصادر التاريخية عن الحضارة المصرية القديمة تمثل هذا النوع في ظهور ....

O كتابات المؤرخين O النقوش O الاوستراكا O النقود

١٣- يمكن التعرف على الزمن الذي ظهرت به النقود في الحضارات القديمة وذلك بالرجوع الى ......

O الخامات المستخدمة في صنعها O الرمز السياسي المنقوش عليها
O المكان الذي عثر عليها به O صور الملوك والحكام

١٤- للتعرف على بعض الجوانب العمرانية عن الحضارة المصرية القديمة نرجع الى ....

O كتاب تمحيص الاخبار O بردية ايبرس
O المسكوكات O صلاية الملك نعرمر

١٥- اي من المصادر الأتية تحتوي على معلومات دقيقة عن الحضارة الفرعونية..........

O البرديات O النقود O الاساطير O الاوستراكا

١٦- من اهم المصادر التي اعتمد عليها في دراسة تاريخ بلاد ما بين النهرين القديم ....

O كتابات مانيتون O الإلياذة ولأوديسة
O قصة الطوفان O كتاب تمحيص الاخبار

١٧- حدد العنصر المختلف من العناصر الأتية............

O الأسرة الفرعونية الخامسة O الأسرة الفرعونية الرابعة
الأسرة الفرعونية الثالثة O الأسرة الفرعونية السادسة

١٨- تعتبر كتابات الفلاسفة والشعراء بالاضافة إلى الأساطير كلها مصادر ثانوية لدراسة التاريخ رغم انها قد تكون معاصرة للأحداث ويرجع ذلك ....

O تميزها بالدقة والموضوعية
O افتقادها للخيال والابتكار
O اعتمادها على الأسلوب البلاغي
O كونها من انتاج تفاعل الانسان مع البيئة

١٩- عند دراسة الحضارة الإغريقية فانة يفضل الاعتماد علي ....

O قصة الطوفان O الالياذة الاوديسا O الآثار O الأساطير

٢٠- الشكل الذي امامك يوضح (بردية ايبرس والتي توضح ازدهار العديد من المجالات في مصر القديمة أهمية ....

O الطب والصناعة
O الهندسة والزراعة
O الفيزياء والصناعة
O الزراعة والصناعة

٢١- لا يمكن التعرف على العديد من الجوانب الحضارية لمصر القديمة من خلال ....

O صلاية الملك نعرمر O الاوستراكا O النقود والمسكوكات O حجر بالرمو

٢٢- دقت الرسومات على النقود والمسكوكات يرتبط بجوانب ....

O اجتماعية O اقتصادية O سياسية O فنية

٢٣- حدد العنصر المختلف من العناصر الاتية ....

O التماثيل O الاهرامات O المومياوات O التمائم

٢٤- افاد حجر بالرمو في التعرف على الكثير من الجوانب الحضارية عن الحضارة المصرية القديمة ماعدا الجوانب ....

O السياسية O الدينية O العسكرية O الاقتصادية

٢٥- تناول هيرودوت في كتابه تمحيص الاخبار الكثير من جوانب الحضارة المصرية ولكنه اغفل الجانب ....

O الاقتصادي O العمراني O السياسي O الجغرافي

٢٦- اي من الشخصيات الأتية اتسمت كتاباته بالموضوعية ....

O هوميروس O سقراط O اوزوريس O مانيتون

٢٧- للتعرف على كثير من النواحي عن تاريخ جزر البحر المتوسط نحتاج الى ....

O حجر بالرمو O كتابات الشعراء O الاوستراكا O النقود والمسكوكات

٢٨- كان لنهر النيل دور في ايجاد نوع مهم من المصادر التاريخية عن الحضارة المصرية القديمة تمثل هذا النوع في ظهور ....

O كتابات المؤرخين O النقوش O الاوستراكا O النقود

٢٩- يمكن التعرف على الزمن الذي ظهرت به النقود في الحضارات القديمة وذلك بالرجوع الى ......

O الخامات المستخدمة في صنعها O الرمز السياسي المنقوش عليها

O المكان الذي عثر عليها به O صور الملوك والحكام

٣٠- للتعرف على بعض الجوانب العمرانية عن الحضارة المصرية القديمة نرجع الى ....

O كتاب تمحيص الاخبار O بردية ايبرس

O المسكوكات O صلاية الملك نعرمر

٣١- اي من المصادر الأتية تحتوي على معلومات دقيقة عن الحضارة الفرعونية ....

O البرديات O النقود O الاساطير O الاوستراكا

٣٢- من اهم المصادر التي اعتمد عليها في دراسة تاريخ بلاد ما بين النهرين القديم ....

O كتابات مانيتون O الإلياذة ولأوديسة

O قصة الطوفان O كتاب تمحيص الاخبار

٣٣- حدد العنصر المختلف من العناصر الأتية............

O الأسرة الفرعونية الخامسة O الأسرة الفرعونية الرابعة

O الأسرة الفرعونية الثالثة O الأسرة الفرعونية السادسة

٣٤ـ إذا اردنا دراسة تاريخ ملوك عصر الأسرة الفرعونية الثالثة من خلال المصادر الأولية يمكننا الاستعانة بـ ....

O بردية إيرس O صلاية نعرمر O حجر بالرمو Oكتابات هوميروس

٣٥ـ النقود والمسكوكات تساعد على دراسة الحضارات القديمة وتحديد العصور التاريخية من خلال ......

O صورة الملك المنقوشة عليها O الرموز والأشكال المرسومة عليها

O المادة المصنوع منها العملة O دقة الرسومات الموجودة

٣٦ـ" تعد كتابات المؤرخين القدماء أحد المصادر الأولية لكتابة التاريخ " فى ضوء العبارة السابقة : الصفة الأساسية التى يجب ان يتحلى بها المؤرخ هى ....

O الحماس O الوطنية O الموضوعية O المهارة

٣٧ـ يمكن دراسة تفاصيل توحيد مصر تحت حكومة مركزية وتأسيس أول أسرة فرعونية من خلال ....

O بردية إيرس O المسكوكات Oالأوستراكا O حجر بالرمو

٣٨ـ من الممكن دراسة العصور المصرية القديمة ولكن تظهر المعاناة في جميع المعلومات عن عصر

O الدولة القديمة O ما قبل التاريخ O للانتقال الأول O المتآخر

٣٩ـ من أشهر التماثيل التي تناولها حجر بالرمو تمثال ....

O تحتمس الثالث Oأبو الهول Oالكاتب Oرمسيس الثاني

٤٠ـ تدل بردية ايبرس علي معرفة المصريين ....

O الطب الوقائي Oالتخصص في الطب O الطب البيطري Oالعلاج الطبيعي

٤١ـ يعتبر كتاب وصف مصر الذى وضعه علماء الحملة الفرنسية أثناء احتلالها لمصر من ....

O المصادر الثانوية O كتابات الفلاسفة O المصادر الأولية Oالنقوش الأثرية

٤٢ـ تتصف كتابات الشعراء والتى تعد مصدرا للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية بـ...

O الموضوعية O المبالغة O الصدق O الدقة

٤٣ـ اذا أردت جمع معلومات دقيقة عن التقدم في مجال الصحة بمصر الفرعونية يمكنك الاعتماد علي ....

O النقوش Oالمراجع العلمية في مجال الطب O البرديات O الاوستراكا

٤٤ـ استفاد المصريون القدماء من ....في حركه البيع والشراء

O البرديات Oالاوستراكا Oالنقوش Oالنقود المسكوكات

٤٥ـ (زوسر، هوا الفرعون الثاني في الأسرة الثالثة الفرعونية وفي عهده تم بناء الهرم المدرج حيث أمر زوسر المهندس امحتب ببنائه ويعد أول بناء حجري من أضخم ما عرفه التاريخ) من المتوقع انه تم الحصول علي تلك المعلومات من ....

O صلاية نعرمر O النقود المسكوكات

O الاوستراكا O حجر بالرمو

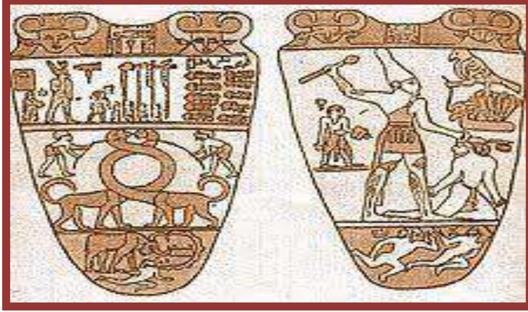
٤٦-من أهم مصادر دراسة حضارة بلاد العراق القديم ....

O كتابات هوميروس O كتابات هيرودوت O قصة الطوفان O البرديات التاريخية

٤٧-الكشوف الاثرية الحديثة التى تطالعنا بها وسائل الأعلام يمكن أن تساهم فى دراسة الحضارات كمصدر أولى مثل .....

O الأساطير O كتابات الشعراء O كتابات الفلاسفة O التماثيل و المومياوات

٤٨-الشكل الذي امامك يوضح صلاية نعرمر (مينا) والتي يمكن الاستفادة منها عند دراسة .....



O العمارة المصرية القديمة

O أساليب وفنون القتال المصري القديمة

O الزراعة المصرية القديمة

O الثقافة المصرية القديمة

٤٩-ظهر التخصص المهني لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال ....

O النقود والمسكوكات O الاوستراكا O البرديات O النقوش

٥٠-تتشابه قصة إيزيس و أوزوريس مع بردية إيرس فى انهما ....

O من المصادر الأولية O من المصادر الثانوية

O تحتويان على معلومات عن الطب O يتناولان معلومات تخص تاريخ مصر القديم

٥١-اذا أردت ان تتعرف علي جوانب الحضارة المصرية اعتمادا علي التراث الشعبي الأصيل فإنك تتمكن من ذلك خلال ....

O كتابات الشعراء O الأساطير O كتابات الفلاسفة O كتابات الشعراء

٥٢-تناول حجر بالرمو أسماء ملوك عصر ما قبل الاسرات رغم عدم معرفة الكتابة وقتها ،،تدل العبارة علي أن حجر بالرمو ....

O كان ينقش كل حدث وقت حدوثة

O نقشت أحداثه بعد معرفة الكتابة

O تناول الحياة الاجتماعية للمصريين

O لا شئ مما سبق

٥٣-استفاد المصريون القدماء من الاوستراكا في النواحي ....

O العلمية والفنية O الاقتصادية والفنية

O الاقتصادية والثقافية O الاجتماعية والدينية

٥٤-من المصادر الأولية التي تتغير مادتها المصنوعة منها طبقا للظروف التي تمر بها البلاد ....

O الآثار O النقوش الغائرة O الاوستراكا O النقود و المسكوكات

٥٥-تعددت مصادر دراسة الحضارة المصرية القديمة ولكن تعتبر ....دليل علي تفوق المصري علي العالم القديم في الصناعة

O البرديات O الاوستراكا O التمائم O النقوش

٥٦- يمكن التعرف علي ظاهرة الحضارة في بلاد اليونان من حيث الجوانب السياسية والاقتصادية من خلال ،.................

- O كتابات الشعراء
- O الأساطير
- O كتابات الفلاسفة
- O كتابات الشعراء

٥٧- تدل كتابة بردية ايبرس علي ورقة البردي علي ....

- O توافر ورق البردي
- O أهمية الطب عند المصريين القدماء
- O سهولة الكتابة علي ورق البردي
- O سهولة الحصول علي ورقه البردي

٥٨- هناك علاقة بين استخدام المصريين القدماء الاوستراكا كوسيلة يمكن الكتابة و ....

- O ازدهار الصناعة في مصر القديمة
- O عدم توافر نبات البردي
- O سوء الأحوال السياسية في البلاد
- O التقسيم الطبقي في مصر القديمة

٥٩- استخدام النقود والمسكوكات فى دراسة الحالة السياسية للدول فى العصور القديمة من خلال ....

- O الختم الموجود عليها
- O المادة الخام المصنوع منها
- O وزن العملة
- O درجة نقاء المعدن المصنوع منه النقود

٦٠- تعددت المصادر الأولية لدراسة الحضارة المصرية ومن أمثلة ذلك الاوستراكا التي كانت حلا لمشكلة ....

- O علمية
- O اجتماعية
- O سياسية
- O اقتصادية

٦١- الاعتماد على الآثار فى دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تفتقد إلى ....

- O المعاصرة
- O الصدق
- O الدقة
- O الخيال

٦٢- يمكن التعرف على الحياة الثقافية للحضارات القديمة من خلال دراسة النقود والمسكوكات عن طريق .....

- O صور الملك
- O الكتابات على النقود
- O المادة المصنوع منها النقود
- O دقة الرسوم والنقوش عليها

٦٣- كانت الأوستراكا فى مصر الفرعونية حلا لمشكلة ....

- O سياسية
- O دينية
- O علمية
- O اقتصادية

٦٤- كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديما لتحقيق أهداف ..

- O سياسية
- O عسكرية
- O دينية
- O اقتصادية

٦٥- "المصادر الأولية" هى كل ما كتب او نقش وينتمي لزمن وقوع الحدث ويمكن الاستفادة منها في دراسة التاريخ القديم " في ضوء العبارة السابقة : يمكن الاستفادة من هذه المصادر الأولية في دراسة تاريخ مصر الفرعوني عدا ....

- O الاهرامات
- O النقود
- O بردية إيبرس
- O حجر بالرمو

٦٦ـ اذا أردت الاعتماد علي كتابات المؤرخين في دراسة تاريخ مصر القديم فإنه يفضل الاعتماد علي كتابات ....

O مانيتون السمنودي O هيرودوت
O كتابات المؤرخين المعاصرين O قصة ايزيس واوزوريس

٦٧ـ " لكل مشكلة حل " مقولة طبقها المصريون القدماء بإستخدامهم ....

O البرديات O النقوش O الاوستراكا O التمائم

٦٨ـ يمكن دراسة أعمال بعض ملوك مصر الفرعونية من خلال الاستعانة بـ...........

O الالياذة والاوديسة O كتاب تمحيص الاخبار
O قصة الطوفان O بردية إيرس

٦٩ـ استطاع المؤرخين الاعتماد علي الآثار في معرفة تاريخ الحضارة الفرعونية منذ ....

O العصور القديمة O العصور الوسطي O العصور الحديثة O العصور المعاصرة

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؟

١) اتسمت الحضارة الفرعونية لتحقيق العدالة الاجتماعية بين افراد الدولة
٢) ساهم حجر بالرمو في التعرف على بعض الجوانب الحربية لمصر الفرعونية
٣) كان يتم الاعتماد على اوراق البردي في مصر الفرعونية في كافه المراحل التعليمية
٤) نجح المصريين القدماء في الاستفادة من رواسب نهر النيل في التوثيق الحضاري
٥) يمكن الاستفادة من صلاية الملك نعرمر عند دراسة الكتابة المصرية القديمة
٦) تعد قصه الطوفان من اهم المصادر الأولية لكثير من الجوانب عن حضارة بلاد ما بين النهرين
٧) تحدث هيرودوت في كتاب تمحيص الاخبار عن بعض الجوانب السياسية عن مصر الفرعونية
٨) تعد برديه ايربس أقدم مخطوطه اقتصاديه محفوظه قدمتها الحضارة المصرية القديمة
٩) تضمنت برديه ايبرس بعض الجوانب النفسية عن الانسان
١٠) ترجع صلاية الملك نعرمر الى فتره ما قبل الاسرات عام ٣٢٠٠ قبل الميلاد
١١) تعد الاوستراكا مصدر خصب لكثير من الجوانب الحضارية
١٢) حرصت الدول والحضارات منذ القدم على حمايه عملتها الاقتصادية
١٣) يمكن من خلال النقود التعرف على الحالة الاقتصادية والسياسية للدولة

الوحدة الاولى — الدرس الثالث (عوامل قيام الحضارات)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- العلاقة بين الحدود الأمنه و قيام الحضارة المصرية هي علاقة ....

O طردية O عكسية O متناقضة O لا توجد علاقة

٢- من اهم حضارات حوض البحر المتوسط ....

O بلاد اليمن O بلاد ما بين النهرين O بلاد فارس O بلاد فينيقيا

٣- من العوامل التى ساعدت على تنشيط حركه التجارة الداخلية في مصر القديمة وذلك عن طريق ......

O الشمس القليلة O قلة الامطار O الانقلابات الفصلية O اعتدال المناخ

٤- ظهر لمصر حدود بريه خالصه في الجهات ....

O الشمالية والجنوبية O الغربية والجنوبية

O الشرقية والغربية O الشمالية والشرقية

٥- تدل الاثار المصرية القائمة على تنوع ....

O المناخ O المعادن O نهر النيل O الصخور

٦- كانت المعادن والصخور من اغلى الثروات عند المصري القديم وقد اعتمدوا على المعادن بشكل رئيسي في ....

O نحت التماثيل O الزراعة O بناء الاهرامات O صناعه الحلي

٧- الشكل الموضح بالصورة المقابلة يوضح اهم معالم الحضارة..........

O الرومانية

O فينيقيا

O اليونانية

O الفرعونية

٨- من اهم الجوانب السياسية التي اكتسبها المصريين من نهر النيل ....

O الوحدة والتضامن O التكافل والتكامل

O التواصل مع الاخرين O تعليمهم الزراعة

٩- ساعد نهر النيل في تقدم بعض الصناعات في مصر الفرعونية واهمها الصناعات..........

O المعدنية O الخشبية O الزجاجية O الجلدية

١٠- ساعد نهر النيل على التواصل مع الاخرين من خلال ....

O انحدار المجرى O اتساع المجرى O بطئ الجريان O سرعة الجريان

١١- مصر هبه النيل مقوله اخرجتها للعالم الحضارة ....

O الرومانية O الفينيقية O الإغريقية O الفرعونية

١٢- ساهمت الحدود المصرية الأمنة على تحقيق بعض الفوائد السياسية للمصريين القدماء أهمها

O تحقيق الامن والاستقرار O تنويع المحاصيل

O حماية الثروات O الدفاع عن بلادهم

١٣- ظهر التأثير الايجابي للجنادل في مصر الفرعونية على الجانب الأمني ولكن وجد له تأثير سلبي على الجانب.............

O الاقتصادي O الديني O العسكري O الاجتماعي

١٤- ظهرت براعه المصريين القدماء في استغلال كافه العوامل لإنتاج اعظم حضارة ومن اهم العوامل التي اظهر البراعة والاتقان في استغلالها ....

O الحدود الطبيعية O المناخ O الثروات المعدنية O الموقع الجغرافي

١٥- الشكل المقابل يوضح اهم معالم الحضارة المصرية القديمة والتي اعتمدت على احد عوامل قيام الحضارات وهي ....

O نهر النيل O المناخ

O الثروات الطبيعية O الموقع الجغرافي

١٦- تمكن المصريين القدماء من التمتع بالاستقرار والسلام وذلك بفضل ....

O الحدود الطبيعية O الثروات المعدنية O الموقع الجغرافي O المناخ

١٧- كان لنهر النيل دور في توثيق العلاقات الاقتصادية بين الاقاليم المصرية وذلك ادى الى اكتساب المصريين قيمة ....

O تعليمهم الزراعة O التواصل مع الاخرين

O التكافل والتكامل O الوحدة والتضامن

١٨- كانت حضارات العالم القديم تتواصل ولا تتصارع وكان ذلك بفضل وجود..........

O الانهار O اعتدال المناخ O عدم وجود حواجز O الموقع الجغرافي المتوسط

١٩- بقاء الآثار المصرية القديمة الي يومنا هذا يرجع الي. .....

O دقة وبراعة الصانع المصري القديم O عدم وجود حواجز طبيعية

O الحدود الطبيعية O كفاح الانسان وتكيفه مع البيئة

٢٠- تمايزت كل حضارات العالم القديم فى ....

- O التقدم العلمى
- O القوات العسكرية
- O وجود الانهار
- O اللغة والادب

٢١- يعتبر كتاب وصف مصر الذي وضعه علماء الحملة الفرنسية اثناء احتلالها مصر من ......

- O المصادر الثانوية
- O كتابات الفلاسفة
- O المصادر الاولية
- O النقوش الإثرية

٢٢- تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة فيما عدا ......

- O الجنوبية
- O الغربية
- O الشمالية الشرقية
- O الشمالية

٢٣- اختلاف المحاصيل الزراعية فى مصر القديمة يدل على ....

- O وفرة المياه
- O تنوع المناخ
- O التقدم العلمى
- O نشاط الفلاح

٢٤- " تعددت عوامل قيام الحضارة فى بلاد العالم القديم " فى ضوء العبارة السابقة العامل الرئيسى فى قيام حضارات العالم القديم هو ....

- O المناخ المعتدل
- O الثروات المعدنية
- O كفاح الإنسان
- O الموقع الجغرافى

٢٥- قال جمال حمدان فى كتابة شخصية مصر " النيل هو النهر الوحيد الذى بفضلة تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الافريقية " فى ضوء العبارة السابقة : ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل و التكافل بين المصريين من خلال ....

- O إنحداره من الجنوب إلى الشمال
- O إهتمام المصريين ببناء السفن
- O توحيد الجهود لمواجهة الفيضان
- O وجود الجنادل فى مجراه

٢٦- العامل الاساسى الذى يعد أول خطوات بناء الحضارة هو ....

- O معرفة الانسان للزراعة
- O معرفة الانسان للكتابة
- O بناء المعابد والمقابر
- O معرفة واكتشاف المعادن

٢٧- ساعد على عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....

- O تكيف الانسان مع البيئة
- O التواصل بين الشعوب والحضارات
- O قيام الزراعة والاستقرار
- O استغلال الموارد الطبيعية

٢٨- كان موقع مصر الجغرافى اثرا فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

- O تكوين امبراطورية واسعة
- O مقاومة المعتدين
- O سهولة الاتصال مع الحضارات المجاورة
- O تحقيق الامن

٢٩- تتطابق رأي ول ديوانت في قيام الحضارة المصرية القديمة بوجود........

- O الانهار الجارية والسيول
- O عدم وجود حواجز طبيعية
- O الحدود الطبيعية
- O كفاح الانسان وتكيفه مع البيئة

٣٠- ساعد علي نشاط التجارة الداخلية ف مصر القديمة ....

- O اعتدال المناخ
- O اختراع العملة
- O تنوع المحاصيل
- O الموقع الجغرافي

٣١- ارتبط تحقيق الامن القومي لمصر في مصر القديمة بـ........

O نهر النيل	O الحدود الطبيعية
O عدم وجود حواجز طبيعية	O كفاح الانسان المصري القديم

٣٢- العامل الاساسي الذي يعد اول خطوات بناء الحضارة هو ......

O معرفة الانسان الزراعة	O معرفة الانسان الكتابة
O بناء المعابد والمقابر	O معرفة واكتشاف المعادن

٣٣- العمل الأساسى الذى كان دافعا للمصريين القدماء على الاتحاد هو ....

O نهر النيل	O انبساط أرض مصر
O عدم وجود حواجز طبيعية	O كثرة خيرات مصر وخصوبة أرضها

٣٤- ساعد مناخ مصر على نشاط الانسان المصرى القديم وكان له أثر كبير على صناعة ....

O التوابيت	O الزجاج	Oالأوانى	Oالتماثيل

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؛

١) اقرب الحضارات الأوروبية جغرافيا للحضارة المصرية القديمة الحضارة اليونانية
٢) كانت كوارث المياه في مصر القديمة من اهم الجوانب الإيجابية على حياه المصريين القدماء
٣) يعتبر البحر الاحمر هو الاكثر اهميه حضارية بالنسبة لمصر القديمة عن البحر المتوسط
٤) اشترك نهر النيل والمناخ في تنشيط حركه التجارة الداخلية في مصر الفرعونية
٥) ساعدت الثروات المعدنية في مصر الفرعونية على انشاء الاثار القائمة حتى الان
٦) اعتمد المصريين القدماء في بناء الاهرامات على الاحجار الكريمة
٧) تعتبر الثروات الحيوية من اهم العوامل التي تساعد على قيام الحضارات في العالم القديم
٨) اقرب الحضارات الأسيوية الى الحضارة المصرية القديمة جغرافيا هي الحضارة الفينيقية
٩) تشابهت اسباب استقرار المصريين القدماء مع اسباب استقرار سكان بلاد العراق القديم
١٠) ساعد انحدار نهر النيل على حمل سفن الدلتا الى مختلف الاقاليم المصرية في الوجه القبلي
١١) تعتبر مصر ملتقى القارات العالم الجديد اسيا وافريقيا واوروبا
١٢) كان لجفاف الصحاري المصرية دور كبير في التعرف على تاريخ مصر الفرعونية
١٣) ترتبط مصر بأسيا من خلال طريقين مهمين

الوحدة الثانية الدرس الأول (جولة فى تاريخ مصر القديم)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- نجح ملوك الدولة الحديثة في تحقيق العديد من الإنجازات علي المستوي الخارجي ما عدا.....

O تحتمس الثالث O احمس O رمسيس الثالث O اخناتون

٢- الملك نعرمر والملك امنمحات الاول تشابها فى قيامها بـ ....

O توحيد البلاد

O تحقيق العدالة الاجتماعية

O إتخاذ عاصمة جديدة للبلاد

O بناء جيش قوى

٣- تعرض الأمن القومي المصري للتهديدات من الجهه الشمالية الشرقيه لأول مرة في عصر الدولة.

O الوسطي O الانتقال الثاني O الحديثة O الانتقال الأول

٤- كان بناء الملك نعرمر " نعرمر " بمدينة منف لتحقيق أهداف ....

O اقتصادية O سياسية O دينية O اجتماعية

٥- من الملوك الذين اهتموا بالمجال الحيوي لمصر من ناحية الجنوب ....

O الملكة حتشبسوت O الملك منتوحتب الثاني

O الملك احمس O الملك رمسيس الثاني

٦- دخل الهكسوس مصر من جهة............

O الشمال O الجنوب O الشرق O الغرب

٧- تشابهت أعمال الملك رمسيس الثاني والملك تحتمس الثالث في الجانب العسكري ولكن تفوق رمسيس الثاني في الجانب ....

O الدبلوماسي O العسكري O الأمني O التكتيكي

٨- الصورة المقابلة تمثل أحد مظاهر أي من العصور الفرعونية في مصر القديمة ....

O العصر المتأخر

O الدولة الوسطى

O الدولة الحديثة

O الدولة القديمة

٩- كانت السلطة التشريعية في مصر القديمة في يد الفرعون والدليل على ذلك ما قام به ......

O حور محب O رمسيس الثاني O إخناتون O أحمس

١٠- ازدهرت العلاقات الاقتصادية لمصر القديمة مع قارة افريقيا في عهد ....

O إخناتون O حتشبسوت O تحتمس الثالث O أحمس

١١- هناك علاقة ارتباطية بين زيادة نفوذ السلطة المحلية في مصر الفرعونية و............

O تقلص مساحه الدولة
O تدهور أحوال البلاد
O النهضة الاقتصادية
O زيادة قوة البلاد

١٢- تمكن من فرض سلطتة على النظام الإداري في مصر القديمة بعد فترة طويلة من الفوضى ..

O توت عنخ امون
O تحتمس الثالث
O سنوسرت الثالث
O منتوحتب الثاني

١٣- من اهم الخصائص الإدارية التي تميز عصر الدولة القديمة ....

O وجود حكومة مركزية
O كثرة الموارد
O سيادة الآمن
O بناء الاهرامات

١٤- لجأ ملوك العصر العتيق الى توحيد البلاد عن طريق الربط بين الصعيد والدلتا وذلك عن طريق الاهتمام بالجوانب ....

O الاقتصادية والاجتماعية
O السياسية والاقتصادية
O الدينية والسياسية
O الاجتماعية والدينية

١٥- كانت نقطه التحول من عصر الانتقال الثاني الى عصر الدولة الحديثة تتمثل في ....

O العقيدة الدينية
O القوه العسكرية
O الثورة الاجتماعية
O النهضة الاقتصادية

١٦- يدل عصر الملكة حتشبسوت في الدولة الحديثة على تميز الحضارة المصرية بـ............

O الأصالة
O التواصل الحضاري
O التقدم
O الاستمرارية

١٧- تميزت الدولة الحديثة عن باقي عصور التاريخ المصري القديم في الجانب ....

O الديني
O الاقتصاد
O السياسي
O الاجتماعي

١٨- تشابه كل من الملك مينا و الملك امنمحات الثالث فى الاهتمام بالجانب ....

O العمراني
O الاجتماعي
O الثقافي
O العسكري

١٩- تم اختيار مدينة آثيت تاوى عاصمة للبلاد بدوافع ....

O اقتصادية
O قومية
O سياسية
O عسكرية

٢٠- ظهر مدى تفوق المصريين القدماء في علم الهندسة في ....

O العصر المتأخر
O عصر الدولة الحديثة
O عصر الدولة القديمة
O عصر الدولة الوسطى

٢١- من اهم خصائص العصر العتيق في مصر ما تم انجازه في الجانب ....

O الديني
O الاقتصاد
O السياسي
O العسكري

٢٢- اتسم ملوك العصر العتيق في مصر الفرعونية بالسياسية الحكيمة ويظهر ذلك بوضوح ....

O الجوانب الاقتصادية
O الجوانب الإدارية
O الجوانب السياسية والدينية
O الجوانب الاجتماعية والدينية

٢٣- أكثر العصور التاريخية امتدادا زمنيا فى مصر الفرعونية ....

O العصر العتيق
O الدولة القديمة
O الدولة الحديثة
O العصر المتأخر

٢٤- أنشئت مدينة .... حيث اتخذت عاصمة للبلاد لتحقيق أهداف دينية

O منف O اختياتون O أثبت تاوي O طيبة

٢٥- (العقاب من جنس العمل) مبدأ قام بارسائه الملك ....

O احمس O حور محب O رمسيس الثاني O امنحتوب الرابع

٢٦- يرجع كثرة التشييد والبناء في عصر سنوسرت الثالث ل ....

O تقديم المصريين بالعمارة O الاستقرار والرخاء

O توافر مواد البناء O لا شي مما سبق

٢٧- هناك علاقة عكسية بين .... وزياده نفوذ حكام الأقاليم

O قوة الملك O قوة الحكومة المركزية O قوة الوزير O اضطراب الأمن

٢٨- أكثر فترات مصر اهتماما بالنواحي الاقتصادية ....

O العصر العتيق O عصر الدولة القديمة O عصر الدولة الحديثة O العصر المتأخر

٢٩- يتشابة عصر الدولة القديمة مع عصر الدولة الوسطى فى ....

O الاهتمام بالنشاط المعمارى O سيطرة رجال الدين

O التعرض للاحتلال O النظام المطلق فى الحكم

٣٠- أول عاصمة تحمل في اطلالها ذكريات أليمة للمصريين ....

O منف O اوراريس O أثيت تأوي O طيبة

٣١- الشخصية التى تستحق المجد لدورها فى إرساء مبدأ سيادة القانون فى مصر القديمة الملك ...

O حور محب O امنمحات الاول

O تحتمس الثالث O رمسيس الثالث

٣٢- " سعى ملوك العصر العتيق إلى المحافظة على الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق كان منها المصاهرة " فى ضوء هذه العبارة : المصاهرة زادت من الروابط ....

O الاقتصادية والسياسية O الاجتماعية والسياسية

O السياسية والدينية O الدينية والسكرية

٣٣- انهارت الإمبراطورية المصريه في العصر ....

O الانتقال الثاني O العتيق O المتأخر O الدولة الوسطي

٣٤- إصدار الملك حوار محب القوانين للقضاء علي القومي يدل علي امتلاكه السلطة.........

O التنفيذية O القضائية O التشريعية O العسكرية

٣٥- بداية احتلال مصر في العصر المتأخر جاء من جهة ....

O الشرق O الغرب O الجنوب O الشمال

٣٦- لقب الرئيس الراحل السادات (بطل الحرب والسلام) ممكن أن تطلق هذا المقولة علي أحد الملوك الفراعنة وهو ....

O احمس O حور محب O رمسيس الثاني O امنحتوب الرابع

01029719626

٣٧ـ لكل أمة فضلها علي الإنسانية تعتبر هذا المقولة عن أن الحضارة الفرعونية تميزت بـ ....

O التدين O الاستمرارية O التواصل الحضاري O الأصالة

٣٨ـ الملك منتوحتب الثانى والملك سنوسرت الثالث تشابها فى قيامهما بـ ....

O اخضاع حكام الاقاليم O إقامة مشروعات تجارية

O تأمين الحدود الشمالية O تأمين الحدود الجنوبية

٣٩ـ اشترك الملك امنمحات الاول والملك امنمحات الثالث فى الاهتمام بـ ....

O إقامة إمبراطورية مصرية O إقامة عدالة إجتماعية

O إقامة مشروعات زراعية O إنشاء عاصمة جديدة

٤٠ـ تقول الحكمة : " ما إطار طير وارتفع الا كما طار وقع " تنطبق تلك المقولة علي كل العصور الاتية عدا ....

O العصر العتيق O عصر الدولة القديمة

O عصر الدولة الوسطي O عصر الانتقال الاول

٤١ـ سقطت مصر فى يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق . م نتيجة...........

O الصراعات السياسية O الازمة الاقتصادية

O الثورة الدينية O الصراعات الاجتماعية

٤٢ـ تم اختيار مدينة (أثيت تاوي) عاصمة لمصر لتحقيق اهداف ....

O سياسية واقتصادية O دينية وسياسية

O اقتصادية واجتماعية O عسكرية ودينية

٤٣ـ من ملوك الدولة الحديثة الذى سعى للقضاء على الفساد الادارى الملك ....

O حورمحب O سنوسرت الثالث O تحتمس الثالث O امنحوتب الرابع

٤٤ـ سعي ملوك العصر العتيق الي المحافظة علي الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق وكان منها المصاهرة وذلك لتحقيق هدف ......

O اجتماعي O اقتصادي O سياسي O ديني

٤٥ـ من ملوك مصر القديمة الذى كان له نجاحات وإنجازات بارزة فى السلم والحرب والعمارة ....

O امنحوتب الرابع O سنفرو O رمسيس الثانى O احمس

٤٦ـ " كان المصري القديم يميل للسلم ولا يخوض الحرب إلا دفاعاً عن بلاده " طبق هذه المقولة الملك........

O حول محب O أمنحوتب الرابع O تحتمس الثالث O رمسيس الثاني

٤٧ـ من ملوك الدولة الحديثة الذى سعى للقضاء على الفساد الادارى الملك ....

O حورمحب O سنوسرت الثالث O تحتمس الثالث O امنحوتب الرابع

٤٨ـ تعددت العواصم في الحقبة الفرعونية وتعتبر أهم العواصم وأكثرها أهمية إقتصادية .....

O منف O اختياتون O أثيت تاوي O طيبة

٤٩ـ نجح حور محب فى إعادة الامن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة اخناتون الدينية من خلال الاعتماد على ....

O القوة العسكرية O الثورة المضادة Oالسلطة التشريعية Oالقوة الاقتصادية

٥٠ـ اقرب الملوك الفراعنة فى سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو ....

O تحتمس الثالث Oأمنمحات الاول Oمنتوحتب الثانى O امنحوتب الرابع

٥١ـ كانت الفوضي والاضطربات في مصر في عهد منتوحتب الرابع تراجع لأسباب ....

O إقتصادية O سياسية O إجتماعية Oدينية

٥٢ـ (وهن البلاد وسوء أحوالها يجعلها فريسة الأعداء) العباره السابقه تنطبق علي الاسرات ....

O الأولي والثانية Oمن الثامنه عشر الي العشرين

O من الثالثة عشر الي السابعة عشر O من الثالثة الي السادسة

٥٣ـ سيطر المصريون القدماء بافكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة فتميزت بـ......

O القدم Oالاستمرارية Oالتقدم O الاصالة

٥٤ـ القاسم المشترك بين الملك نعرمر (مينا) والملك منتوحتب الثاني في قيامها.............

O توحيد البلاد O تقليص سلطة حكم الأقاليم

O تحقيق العدالة الاجتماعية O بناء جيش قوي

٥٥ـ بداء الانهيار الحضاري لمصر الفرعونية في عصر ....

O الانتقال الثاني O المتأخر Oالعتيق O الانتقال الأول

٥٦ـ تشبه الحالة السياسية لمصر قبل تولي منتوحتب الثاني الحكم الحالة السياسية قبل تولي أيضا الحكم الملك..........

O مينا Oامنمحات الأول O اخناتون O تحتمس الثالث

٥٧ـ انتهت اخر أسرات الفراعنة فى حكم مصر مع ....

O الاحتلال الفارسى Oالاحتلال اليونانى

O الاحتلال الرومانى O غزو الاسكندرية

٥٨ـ عرفت مصر الفرغونية سلاح العجلات الحربية في العمليات العسكرية علي يد ......

O نعرمر "مينا" O أحمس O رمسيس الثاني O تحتمس الثالث

٥٩ـ "تعد كتابات المؤرخين القدماء احد المصادر الاولية لكتابة التاريخ" في ضوء العبارة السابقة : الصفة الاساسية التي يجب ان يتحلي بها المؤرخ هي ......

O الحماس O الوطنية O الموضوعية O المهارة

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؟

١) ركز ملوك العصر العتيق على الجانب الديني والاجتماعي في تأكيد وحدة البلاد
٢) كان عام ٢٢٠٠ ق.م حدا فاصلا بين ظل الاستقرار والفوضى في مصر الفرعونية
٣) تمكن حكام الاقاليم من التمرد على الملوك في مصر الفرعونية في عهد الأسرة السادسة
٤) يعتبر عصر الدولة الوسطى هو العصر الذهبي للفلاح المصري
٥) رفض الملك منتوحتب الثاني ان يكون مقر الإدارة المركزية في عهده في صعيد مصر
٦) من اهم العواصم المصرية القديمة التي وجدت غرب الدلتا اواريس
٧) قيام الملك احمس بالعديد من الاصلاحات الداخلية في مصر قبل طرد الهكسوس دليل على خبرته العسكرية
٨) تعرضت الدولة الحديثة في مصر الفرعونية لفتره انتقاليه من الفوضى وذلك لأسباب اقتصاديه
٩) مثلت رحله الملك سنفرو الى بلاد فينيقيا احدي خصائص الحضارة المصرية وهي الأصالة
١٠) احتوت محافظة الجيزة على عاصمة الوحدة التاريخية لمصر الفرعونية
١١) من اهم مظاهر زياده الثراء في عهد ملوك الأسرة الرابعة الفرعونية بناء الاهرامات
١٢) موقع السلطة المركزية في مصر الفرعونية ثابت ولم يتغير طوال عهد الأسرة ١١ والأسرة ١٢
١٣) استمرت مصر في العصر الفرعوني في فتره من الضعف تجاوزت القرنين عقب انهيار الأسرة ال ١٢
١٤) استطاع الهكسوس في مصر الفرعونية فرض سيطرتهم على الوجه القبلي والبحري
١٥) اختلفت فكرة تحقيق الامن القومي لمصر القديمة في عهد الدولة الحديثة
١٦) نجح الفرس في احتلال مصر في القرن الرابع قبل الميلاد

الوحدة الثانية الدرس الثانى (الحياة الاقتصادية)

أولا : ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- "أعط كل ذي حق حقة" طبق المصريين القدماء هذه المقولة في مجال ....

O الزراعة O الصناعة O الرعي O الصيد

٢- "كانت مصر تحقق الاكتفاءالذاتى من المحاصيل فيما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان" أستطاع الملك التغلب على ذلك.............

O مينا O سنفرو O منتوحتب الثانى O امنمحات الثالث

٣- كان للرعاة المحترفين في مصر الفرعونية دور كبير في تطور بعض الصناعات المصرية القديمة وكان اهمها ....

O الجلود Oالنسيج Oالخشبية Oالفخارية

٤- كان للعلاقات الأسرية دور كبير في تطور بعض المجالات الاقتصادية في مصر الفرعونية وقد تجلى تأثير العلاقات الأسرية على تطور النشاط ....

O الصناعي O الصيد Oالزراعي Oالتجاري

٥- اي من الصناعات المصرية القديمة لم تساهم في صادرات مصر الفرعونية الى بلاد النوبة ....

O الصناعات المعدنية O الصناعات الجلدية

O الصناعات النسيجية O الصناعات الحجرية

٦- اعتمد المصريين القدماء بشكل كبير في التجارة الداخلية علي النقل ....

O البري Oالبحري O النهري O غير ذلك

٧- سبقت الحضارة الفرعونية أوروبا في القيام بالكشوف الجغرافية وكان ذلك فى ....

O العصر المتأخر O عصر الدولة الوسطى

O عصر الدولة القديمة O عصر الدولة الحديثة

٨- يحسب للمصري القديم الريادة في الصناعات ....

O الفخارية والخشبية O الورقية والفخارية

O الزجاجية والورقية O الحجرية والزجاجية

٩- من اهم الأسباب التى ساهمت فى تقليل انتاج مصر الفرعونية من الثروة الحيوانية ....

O عدم توافر الرعاة المحترفين O الاستفادة من جلودها ولحومها

O الاستفادة منها في اعمال الزراعة O عدم توافر المراعي الطبيعية

١٠- يتشابه عصر الدولة القديمة مع عصر الدولة الوسطي في ....

O الاهتمام بالنشاط المعماري Oسيطرة رجال الدين

O التعرض للاحتلال Oالنظام المطلق في الحكم

١١- الشكل المقابل يوضح احدى المشاريع التي قامت بها الدولة المصرية القديمة والذي ساهم بشكل كبير في ....

O توليد الطاقة
O تقليل أثر الفيضانات
O تقلص الرقعة الزراعية
O النمو العمراني

١٢- اي من الفئات الاجتماعية الأتية كانت من المحتمل أن تحصل على ملكيه الزراعية خاصه .

O الصناع O الفلاحين O الجيش O رجال الدين

١٣- وصلت المنتجات المصرية القديمة لبعض مناطق اوروبا منذ عصر ......

O تأسيس الاسرات O الدولة القديمة Oالدولة الوسطي Oالدولة الحديثة

١٤- هناك علاقة وثيقة بين انتشار حرفة الصيد بين المصريين القدماء وبين الحالة..................

O الاقتصادية Oالسياسية O الاجتماعية O الدينية

١٥- لم يكن صيد البر وسيلة لكسب العيش لعامة المصريين بل رياضة لعلية القوم بسبب.....

O المخاطر التى تحيط به O قلة مساحة الصحارى المصرية
O قلة حيواناته O قيمته الاقتصادية القليلة

١٦- اهم الصناعات المصرية القديمة ارتباطا بالعلاقات الخارجية هي ....

O الأثاث O الأواني O التوابيت Oالذهب

١٧- ساهم ....فى ازدهار الصناعات الجلدية بمصر القديمة

O توافر المراعى الطبيعية O إزدهار الزراعة
O إزدهار التجارة O كل ما سبق

١٨- يدل قيام إممنحات الثالث ببناء سد اللاهون بمصر على نجاحه فى تحقيق إنجازات تتعلق بالجوانب ....

O عمرانية سياسية O إجتماعية سياسية
O إقتصادية عمرانية O سياسية إقتصادية

١٩- حظي العسكريين بامتيازات من الملك وكانت هذه الامتيازات ....

O إقتصادية Oسياسية Oإجتماعية Oدينية

٢٠- كان أقصى اتساع جغرافى لتجارة مصر الخارجية قديما فى ....

O عصر الدولة القديمة Oعصر الدولة الوسطى
O عصر الدولة الحديثة Oالعصر المتأخر

٢١- ارتبط إنشاء سد اللاهون بتحقيق نمو ....

O زراعى O عمرانى O زراعى وعمرانى O لا شئ مما سبق

٢٢- يعتبر صاحب الفضل الأول في إقامة علاقات تجارية مع دول ساحل البحر الاحمر المتوسط هو.
O رمسيس الثاني O امنمحات الثالث O سنوسرت الثالث O سنفرو

٢٣- عرف العمال في مصر القديمة مع الزمن خصائص واسرار المواد الخام التي يستخدمونها وظهر ذلك في ....
O تقدم الصناعات الفضية O استخدام الانوال الخشبية في النسيج
O تعدد استخدامات نبات البردي O صناعة الزيوت

٢٤- اهتم المصريين القدماء بإقامة العديد من القلاع والحصون علي الحدود المصرية وذلك لتحقيق أهداف ....
O إجتماعية سياسية إقتصادية O دينية سياسية O إقتصادية إجتماعية O سياسية

٢٥- 《أرسل الملك سنفرو رحلة لبلاد فينيقيا لجلب خشب الأرز》 تدل العبارة السابقة علي .....
O عدم توافر الأخشاب الجيدة في مصر O وفرة الأخشاب الجيدة ببلاد فينيقيا
O التوسع في الصناعات الخشبية O تنمية التجارة مع فينيقيا

٢٦- ظهور مساحات من الأراضي عرفت الأراضي الأوقاف في مصر القديمة له علاقة بالناحية ....
O إقتصادية O سياسية O إجتماعية O دينية

٢٧- اعتمدت صناعة العزل والنسيج علي خامات ....
O زراعية O حيوانية O زراعية وحيوانية Oورق البردي

٢٨- يحتوي معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحري علي صور ورسوم تدل علي اهتمام مصر في ذلك العصر ب.........
O بناء السفن العسكرية O بناء السفن التجارية
O دعم النفوذ المصري في افريقيا O التجارة مع جزر البحر المتوسط

٢٩- منح الفرعون فى مصر القديمة اراضى زراعية لكبار الموظفين بهدف ....
O قيامهم باستصلاحها Oتقدير جهودهم O ضمان ولائهم Oزيادة الانتاج

٣٠- جاء تأثر المنتجات النوبية ببعض الصناعات المصرية كنتيجة لـ ....
O الحروب المصرية في النوبة O التجارة مع النوبة
O زيارات النوبيين لمصر Oالبعثات العلمية المصرية للنوبة

٣١- برع الصانع المصري القديم في الصناعة الي حد كبير في الإتقان والكفائة للأسباب تتعلق بالجوانب ....
O إجتماعية سياسية Oدينية سياسية
O إقتصادية إجتماعية Oسياسية اقتصادية

٣٢- هناك علاقة وثيقة بين تنوع المحاصيل الزراعية فى مصرالفرعونية و..............
O التقدم العلمى Oتنوع المناخ Oوفرة مياه الرى O نشاط الفلاح

٣٣ـ ارتبطت الصناعات الخشبية بمصر بعلاقتها التجارية مع ....

○ بلاد العراق ○بلاد فينيقيا ○ بلاد الرومان ○بلاد الفرس

٣٤ـ تأثرت تجارة مصر القديمة مع بلاد النوبة " شمال السودان " بالعوامل ....

○ الاجتماعية ○ الثقافية ○الدينية ○ الفنية

٣٥ـ استفاد المصريين القدماء من نهر النيل في الصناعات ....

○ الحجرية ○ الخشبية ○ الفخارية ○المعدنية

٣٦ـ تدل كثرة الصناعات القائمة على نبات البردى على ....

○ تقدم الصناعة فى مصر ○ معرفة الصانع أسرار المواد الخام

○ وفرة المواد الخام ○ الإهتمام بزراعة نبات البردى

٣٧ـ كان الهدف من إرسال رحلة نخاو للدوران حول أفريقيا ....

○ اكتشاف القارة الإفريقية من الداخل ○ اكتشاف الأراضي الإفريقية الساحلية

○ تنشيط التجارة المصرية بريا ○ كل ما سبق

٣٨ـ من الصناعات المصرية القديمة التى اعتمدت على مواد خام مستوردة صناعة ....

○ الزجاج ○ الاوراق ○ الاثاث ○ الاوانى

٣٩ـ كان حرخوف اعظم رحالة فى الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على إهتمام مصر بـ............

○ تنمية التجارة مع أفريقيا ○ اكتشاف البلاد الافريقية

○ استعمار البلاد الافريقية ○تأمين الحدود الجنوبية

٤٠ـ (من الآثار المصرية الخالدة وتعددت المواد الخام المستخدمة فى صناعتها) العبارة السابقة تشير إلى صناعة..............

○ الأبواب ○ الورق ○الأثاث ○التوابيت

٤١ـ اذا قمت بزيارة لمتحف حتشبسوت بالدير البحري بمدينة الأقصر فإنك تجد العديد من الرسوم والأشكال من المتوقع أنها توضع اهتمامهم...........

○ النشاط التجاري مع بلاد البحر المتوسط

○ ازدهار صناعه السفن في عهدها

○ اتساع نفوذها نحو بلاد الغرب

○ ازدهار علاقتها التجارية في أفريقيا

٤٢ـ إزدهار الصناعات المعدنية فى زمن المصريين القدماء يرجع لأسباب تتعلق.................

○ تقدير الدولة للحرفيين ○ مهارة الصانع المصرى

○ توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين ○ إهتمام الدولة بالتنقيب عن المعادن

٤٣ـ هناك علاقة وثيقة بين ظهور ازدهار صناعة .... وفيضان نهر النيل في مصر القديمة

○ الأثاث ○ الأواني ○ التوابيت ○ الذهب

01029719626

٤٤- عرف المصريون القدماء التنظيم الإداري اقتصاديا من خلال إنشاء................

O سد اللاهون
O الإدارات المختصة بشئون الزراعة
O زراعة أراضى جديدة
O ملكية الأوقاف

٤٥- ارتبط المصرى القديم بالأرض الزراعية بعلاقة وثيقة ودافع عنها بكل ما يملك من قوة ويرجع ذلك لأسباب ....

O اقتصادية
O سياسية
O اجتماعية
O دينية

٤٦- كانت أسوان احدي مراكز التبادل التجارية بين مصر وبلاد النوبة بسبب ....

O تقدمها الاقتصادي
O موقعها الجغرافي
O تقدم وسائل النقل
O توافر الأمن

٤٧- استخدم المصريون القدماء مواد خام متعددة في صناعة ....

O الأثاث
O الورق
O الأبواب
O التوابيت

٤٨- استعان نخاو بالفنيقين في رحلتة للدوران حول أفريقيا بسبب ....

O العلاقات الطيبة بين مصر فينيقا
O موقع فينيقا المتوسط
O مهارتهم في ركوب البحر
O قلة تكلفتهم المادية

٤٩- "كانت المقايضة اساس المبادلات التجارية" استطاع المصريين القدماء طبط المعاملات التجارية من خلال ....

O إقامة التحصينات علي حدود مصر
O إنشاء إدارة الجمارك
O وضع عقوبات صارمة علي الغش
O حفر قناة سيزوستريس

٥٠- تمت أول محاولة فى التاريخ للكشوف الجغرافية على يد ....

O الأوروبيين
O الأغريق
O الفينيقيين
O العراقيين القدماء

٥١- تعتبر كل الصناعات الآتية مصرية المنشأ بكل المقايس من حيث الماده الخام والأيدي العاملة ماعدا ....

O الأثاث
O ورق البردي
O الزجاج
O المعادن

٥٢- تعتبر عصور .... هي أكثر العصور حفاظا واستغلالا لمائيه نهر النيل

O الدولة الوسطى
O الدولة القديمة
O الدولة الحديثة
O الانتقال الأول

٥٣- تراجع حركه التجارة في مصر خلال عصر ....

O الدولة القديمة
O الدولة الوسطي
O الدولة الحديثة
O الانتقال الأول

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؟

١) دافع الفلاح المصري القديم عن الارض الزراعية لأسباب اقتصادي
٢) انعدمت الملكية الزراعية في مصر في العصر الفرعوني
٣) في مصر الفرعونية كان انتاج الزيوت محليا لا يكفي حاجه الاستهلاك
٤) كان للجانب الاقتصادي في مصر الفرعونية بعض الجوانب الدينية
٥) ارتبطت ببناء سد اللاهون زياده التجمعات الحضارية بالفيوم في مصر الفرعونية
٦) وجدت الملكية الخاصة في الاراضي الزراعية في مصر الفرعونية كما كان هناك جانب اخر وهو حق الانتفاع بالأراضي
٧) تم الاستفادة من الثروة الحيوانية في مصر الفرعونية في مختلف الأنشطة الاقتصادية من الزراعة والصناعة والتجارة
٨) كانت الحرفة الصناعية في مصر الفرعونية إجبارية
٩) تعددت الخامات المستخدمة في صناعه الحلي والتماثيل في مصر الفرعونية
١٠) اول مظاهر النشاط الصناعي في مصر الفرعونية كانت التوابيت من أولى منتجاتهم الصناعية
١١) هناك ارتباط بين الثروة الحيوانية و النشاط الصناعي في مصر القديمة
١٢) لم يظهر دور للحكماء في مصر في النشاط الاقتصادي
١٣) وصل نشاط مصر التجاري الى جزر البحر المتوسط في عهد الدولة الوسطى في مصر الفرعونية
١٤) تحسنت علاقه مصر مع القاره الأفريقية بشكل كبير في عصر الدولة القديمة
١٥) كانت الزراعة في مصر الفرعونية معظمها شتوية
١٦) اثرت الكوارث الطبيعية في بعض الاوقات على امن مصر الغذائي
١٧) كانت الزيوت من اهم الصادرات المصرية في العصر الفرعوني
١٨) تم ايقاف المد المائي لبحيره موريس في عصر الدولة القديمة
١٩) احتلت الماشية المكانة الأولى في الثروة الحيوانية في مصر الفرعونية
٢٠) يعد الصيد من اهم مظاهر التمييز الطبقي في مصر الفرعونية

الوحدة الثانية — الدرس الثالث (الحياة السياسية)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- تحققت الوحدة التاريخية لمصر بفعل عوامل ....

O طبيعية O بشرية O خارجية O طبيعية وبشرية

٢- كان المصريون يؤمنون بفكرة الملكية المقدسة يؤكد ذلك علي ربط المصريين السياسية .

O الحياة الاجتماعية O الحياة الدينية O الحياة الثقافية O الحياة الاقتصادية

٣- ساعدت .... الهكسوس في السيطرة علي الدلتا

O التقنيات العسكرية الحديثة O كثرة خيرات مصر

O تفوق الهكسوس عدديا O رغبتهم في السيطرة علي مصر

٤- كانت اول معركة حقيقية للجيش المصري في العصر الفرعوني في الجهة ......

O الجنوبية الشرقية O الجنوبية الغربية

O الشمالية الشرقية O الشمالية الغربية

٥- تمثلت السلطة التنفيذية في مصر الفرعونية في كل مما يأتي ما عدا ....

O الشرطة O رؤساء الادارات الحكومية O ورؤساء المحاكم O حكام الأقاليم

٦- كان من أهم الأسباب الاجتماعية لثوره الشعب المصري في نهاية عصر الدولة القديمة .....

O غياب العدالة الاجتماعية O كثرة الظلم

O رفض الاحتلال الخارجي O ضعف سلطة الملك

٧- تمتع حكام الأقاليم في مصر الفرعونية بنفوذ قوي في عهد الأسرة ....

O الثالثة عشر O الحادية عشر O السابعة O التاسعة

٨- حصل الوزير في مصر الفرعونية على مجموعه من الوظائف ماعدا المهام ....

O الدبلوماسية O التشريعي O قضائية O تنفيذية

٩- كان منصب الوزير في مصر الفرعونية فى عهد الدولة القديمة يعتمد بشكل كبير على.

O القوه العسكرية O العلاقات الاجتماعية

O المظهر الخارجي O الكفاءة

١٠- استطاع الفرعون في مصر القديمة كسب الطاعة العمياء من شعبه وذلك عن طريق ....

O التودد والتقرب للشعب O اضافة صفة التقديس الى شخصه

O تمتع الشعب بالرخاء الاقتصادي O التهديد بالقوة العسكرية

١١- تعد أولى خطوات الوحدة السياسية للمصريين القدماء هي ....

O التجمعات الحضارية O الاقاليم المستقلة

O التجمعات الريفية O الوحدة الاولى ٤٢٤٢ قبل الميلاد

١٢ـ تتميز الأراضي المصرية بالطابع السهلي وهذا ساعد على ....

O الاندماج الاجتماعي O طمع المعتدين في مصر
O امتلاء ارض مصر بالخيرات O الربط بين القرى والمدن المصرية

١٣ـ بفضل الاسطول البحري في مصر الفرعونية تمكنت مصر من السيطرة على حدودها ....

O الجنوبية والشرقية O الجنوبية والغربية
O الشمالية والشرقية O الشمالية والغربية

١٤ـ كان رئيس السلطة الثانية في مصر الفرعونية............

O القضاه O الوزير O حكام الاقاليم Oالفرعون

١٥ـ يشترك الوزير والملك في مصر الفرعونية في المهام والوظائف الأتية ما عدا ....

O الدينية O الإدارية O التشريعية O التنفيذية

١٦ـ كان من اهم الأسباب الاقتصادية لثوره الشعب المصري في نهاية عصر الدولة القديمة ....

O غياب العدالة في توزيع الثروات Oرفض الاحتلال الخارجي
O كثرة الظلم O ضعف سلطة الملك

١٧ـ ظهر مصب الوزير في مصر الفرعونية للمرة الاولى في عهد اي من الاسرات الأتية ....

O السابعة O الثالثة Oالخامسة Oالاولى

١٨ـ اختص الفرعون لنفسه في مصر الفرعونية القيام بـ ....

O الاشراف على المشروعات
O قيادة الجيش
O تعيين الوزراء
O اصدار المراسيم

١٩ـ وصلت أقصي حدود لمصر القديمة في عصر الملك. .....

O احمس O حتشبسوت O تحتمس الثالث O اخناتون

٢٠ـ ساهم .... في نشأة الروابط الأسرية

O البحر المتوسط Oالبحر الأحمر O نهر النيل O الصحاري

٢١ـ تخلي المصريون عن فكرة الملكية المقدسة في أواخر الأسرة ....

O الثانية O الخامسة Oالرابعة O السادسة

٢٢ـ كان الملك له الحق في إصدار القوانين مما يدل علي امتلاكة للسلطة...............

O القضائية O التشريعية O التنفيذية Oالدينية

٢٣ـ أول معركة قام بها الجيش المصري لمواجهة العدو كان قادم الي مصر من الجهة........؟

O الشمالية Oالجنوبية O الشمالية الشرقية Oالغربية

٢٤- أصبحت الحدود الشمالية تمثل تهديدا وخطرا كبير علي أمن مصر القومي بداية من عهد...

O الدولة الوسطي والدولة الحديثة O الانتقال الأول الدوله المتاخرة

O الدولة الحديثة والانتقال الثاني O الدولة القديمة والدولة الوسطي

٢٥- "نظر المصريون الي الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكما يجب ان يراعي مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وأمالهم" العبارة السابقة تعبر عن مبدأ......

O فصل السلطات O رفع قيمة الفرد

O سيادة مبدأ المساواة O الامة مصدر السلطات

٢٦- لا يمكن إغفال التغير الملموس الذي حدث في النظام الإداري في مصر في عهد..........

O الدولة الوسطي O الدولة القديمة O الدولة الحديثة Oالدولة المتأخرة

٢٧- (أشرف الملك إممنحات الثالث علي بناء سد اللاهون في مصر القديمة) يؤكد ذالك أن .... بيد الفرعون

O السلطة التشريعية O السلطة التنفيذية

O السلطة القضائية O السلطة الدينية

٢٨- تعددت انجازات سنوسرت الثالث في كافة جوانب الحياة ولكنها كانت أكثر وضوحا في الجوانب ....

O الدينية والاقتصادية O الإدارية والسياسية

O الاجتماعية والاقتصادية O الاقتصادية والادارية

٢٩- كان المعيار الحقيقي لتعيين الوزير في مصر الفرعونية عند استحداث هذا المنصب مرتبط ....

O المكانة العلمية O الكفاءة الإدارية

O الحكمة الفصاحة Oالروابط الاسرية

٣٠- "اشترك سكان النوبة في الجيش المصري في مصر القديمة وشاركوا في محاربة الاعداء". في ضوء العبارة السابقة : مشاركة النوبيين في الجيش تعني .....

O قبول المصريين لهم O انهم مواطنون مصريون

O المهارة العسكرية للنوبيين O خطورة الحدود الجنوبية لمصر

٣١- تدخلت السلطات التشريعية في تحقيق العداله الاجتماعية في عصر الدولة ....

O القديمة O الوسطي O الحديثة O العتيق

٣٢- تمكن حكام ....في تحقيق الوحدة الأولي لمصر عام ٤٢٤٢ ق.م

O الوجة القبلي Oالوجة البحري O مصر الوسطي Oطيبة

٣٣- دخلت بلاد النوبة دائرة اهتمام ملوك مصر القديمة بداية في عصر...........

O الدولة الوسطي Oالدولة القديمة Oالدولة الحديثة Oالدولة المتأخرة

٣٤- سقطت مصر في يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م نتيجة.......

O الصراعات السياسية O الازمة الاقتصادية

O الثورة الدينية O الصراعات الاجتماعية

٣٥- احتل الهكسوس مصر كلها عدا ....
O الشمال O الجنوب O الشرق O الغرب

٣٦- تم تضيق النطاق الجغرافي المسئول عنه الوزير في عصر الدولة............
O القديمة O الوسطي O الحديثة O العتيق

٣٧- اهتمام المصريون القدماء بإرسال الحملات العسكرية وإقامة القلاع والحصون الي سوريا والسيطرة عليها لتحقيق أهداف ....
O إقتصادية O دينية O أمنية O اجتماعية

٣٨- أعطي الملك لوزيرة بعض السلطات...............
O التنفيذية والتشريعية O التنفيذية O العسكرية O الدينية

٣٩- تم تقسيم شمال السودان الي اقاليم ادارية تشبه التقسيم المصري خلال.....
O عصر الدولة القديمة O عصر الدولة الوسطي
O عصر الدولة الحديثة O العصر المتأخر

٤٠- " غيرت الثورة الاجتماعية التي اشتعلت في أواخر عهد الأسرة السادسة في مصر الفرعونية من نظرة المصريين للفرعون " في ضوء العبارة السابقة : ابرزت الثورة الاجتماعية عدة قيم كان ابرزها قيمة........
O الديمقراطية O التسامح O الحرية O المساواة

٤١- حصل الوزير علي كل السلطات ماعدا السلطة............
O التنفيذية O القضائية O العسكرية O التشريعية

٤٢- يشبه منصب الوزير في مصر الفرعونية منصب .... حاليا
O رئيس مجلس النواب O رئيس الوزراء O وزير الداخلية O المحافظ

٤٣- من الملوك المصريين الذين شرعوا في تأمين المجال الحيوي لمصر من الجهة الجنوبية هو ....
O رمسيس الثاني O تحتمس الثالث O احمس O اخناتون

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؟

١) ساعد على التواصل الداخلي بين المصريين القدماء كثره وجود الخيرات بمصر
٢) من اهم الوظائف السياسية للفرعون عقد المعاهدات
٣) اعتمد منصب الوزارة في مصر القديمة في البداية على القدرة المادية
٤) سمحت الظروف الإدارية للشعب المصري بالترقي وتحسين اوضاعهم
٥) ساهمت الظروف الطبيعية في خلق هويه مصريه تميل الى العنف
٦) ظهر تناقض الكبير بين ملوك الأسرة السادسة الفرعونية
٧) اتسم الهكسوس بالتسامح الديني
٨) تعد الشرطة من الهيئات التنفيذية في مصر الفرعونية
٩) تم تقسيم النوبة في عصر الدولة الوسطى
١٠) وقعت اول عاصمه لمصر الموحدة في غرب الدلتا
١١) استمد فرعون قوته وسلطته من الجانب الروحي
١٢) تمتع الوزير في مصر الفرعونية بكثير من المهام بما فيها بعض الوظائف الدينية
١٣) تمتع حكام الاقاليم بنفوذ واسع في عهد ملوك الأسرة السادسة
١٤) تم الغاء الوراثة في الإدارة المحلية في عصر الدولة الحديثة بمصر الفرعونية
١٥) ظهرت الجيش المنظم في مصر في عصر بناة الاهرام

الوحدة الثانية الدرس الرابع (الحياة الاجتماعية)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١ـ من أقوال أحد الحكماء (من يعمل النهار كلة لا ينعم بلحظه ممتعة ومن يقضي في اللهو لا يجد قوت يومة) العبارة السابقه تدعو الي ....

O العمل الجاد O التسامح O المساواة O الوسطية

٢ـ سعي الحكام الي تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب واعلاء قيمه الفرد وكرامته بداية من عهد ....

O الدولة الوسطي O الدولة القديمة O الدولة الحديثة O الدولة المتاخرة

٣ـ بني المصريون القدماء القبور الحصينة والاهرامات لتجنب السرقة ،، انتشرت سرقه المقابر في عصر ......

O الدولة القديمة O الدولة الوسطي O الدولة الحديثة O الانتقال الأول

٤ـ قامت الاسرة الغنية في مصر الفرعونية بالحاق أبنائها بالمدارس التابعة للدولة حتي يصبحوا...

O صناع مهرة O كهنة في المعبد O كتابا في الدواوين O فرسانا في الجيش

٥ـ ظهرت الفوارق الطبقية في مصر الفرعونية في كل مما يأتي من ما عدا.........

O الازياء والزينة O تربية الابناء O المعتقد الديني O العمارة

٦ـ اعتمدت صناعه النسيج في مصر على بعض الخامات المستوردة واهمها ....

O الحرير O القطن O الكتان O الصوف

٧ـ كان لأياح حتب دور مهم في بعث الروح الوطنية لدي المصريين ضد الهكسوس وقد بدأ هذا الدور منذ عصر ....

O الانتقال الثاني O الدولة الوسطى O الدولة القديمة O الدولة الحديثة

٨ـ حصلت المرآه في مصر الفرعونية على قدر كبير من الاهتمام على المستوى الثقافي والدليل على ذلك دور ....

O تيتي شيري O مريت آتون O إيزيس O حتشبسوت

٩ـ تشابه ابناء الاسر الغنية والطبقة العليا في ....

O تعليمهم حرف من ابائهم O رفضهم تعليم البنات

O استفادتهم من مؤسسات الدولة التعليمية O علاقتهم بالطبقة الحاكمة

١٠ـ اي من المساكن الأتية في مصر الفرعونية لم تتسم بطابع الخصوصية لأفراد الاسرة بها ....

O قصر الفرعون O مساكن الطبقة الوسطى

O مساكن الاغنياء O مساكن العامة

١١ـ من اهم النساء الفرعونية التي كان لها دور اقتصادي ....

O حتشبسوت O إيزيس O إياح حتب O مريت آتون

١٢- مثلت تيتي شري دور مهم للمرآة في مصر القديمة في عصر ....
O الدولة الحديثة
O الانتقال الاول
O الدولة الوسطى
O الدولة القديمة

١٣- ادرك المصريين القدماء قيمة العدالة وقد ظهر ذلك بشكل واضح في الجانب ....
O العسكري O الاقتصادي O الامني O الديني

١٤- كانت قوانين حور محب تهدف الى معالجة الفوضى التي انتشرت في احد الفترات الانتقالية بعصر الدولة الحديثة نتيجة الصراعات ....
O الدينية O الاقتصادية O السياسية O العسكرية

١٥- من قوانين حور محب منع القسوة وكثرت العمل على العبيد في ضوء ذلك يدل القانون السابق على ....
O تدهور الجانب السياسي
O فساد الحياه الاقتصادية
O وجود التمييز العنصري
O وجود العديد من الطبقات

١٦- ظهر دور نهر النيل في العمارة المصرية وتوفير بعض المواد الأولية اللازمة لإقامة ......
O فرش أرضيه المنازل O الأعمدة O الابواب O الجدران

١٧- كان للمرأة الفرعونية دور مباشر في كل مما يأتي ما عدا الجانب ....
O الثقافي O الاقتصادي O العسكري O الديني

١٨- شاركت نيفرتيتي زوجها الملك إخناتون في شئون الحكم وهذا يمثل دورها ....
O الاقتصادي O الديني
O السياسي O كأم

١٩- تحددت مكانه الفرد في مصر الفرعونية ومكانته الاجتماعية بناء على الجانب ....
O الديني O العلمى O العسكري O الوظيفي

٢٠- الصورة المقابلة تشير الى قيمه ادركها المصريين القدماء في حياتهم وادخلوها ضمن الهتهم وهي قيمة ....
O الجمال
O الصداقة
O العدالة
O الرحمة

٢١ـ ظهرت الفوارق الطبقية في كل مما يأتي ماعدا ....

- O رياضه الصيد
- O أدوار المرأة
- O في المساكن
- O تربيه الأبناء

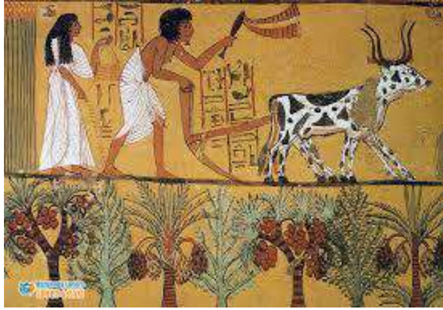
٢٢ـ من قوانين حور محب معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفي الضرائب من تلاعب هذة العبارة تدل على ....

- O تحسن الأحوال الإدارية
- O غياب الرقابة والفساد الاداري
- O ضعف امكانيات الحكومة المصرية
- O كفاءه الجهاز الوظيفي بمصر الفرعونية

٢٣ـ بدا يعيش المصري القديم حياه الاستقرار.............

- O بعد الوحدة التاريخية ٣٢٠٠ ق م
- O بعد نشاة الاقاليم
- O في العصر الحجري الحديث
- O في العصر الحجري القديم

٢٤ـ في الشكل المقابل يوضح مساعده المرأة لزوجها وهذا دليل على دور المرأة ......



- O الديني
- O السياسي
- O الاقتصادي
- O كأم

٢٥ـ حرص الفراعنة علي تحقيق العدالة الاجتماعية وتأكدت هذه المعاني في تعليماتهم الي الوزراء منذ.......

- O العصر العتيق
- O عصر الدولة الوسطي
- O عصر الدولة الحديثة
- O عصر النهضة

٢٦ـ تشابهت مساكن المصريين القدماء باختلاف طبقات المجتمع في ....

- O الفرش والاساس المنزلي
- O عدد الحجرات وعدد الطوابق
- O المواد الخام التي بنيت منها
- O الزخارف والنقوش

٢٧ـ ظهر رفض المصريين القدماء للظلم في تقديسهم ل......

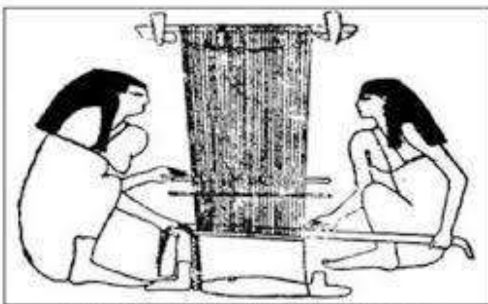
- O الألهه إيزيس
- O الألهه ماعت
- O الإلهه أوزوريس
- O الاله آتون

٢٨ـ تعددت أدوار المرأه في المجتمع المصري القديم كان لها دور اقتصادي واضح في ....

- O العمل بالتجارة
- O تدريب بناتها في المنازل
- O العمل ككاهنة في المعبد
- O اقتسام تكاليف الزواج مع الزوج

٢٩ـ الشكل المقابل يوضح دور المرأة في مصر الفرعونية في الجانب ....

- O الثقافي
- O الاقتصادي
- O السياسي
- O الديني


رسم يمثل النول الفرعوني وفتاتين تقومان بالنسيج عليه.

٣٠ـ تجنب المصريين القدماء خطر تأثير الفيضان علي منازلهم من خلال ....
O بناءهم بالطوب اللبن O بناء فتحات الأبواب بالحجارة
O بناءها في أماكن مرتفعة O تزيين الجدران

٣١ـ اختلفت نوعية الملابس بين المصريين القدماء وكان العامل الرئيسي وراء هذ الاختلاف عامل ...
O اجتماعي O ديني O اقتصادي O سياسي

٣٢ـ تعددت الألعاب الترفيهية في مصر القديمة وبعضها تم ممارستها متأثرة بالتقسيم الطبقي مثل .
O المصارعة O الكرة O الصيد O حمل الأثقال

٣٣ـ ارتفعت مكانة المرأة في مصر الفرعونية ونالت العديد من الحقوق في مصر القديمة تشجيع تتي شري واياح حتب لأ حمس لتحرير مصر من الهكسوس يؤكد علي إسهام المرأة في الجانب
O الثقافي O الديني O العسكري O الاجتماعي

٣٤ـ حظيت المرأة بمكانة عالية مصر الفرعونية وأكبر تقدير نالتة هو ....
O توليها حكم البلاد O تصويرها كأحد المعبودات
O تعيينها كاهنة في المعبد O حصولها علي حق التمليك والبيع

٣٥ـ ارتبط الغناء في مصر القديمة بالنواحي ....
O الاقتصادية O الثقافية O السياسية O العمرانية

٣٦ـ يدل التشابة بين الآلات الموسيقية في مصر وأفريقيا علي ....
O تواصل الحضارات O تقدم الالات الموسيقية بإفريقيا
O حب المصريين للموسيقي O موقع مصر المتوسط

٣٧ـ من العوامل المؤثرة في اختيار المصريين القدماء أماكن بناء مساكنهم عوامل تتعلق بالجوانب .
O الاجتماعية O الدينية O الجغرافية O الاقتصادية

٣٨ـ كثر الاحتفال بالأعياد العسكرية في عصر الدولة ....
O الوسطي O الحديثة O القديمة O العتيق

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؛

١) ساعدت حرفة الصيد على تطور العلاقات الأسرية لدى الانسان المصري
٢) العدل اساس الملك مقوله طبقها الفراعنة في عصر الدولة القديمة
٣) كان من اهداف حور محب التي ارادها بقوانينه هو حمايه المستضعفين
٤) ساعدت الصفوة المثقفة في مصر الفرعونية في انتاج نوع من العدالة في المجتمع المحيط بهم
٥) تشابهت تقاليد الزواج في مصر الفرعونية مع تقاليد الزواج في الوقت الحالي
٦) ارسال حتشبسوت الرحلات التجارية الى بلاد بونة دليل على دور المرأة الاقتصادي في مصر الفرعونية
٧) كان للمرأة في مصر الفرعونية دور كبير في المجال الصحي
٨) استخدم المصريين القدماء الرواسب النيلية في فرش ارضيه المساكن
٩) كان الحرير من اهم الصادرات المصرية في العهد الفرعوني
١٠) كان المصري القديم يعمل ويكد لإنتاج اعظم حضارة عرفها التاريخ
١١) يدل الهرم الاجتماعي للمجتمع المصري القديم على ارتفاع مكانه الفلاحين
١٢) حرص ملوك مصر القديمة في عهد الدولة الوسطى على تحقيق العدالة الاجتماعية بواسطه سن التشريعات بذلك
١٣) ظهر اهتمام المصريين القدماء بالعدالة في بعض جوانبه الروحية
١٤) اظهرت قوانين حور محب مدى انتظام الامور الإدارية في مصر قبل عهده
١٥) تشابهت الأسر الغنية والطبقة العليا في ارسال ابنائهم الى المدارس العامة
١٦) كان للمرآه دور اجتماعي في مصر الفرعونية ومن مظاهر ذلك هو تربيه ابنائها الصغار
١٧) اشتركت مساكن العامة ومساكن الاغنياء في اعتمادها على رواسب نيلية في البناء
١٨) ظهرت الفوارق الاجتماعية في مصر الفرعونية في الجانب العمراني

الوحدة الثانية الدرس الخامس (الحياة الدينية)

أولا : ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- كانت مقابر ملوك المصريين القدماء تبني بطريقة محصنة ويرجع ذالك لعدة أسباب أهمها ...

O إيمانهم بالبعث والخلود O إيمانهم بتعدد الالهة

O الحفاظ علي أسرار حياتهم O إيمانهم بالحساب بعد الموت

٢- تعتبر ثور اخناتون أول ثورة دينية أضافت مجموعه من القيم أخلاقية أهمها ....

O التعنت في فرض الأفكار O التشبس بالعقائد الدينية

O الموضوعية في معالجة الامور O وحدانية الاله

٣- عبادة المصريين للشمس التي تؤكد علي اعتقاد المصريين في ....

O تعدد المعبودات O الحساب بعد الموتي

O العبادة الاتونية O الإيمان بالبعث والخلود

٤- عند دفن الموتي في مصر الفرعونية كان يوضع مع المتوفي الأثاث والأدوات الشخصية يعبر ذالك عن سمة مهمه من سمات الحياة الدينية وهي سمة ....

O تعدد المعبودات O الحساب بعد الموتي

O العبادة الاتونيه O الإيمان بالبعث والخلود

٥- هددت الدعوة الآتونيه ما كانت كانت الإله آمون .....

O الاجتماعية والسياسية

O الدينية والاجتماعية

O الاقتصادية والدينية

O السياسية والاقتصادية

٦- كان لدعوه اخناتون الدينية أثار سلبية بعيدة المدى على علاقات مصر مع البلاد ......

O الأوروبية O الأفريقية O الأسيوية O غير ذلك

٧- نقل أمنحوتب الرابع عاصمته الى تل العمارنه حاليا وذلك لأسباب ....

O اجتماعية O دينية O اقتصادية O عسكرية

٨- الصورة الموضحة بالشكل المقابل تدل على أحدي خصائص الديانة المصرية القديمة وهى ..

O السمو الى التوحيد

O الايمان بالحساب بعد الموت

O الايمان بالبعث والخلود

O تعدد المعبودات

٩- كان لبناء المصري القديم الاهرامات الضخمة بدافع ....

O عسكري O اجتماعي O امني O اقتصادي

١٠- ادى اعتقاد المصريين القدماء بأن الموت هو النهاية للوجود المؤقت ادي ذلك الى ....

O معارضتهم للدعوة الآتونيه O اعتقادهم في الحساب بعد الموت

O الحرص على سلامه جسد موتاهم O تقديسهم لقوى الطبيعة

١١- كان العامل الاساسي لقيام المصريين القدماء لبناء الشكل الموضح بالصورة هو ....

O تعدد المعبودات

O الايمان بالبعث والخلود

O الايمان بالحساب بعد الموت

O السمو الى التوحيد

١٢- تعدد المعبودات من أهم مظاهر الحياه الدينية في مصر الفرعونية و يمكن ان يعود ذلك بسبب .....

O عدم رضا المصريين عن كثير من الالهه O انتقالهم من مكان لآخر

O اجبار المصريين على هذه الديانات O التقسيم الإداري المصري

١٣- الصورة المقابلة تمثل أحد خصائص الحياه الدينية في مصر الفرعونية وقد ظهر ذلك في عصر

O الانتقال الأول

O الدولة الوسطى

O الدولة القديمة

O الدولة الحديثة

١٤- لا تتفاخر وتزهو بقوتك إحذر النزاع والشقاق العبارة السابقة تنطبق على اي من خصائص الحياه الدينية عند المصريين القدماء ....

O السمو إلى التوحيد O الإيمان بالحساب بعد الموت

O تعدد المعبودات O الاعتقاد في البعث والخلود

١٥- من أهم الالهه التي عبدها المصريون القدماء والتي ترجع إلى اصول افريقية هي عباده ....

O دودون O آمون O حتحور O ايزيس

١٦- نادي الملك أمنحوتب الرابع بعباده الإله آتون الذي يجب أن يعبده الناس ولا محل لتعدد الآلهة العبارة السابقة تدل على ....

O التكامل الديني O التعايش مع الآخر

O الحرية الدينية Oتطور الأديان

١٧- انتشرت عباده الإلهة إيزيس من مصر الفرعونية إلى اكثر من قاره حيث انتشرت في ....

O اربع قارات O ثلاث قارات O قارة واحدة O قارتين

١٨ـ الريشة التي توضع في ميزان المحكمة التي تقام لمحاسبة الموتى في مصر الفرعونية رمز لـ .....

O ماعت
O اوزوريس
O إيزيس
O اتون

١٩ـ عبد المصريين القدماء التماسيح وذلك بسبب ....

O الاعجاب بتكوينها وقوتها
O اضرارها بالنسبة للزراعة
O تفادي هجومها عليهم
O فائدتها فى مياه النيل

٢٠ـ الشعب المصري من اتقى الأمم كان ذلك الوصف من جانب بلاد ....

O الرومان
O ما بين النهرين
O الإغريق
O فينيقيا

٢١ـ الصراع الشرس بين كهنة الآلة أمون وبعض رجال الدولة ضد دعوة التوحيد التي دعي لها اخناتون يرجع لعدة أسباب أهمها............

O إهمال الفرعون أمور الحرب والسياسية
O مراعاة لمصالحهم الشخصية
O المحافظة علي وحدة البلاد
O هدم وتخريب عاصمة البلاد اخيتاتون

٢٢ـ يمكن نتعرف على بعض المعلومات عن العملية الموضحة بالشكل المقابل من خلال ....

O برديه ايبرس
O اسطورة ايزيس واوزوريس
O صلاية الملك نارمر
O حجر بالرمو

٢٣ـ اهتم المصريين بتحنيط ملوكهم بسبب اعتقادهم.............

O انه سيقودهم في العالم الاخر
O الثواب والعقاب
O تعدد الالهه
O المكانة المقدسة للملك

٢٤ـ انشغل الملك الشاب عن مقدرات البلاد واهمل شئون السياسية والحرب لنشر دعوتة ومواجهة خصومة فتعرضت الإمبراطورية المصرية في ....للتفكك

O ليبيا
O النوبة
O سوريا
O بلاد بونت

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؛

١) بناء المصريين القدماء للأهرامات يدل على وجود فئه قليله في المجتمع لا تراعي قداسه الموت
٢) يرجع تعدد المعبودات في مصر القديمة لأسباب سياسية وادارية
٣) قيام المصريين بتحنيط جثث موتاهم دليل على تقدمهم في علم الطب
٤) لجأ المصريين الى بناء الاهرامات بعد معرفتهم بالتحنيط
٥) كانت الدوافع الدينية هي الدوافع الوحيدة لمعارضة رجال الدولة للعبادة الآتونيه
٦) كان الدين في مصر الفرعونية يمثل نظام اجتماعي بجانب قيمته الروحية والعقائدية
٧) عبد المصريين القدماء الكائنات الحيه وقوي الطبيعة باعتبارها آلهة
٨) كانت مدينه طيبه هي مقر للعبادة آتون وتوجد بالوجه القبلي لمصر
٩) استغل كهنة آمون اسلوب اخناتون في الدفاع عن آلهتهم
١٠) من اهم المعبودات المحلية في مصر القديمة إيزيس
١١) من المعبودات المصرية التي ظهرت في قاره اوروبا هي الآلهة ايزيس
١٢) أثرت الطبيعة بمظاهرها على حياه المصريين القدماء
١٣) يدخل المتوفي الجنة اذا خفت كفه القلب
١٤) كان التزام المصريين القدماء بالدين في المعابد وحياتهم خارج المعابد
١٥) نجح المصريين القدماء في الوصول الى فكرة التوحيد في عصر المجد الحربى

الوحدة الثانية — الدرس السادس (الحياة الثقافية)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- تعددت العوامل والأسباب التي دفعت المصريين القدماء في تطوير الكتابة أهمها ....
- O التعبير عن المعاني التي يريدها
- O تدوين النصوص الدينية
- O السرعة والدقة في الكتابة والتدوين
- O تسجيل الإنجازات في كافة المجالات

٢- ارتبط تحقيق العدالة الاجتماعية بمصر القديمة بأدب ....
- O السياسي
- O الديني
- O القصصي
- O الحكمة والنصيحة

٣- كان الشعراء والأدباء ينصحون الملك او يهاجمونه أثناء عصور تنطبق المقولة علي عصر الملك ..
- O بيبي الأول
- O بيبي الثاني
- O احمس
- O رمسيس الثاني

٤- من أقوال الحكيم بتاح حتب " ما من أحد يستطيع الوصول إلى اخر حدود العلم ولا يوجد احد يبلغ الكمال فى اجادته " النص السابق يدعو إلى ....
- O الاجتهاد
- O التواضع
- O الصدق
- O الاخلاص

٥- ساهمت ....في الحفاظ علي الهوية الثقافية المصرية
- O المدارس
- O المكتبات
- O مراكز البحث العلمي
- O كل ما سبق

٦- نجح المصري القديم في اظهار البراعة في كثير من المجالات وابرز المجالات الفنية التي اظهر فيها امكانية استخدامه لمواد خام متعددة ....
- O العلوم
- O النحت
- O الكتابة
- O العمارة

٧- الصورة المقابلة توضح احد التماثيل الفرعونية الذي تم انجازه في عصر.........
- O الدولة القديمة
- O الدولة الحديثة
- O الدولة الوسطى
- O الانتقال الثاني

٨- يمكن من خلال قراءة النصوص المدونة على جدران المعابد الجنائزية التعرف على الكثير من المعلومات عن الملوك في بعض الجوانب اهمها الجانب ....
- O الاجتماعي
- O العسكري
- O الاقتصادي
- O السياسي

٩- اي من المعابد الأتية يمكن اعتبارها مجمع اديان ....
- O حتشبسوت
- O أبو سمبل
- O الرمسيوم
- O منتوحتب الثاني

١٠- الصوة المقابلة توضح احد المعابد في مصر الفرعونية والذي اقيم بهدف اساسي وهو ....

- O تعليم الافراد
- O حفظ الودائع والامانات
- O اداء الطقوس اليومية للمعبود
- O اقامة طقوس الجنازة

١١- تعد من اهم المدن التي أنشاها الفراعنة في الوجه البحري مدينة ....

O أون O أثيت تاوي O طيبة O منف

١٢- كان الدافع الديني وراء اهتمام المصريين القدماء بعلم ....

O الفلك O الطب O الهندسة O الحساب

١٣- الصورة المقابلة تدل على ابداعات المصريين القدماء في علم ....

- O الطب
- O الهندسة
- O الفلك
- O الحساب

١٤- لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعالى لأنك رجل عالم
العبارة السابقة من اي انواع الادب الفرعوني ....

O السياسي O القصة والرواية O الحكمة و النصيحة O الديني

١٥- كانت المكتبات من اهم مراكز العلم في مصر الفرعونية وتعد مكتبه معبد الرمسيوم من أشهر المكتبات والتي تم إنشائها في عصر الدولة ....

O القديمة O الحديثة O الوسطى O الانتقال الاول

١٦- من اهم انجازات جامعة أون في مصر الفرعونية وضع التقويم الشمسي وذلك لتقدمهم في علم الفلك الى جانب ....

O علوم الدين O الهندسة O التاريخ O الطب

١٧- كانت المعابد في مصر الفرعونية دار للعبادة ولكن أيضا لها أهمية ....

O دبلوماسية Oاقتصادية Oعسكرية O ثقافية

١٨- ظهر التواصل الثقافي بين مصر وبلاد اليونان في الكتابة ....

O الهيراطيقية O القبطية O الديموطيقية الهيروغليفية

١٩- الصور المقابلة توضح احد أنواع الفنون الذي ظهر في مصر الفرعونية في عصر ....

- O الدولة القديمة
- O الدولة الحديثة
- O الدولة الوسطى
- O الإنتقال الثاني

٢٠- تحولت المقبرة إلى مجموعة من المصاطب مشيدة فوق بعضها في مصر الفرعونية في عصر ....

O الدولة القديمة
O الدولة الحديثة
O الدولة الوسطى
O الانتقال الاول

٢١- ظهر الطبقية في مصر الفرعونية في ....

O العلوم O العمارة O الفنون O الكتابة

٢٢- كانت الدوافع الاقتصادية وراء اهتمام المصريين القدماء بعلم ....

O الطب O الكيمياء O الفلك O الحساب

٢٣- حرص المصريين القدماء على النقش على الاهرامات من الداخل وكانت هذه النقوش بالكتابة

O الهيراطيقية O القبطية O الديموطيقية O الهيروغليفية

٢٤- ارتبطت النهضة العمرانية في مصر القديمة بعلم ....

O الفلك O الحساب O الهندسة O الكيمياء

٢٥- قامت الدولة في مصر القديمة بتقدير العلماء من خلال ....

O منح شهادات تقدير O جعله قدوة لطلابه
O الاعفاء من الضرائب O المشاركة في مجلس الفرعون

٢٦- صناعة المصريين القدماء الزجاج من الرمال البيضاء يدل على تقدمهم فى علم ....

O الحساب O الهندسة O الكيمياء O الفلك

٢٧- "يتناول الادب السياسى اراء الادباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف" فى ضوء العبارة السابقة : اى من هؤلاء الملوك تتوقع ان يكون محلا للنقد ....

O بيبى الثانى O سنفرو O ابسماتيك O منتوحتب الثانى

٢٨- كانت المنجزات الحضارية في مصر القديمة هدفها خدمة النواحي ....

O الدينية O السياسية O الاقتصادية O الاجتماعية

٢٩- ارتبط علم التحنيط عند المصريين القدماء بالجانب ....

O الاقتصادي O الديني O الاجتماعي O السياسي

٣٠- ظهرت مراكز العلم فى مصر القديمة بعد ....

O قيام الوحدة التاريخية الاولى O قيام الوحدة التاريخية الثانية
O اختراع المصريين للكتابة O بناء مدينة منف

٣١- من أقوال الحكيم بتاح حتب 《ما من أحد يستطيع الوصول الي آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في اجادتة》 المقولة السابقة تدعو الي ....

O التعالي O الابتكار O التواضع O الامانة

٣٢- كان الشعراء والأدباء في عصور العزة والنصر يمدحون الملك ويقدرونة تنطبق هذا العبارة علي عصر الدولة ....

O المتأخرة O الانتقال الأول O الانتقال الثاني O الحديثة

٣٣- حظي العلماء بتقدير وتشجيع من الدولة وظهر ذلك بوضوح من خلال ....

O منحهم الأوسمة التشجيعية O جعلهم قدوة لطلابهم
O المشاركة في الحكم O اعفائهم من الضرائب

٣٤- ظهر كتاب الموتي لاعتقاد المصريين القدماء في ....

O البعث والخلود O الحساب بعد الموت O تعدد الالهة O عباد الإله امون

٣٥- أثناء البحث والتنقيب عن الآثار عثر علي أحد وثائق البيع والشراء ترجع لعصر بطليموس الخامس من المتوقع أن تكون الكتابة المستخدمة هي ....

O الهيروغليفية O الهيراطيقية O القبطية O الديموطيقية

٣٦- ساهم الأدب ....في الحفاظ علي الخصائص الاجتماعية لمصر القديمة من عصر لآخر

O الديني O القصصي O الحكمة والنصيحة O السياسي

٣٧- " توصل المصريون القدماء إلى اختراع الكتابة قبل عصر الاسرات وعرفت بالكتابة الهيروغليفية والتى تطورت بعد ذلك " فى ضوء العبارة السابقة : استخدم المصريون الكتابة القبطية أثناء حكم ....

O الاسرة ٢٦ O الرومان O البطالمة O الاسكندر الاكبر

٣٨- كان الشعراء والأدباء في عصور العزة والنصر يمدحون الملك ويقدرونة تنطبق العبارة علي عصر الدولة ....

O المتأخرة O الانتقال الأول O الانتقال الثاني O الحديثة

٣٩- حرص المصريون علي تدوين نصوص الأهرام بسبب اعتقادهم في ....

O البعث والخلود O الحساب بعد الموت O تعدد الالهه O اهتمامهم بالأدب الديني

٤٠- ظهرت الكتابة الديموطيقية خلال الاسرات ....

O ٣-٦ O ١١-١٢ O ١٨-٢٠ O ٢١-٣٠

٤١- كان يكتب علي المنشآت الضخمة بالكتابة ....

O الهيراطيقية O الهيروغليفية O الديموطيقية O القبطية

٤٢- بالاضافة للوظيفة الدينية للمعابد فى مصر القديمة كان لها ايضا وظائف ....

O عسكرية O ثقافية O اقتصادية O اجتماعية

٤٣- ازدهر الادب الذي كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر القديمة في ......

O بداية عصر الدولة القديمة
O نهاية عصر الدولة القديمة
O بداية عصر الانتقال الاول
O نهاية العصر المتاخر

٤٤- اطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمي بيوت الحياة "يدل ذلك علي ......
O التقدم العلمي عند المصريون القدماء O اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة
O ارتباط العلوم بالدين إدراكهم O أهمية العلم فى حياتهم

٤٥- صارت مدينة طيبة قلعة ومنارة للإبداع الفني في عصر الدولة الحديثة ويرجع ذلك الي عده أسباب أهمها............
O ارتقاء فن الرسم O وقوعها بالقرب من حدود مصر الجنوبية
O توافر المعادن والأحجار بها O كونها عاصمة للبلاد

٤٦- يعتبر ابتكار الكتابة ....لها الفضل في نشر إبداعات وإنجازات الحضارة المصرية القديمة
O الهيروغليفية O الهيراطيقية O القبطية O الديموطيقية

٤٧- تم اكتشاف مقبرة علي شكل مصادر فوق بعض بعضها من الاصغر للأكبر عثر فيها علي تمثال للملك الي جانب طعام وشراب وبعض الأثاث". من المتوقع ان تنتمي هذه المقبرة لعصر ......
O الدولة الوسطي O ما قبل التاريخ O الدولة الحديثة O الدولة القديمة

٤٨- كانت مقابر ملوك المصريين القدماء تبني بطريقه محصنة ويرجع ذالك لعدة أسباب أهمها......
O إيمانهم بالبعث والخلود O إيمانهم بتعدد الالهة
O الحفاظ علي أسرار حياتهم O إيمانهم بالحساب بعد الموت

٤٩- ارتبط علم الحساب ارتباطا وثيقا بالنظام ....في مصر القديمة
O الديني O الاقتصادي O السياسي O الاجتماعي

٥٠- "حرص المصري القديم علي الاهتمام بالعلوم المختلفة التي تفيده في حياته العلمية" في ضوء العبارة السابقة : كل العلوم الاتية استفاد منها المصري القديم في الزراعه ماعدا ......
O الحساب O الكيمياء O الفلك O الهندسة

٥١- مر تطور الكتاية المصرية القديمة بعد مراحل وتعتبر الكتابة .... حصيلة التواصل الحضاري بين الشرق والغرب
O الهيروغليفية O الهيرواطيقية O القبطية O الديموطيقية

٥٢- 《انت عظيم يا سيد وطنة انت السيد الذي يمنع عننا ثورة فيضان النيل 》 تعبر هذه المقولة عن أدب ....
O السياسي O الديني O المديح O الحكمة والنصيحة

٥٣- تفوق المصريين فى صناعة العقاقيرواكبر دليل على ذلك النبوغ فى علم ....
O النبات O الكيمياء O الطب O التحنيط

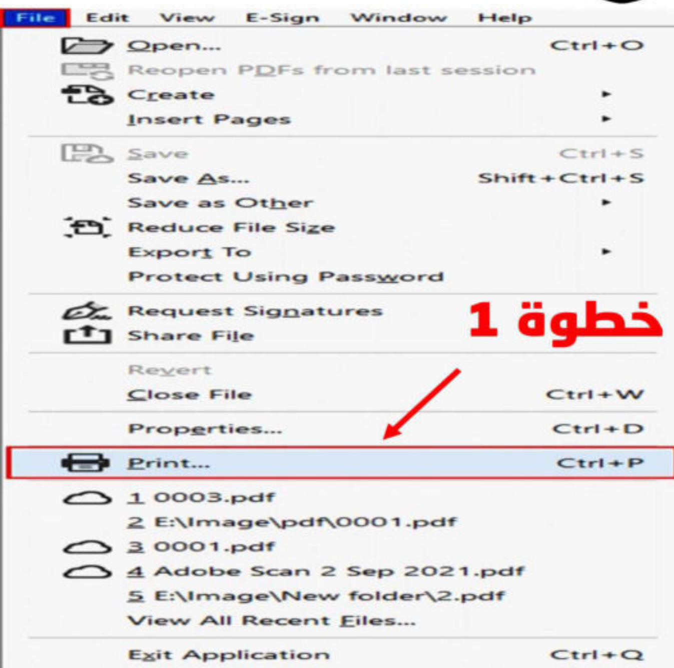
٥٤- ارتبط علم التحنيط عند المصريين القدماء بالجانب ....
O الاقتصادي O الديني O الاجتماعي O السياسي

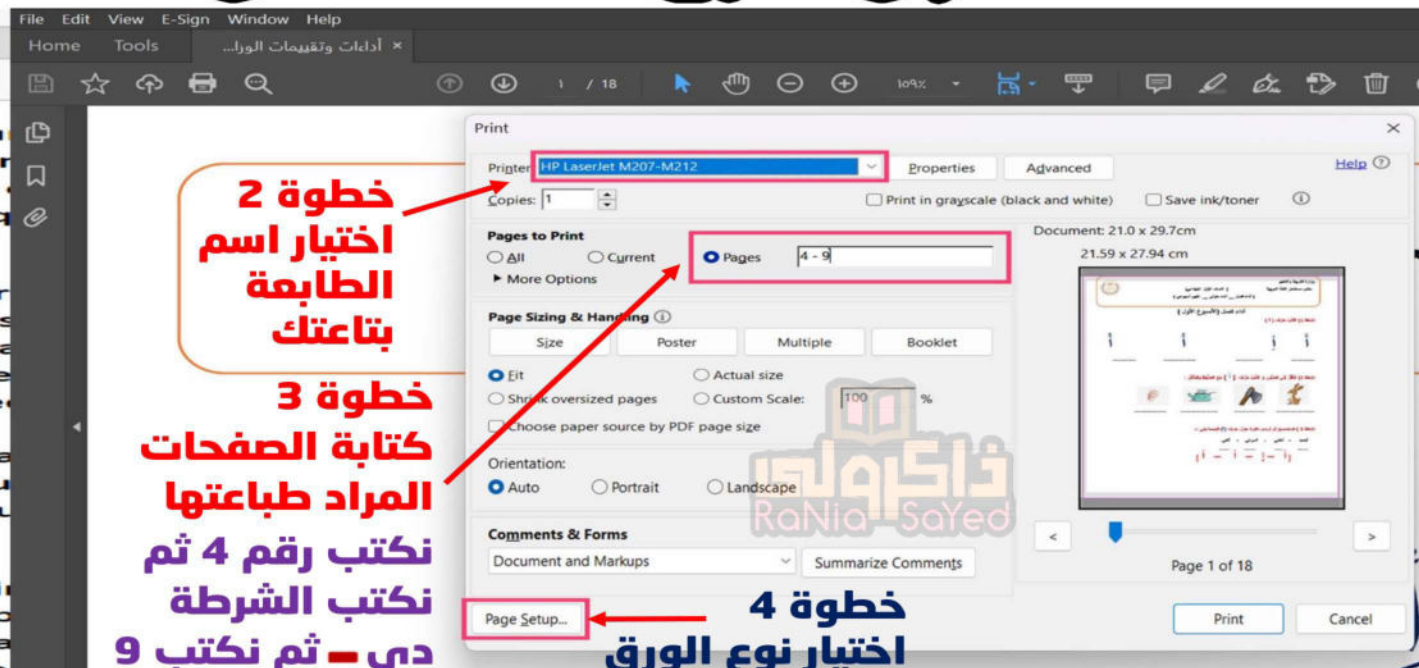
ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؟

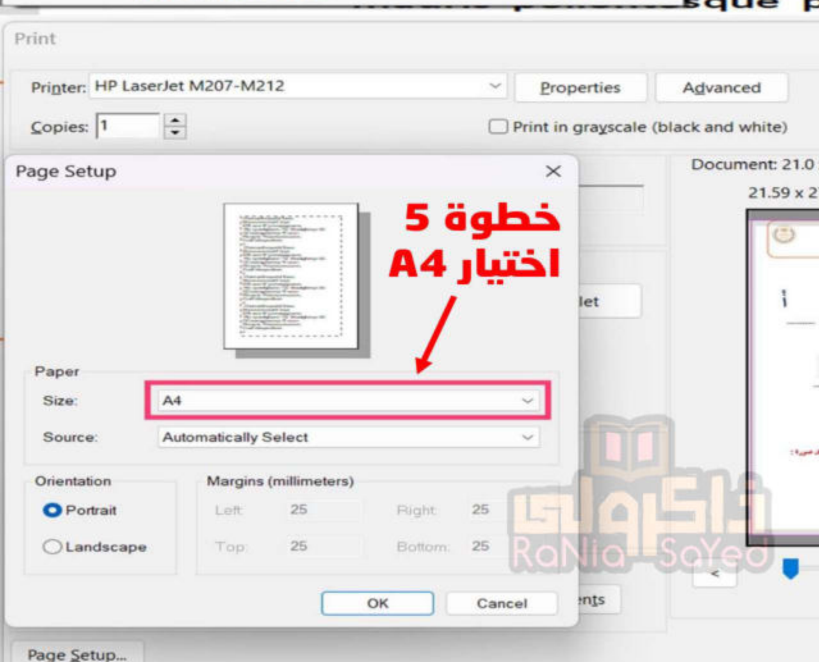
١) ظهر التواصل الحضاري بين مصر واليونان في الكتابة الديموطيقية
٢) امتلأت المكتبات في مصر الفرعونية بكل انواع الكتب في مختلف فروع العلوم تحوي الانجاز الحضاري لمصر
٣) يمكن ايجاد نصوص على التوابيت الخشبية بمقبره الملك منتوحتب الثاني
٤) كان ملوك الأسرة ال ١٤ محل هجوم وانتقاد من الادباء في ذلك الوقت
٥) الخياطون من اهم النماذج الدالة على قدره المصريين القدماء على تخطيط المدن في عصر الدولة الوسطى
٦) معبد الاقصر من أهم المعابد التي انشئت بغرض اقامه طقوس العبادة اليومية
٧) كانت للجانب الديني أثر كبير في عدم بقاء المساكن في مصر القديمة حتى الان
٨) كانت مدينه طيبه الفرعونية مقر للعمال المهرة والفنيين
٩) اثرت الأحداث الاجتماعية في مصر الفرعونية على الفن المصري القديم
١٠) تم تسجيل نصوص الاهرام بالكتابة الهيراطيقية
١١) الكتابة الديموطيقية اخر مراحل تطور الكتابة في مصر الفرعونية
١٢) عرفت الحضارة الفرعونية المدارس المتخصصة في عصر بناء الاهرام
١٣) كانت لجامعه أون دور قومي كبيره في نهاية العصر الفرعوني

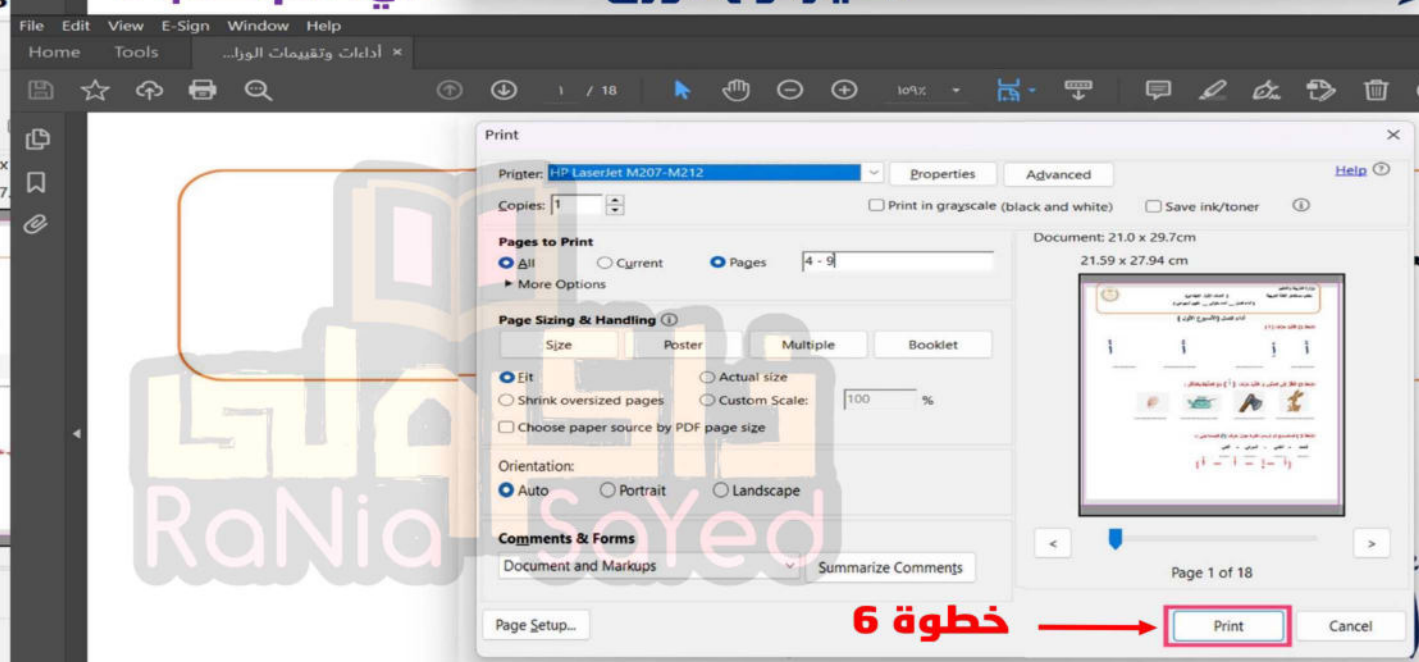
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









المراجعة رقم (2)

الترم الاول

الوحدة الأولى - الدرس الأول

الحضارة و التاريخ

أولاً : اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- تمايزت الحضارات الإنسانية عن بعضها ...

(أ) اجتماعيا وسياسياً (ب) اقتصادياً وسياسياً (ج) ثقافياً ودينياً (د) ثقافياً وسياسياً

٢- " كان لها السبق على جميع أنحاء العالم في نشأة الحضارة بها " تتحدث العبارة عن ..

(أ) بلاد اليونان والرومان (ب) بلاد الشرق القديم

(ج) شعوب شرق آسيا (د) شعوب البحر المتوسط

٣- أخذت الحضارة في الانتقال من منطقة إلى أخرى و لكنها تميزت في بدايتها بأنها حضارة ..

(أ) زراعية (ب) صناعية (ج) تجارية (د) تعدينية

٤- كان العامل الأساسي الذي دفع الإنسان إلى ترك حياة التنقل والترحال ...

(أ) جغرافياً (ب) تاريخياً (ج) بيولوجياً (د) اقتصادياً

٥- من خلال دراستك لمفهوم الحضارة عند ول ديورانت تجد أنه وضع عاملاً رئيسياً لقيام الحضارة تمثل في ...

(أ) الأمن (ب) الشجاعة (ج) الخوف (د) القوة

٦- تعتبر .... أكثر العصور التاريخية تأثيراً سلبياً على البشرية

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

٧- أي من العصور التالية غلب عليها الطابع الديني ....

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

٨- ثاني تفوق للشرق على الغرب حضارياً كان خلال العصور ...

(أ) القديمة (ب) الوسطى (ج) الحديثة (د) المعاصرة

٩- " حياة الإنسان ما هي إلا تناقض بين اثنين ، المجد والمأساة " في ضوء العبارة السابقة ، ما أكثر العصور التاريخية الذي يتضح فيه اثر التناقض

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى

(ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

١٠- " إن معرفة تجارب وأخطاء الأمم السابقة لنا هي خير وسيلة لتجنب الأخطاء في الحاضر" تشير العبارة لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهي ..

(أ) استخلاص العبر (ب) إبراز القدوة الصالحة

(ج) تنمية الشعور بالمسئولية (د) الابتعاد عن التعصب

١١- الاهتمام بالآثار والمحافظة عليها يعكس ...

(أ) الاعتراف بدور الحضارات السابقة (ب) إبراز القدوة الصالحة

(ج) استخلاص العبر (د) الشعور بالمسئولية

١٢- أدت حركة الكشوف الجغرافية في العصور الحديثة إلى ...

(أ) ظهور حركة الاستعمار الأوروبي (ب) الفتوحات الإسلامية

(ج) ظهور حركات التحرر (د) قيام الثورة الصناعية

١٣- " لقد أشعل الغرب سراج نهضته من ضياء الحضارة الإسلامية " تنطبق المقولة على العصور .

(أ) القديمة (ب) الوسطى (ج) الحديثة (د) المعاصرة

١٤- يعد أول ظهور للحضارات العظمى بالغرب في ....

(أ) بلاد اليونان (ب) بلاد الأندلس

(ج) الإمبراطورية الرومانية (د) الدولة البيزنطية

١٥- تضافر جهود الدولة في القضاء على الإرهاب يرتبط بأهمية دراسة التاريخ من خلال ..

(أ) إبراز القدوة الصالحة (ب) الشعور بالمسئولية

(ج) الابتعاد عن التعصب (د) استخلاص العبر

١٦- غاية الحضارة الإنسانية في ...

(أ) التفاعل مع البيئة (ب) الحفاظ على الهوية (ج) توفير احتياجات الإنسان (د) إعمار الكون

١٧- يؤدي التواصل الحضاري إلى ...

(أ) سيادة حضارة على أخرى (ب) تصارع الحضارات

(ج) تشابه الحضارات (د) التطور المستمر للبشرية

١٨- الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلي في ...

(أ) بلاد الشرق (ب) جنوب آسيا (ج) أمريكا الشمالية (د) جنوب أوروبا

١٩- ركز مفهوم ول ديورانت للحضارة على ..

(أ) الاختراعات الحديثة (ب) الموارد الطبيعية

(ج) العلاقات الإنسانية (د) تفاعل الإنسان مع البيئة

٢٠- يتضح من خلال دراسة العصور التاريخية أن أكثر المناطق التي استقرت بها الحضارة لأطول فترة زمنية هي

(أ) الشرق الأوسط (ب) شرق آسيا

(ج) غرب أوروبا (د) جنوب أوروبا

٢١- يتشابه التاريخ المعاصر مع العصور الحديثة في بعض الملامح منها ...

(أ) اكتشاف العالم الجديد
(ب) اكتشاف الكواكب والأجرام الفضائية
(ج) غلبة الطابع الديني
(د) استقرار الحضارة في الغرب

٢٢- استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس أثناء ...

(أ) العصور القديمة
(ب) العصور الوسطى
(ج) العصور الحديثة
(د) التاريخ المعاصر

٢٣- كان العنصر المحرك للأحداث في العصور الحديثة هو ...

(أ) قيام الثورة الصناعية
(ب) قيام حركة الكشوف الجغرافية
(ج) قيام حركة الاستعمار
(د) ظهور النهضة الأوروبية

٢٤- " العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة " العبارة السابقة تؤكد على ..

(أ) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية
(ب) الابتعاد عن التعصب
(ج) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
(د) الشعور بالمسئولية

٢٥- ترتبط ظاهرة اختلال التوازن البيئي بفترة ...

(أ) العصور القديمة
(ب) العصور الوسطى
(ج) العصور الحديثة
(د) التاريخ المعاصر

٢٦- كانت بداية نشأة الحضارة المصرية القديمة هي ..

(أ) ظهور الأقاليم
(ب) الصيد والرعي
(ج) اختراع الكتابة
(د) الزراعة والاستقرار

٢٧- اهتم ول ديورانت في تناوله لمفهوم الحضارة بالجانب ...

(أ) الثقافي
(ب) العمراني
(ج) الديني
(د) الاقتصادي

٢٨- بدأ استخدام الآلات المعتمدة على الطاقة في ...

(أ) العصور القديمة
(ب) العصور الوسطى
(ج) العصور الحديثة
(د) التاريخ المعاصر

٢٩- تعد الصورة التي أمامك من أهم ملامح ...

(أ) العصور القديمة
(ب) العصور الوسطى
(ج) العصور الحديثة
(د) التاريخ المعاصر

٣٠- كان قيام محمد علي بمذبحة القلعة أحد ملامح العصور

(أ) القديمة

(ب) الوسطى

(ج) الحديثة

(د) المعاصرة

٣١- عالجت أحداث العصور المعاصرة سلبيات العصور الحديثة ويتمثل ذلك من خلال ...

(أ) حركة التحرر (ب) الثورة المعلوماتية

(ج) هبوط الإنسان على القمر (د) الاختراعات العلمية

٣٢- الابتعاد عن التعصب هدف تسعى إليه دراسة التاريخ من خلال التأكيد على ...

(أ) تكامل الحضارات (ب) إبراز مكانة الزعماء (ج) تصارع الحضارات (د) تعمير الكون

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- دلل // تميزت العصور الوسطى بالاضطراب وعدم الاستقرار الحضاري ؟

* حيث سيطرت الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى نواحي الحياة وقيام نظام الإقطاع وانتشار الجهل والتخلف في أوروبا

٢- ما الأثر الدال على // أن التاريخ المعاصر حمل العديد من التناقضات ؟

* حيث أن انتشار الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة يتناقضان مع الاختراعات العلمية المتنوعة التي تزيد من تحكم الإنسان في البيئة

* كذلك الحروب العالمية المدمرة للبشرية تتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار

٣- ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية // " التاريخ علم يعمل على استئصال التعصب والكراهية بين الشعوب " ؟

* العبارة صادقة لأن من خلال دراسة التاريخ يتبين لنا أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذي لا ينكره التاريخ

٤- استنتج العلاقة بين // الحرية و الإبداع عند ول ديورانت ؟

* كان ول ديورانت يرى أن لا يمكن للإنسان أن يبدع أو يخترع أو يصنع حضارة إلا إذا تحرر من الخوف وبالتالي تظهر لديه دوافع وعوامل الإبداع والانشاء

٥- ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية // " سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى " ؟

* العبارة صادقة حيث اتسمت العصور الوسطى بانتشار الديانة المسيحية و سيطرة الكنيسة الكاثوليكية على أوروبا في شتى نواحي الحياة

* كذلك ظهور الإسلام في القرن السابع الميلادي وانتشار الفتوحات الإسلامية وازدهار الحضارة الإسلامية التي امتدت من الصين شرقاً حتى الأندلس غرباً

٦- حدد // التناقض بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر ؟

* في العصور الحديثة قامت حركات الاستعمار الأوروبي والتي تتناقض تناقض واضح مع ظهور حركات التحرر والاستقلال في التاريخ المعاصر

٧- استنتج العلاقة بين // الثورة الصناعية وظهور حركة الاستعمار الأوروبي ؟

* أدت الثورة الصناعية التي شهدتها العصور الحديثة إلى ظهور حاجة الدول الصناعية الأوروبية إلى مواد خام وكذلك أسواق لتصريف منتجاتها ، فكان ذلك دافعاً إلى ظهور حركة الاستعمار الأوروبي في قارتي آسيا وأفريقيا

٨- " الحاجة أم الاختراع " قول مأثور ، ما علاقته بنشأة الحضارة الإنسانية ؟

* الحضارة الإنسانية هي ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الارض مادياً ومعنوياً لتعمير الكون الذي يعيش فيه وبذلك كانت حاجة الإنسان هي أم الاختراع

٩- " الحضارة المصرية من أقدم حضارات العالم التي قامت بفضل عقول أبناءها " في ضوء العبارة وضح كيف تستعيد مصر مكانتها الحضارية في العالم في وقتنا الحاضر ؟

* تشجيع العلم و دعم أصحاب الأفكار الإبداعية

* الإهتمام بالتعليم والبحث العلمي و بناء الإنسان ثقافياً واخلاقياً

* الإستفادة مما وصل له الدول المتقدمة من تفوق في العلوم المختلفة واللحاق بهم

* استغلال جميع الموارد البشرية و الطبيعية التي تتمتع بها مصر بما يعود بالنفع عليها

١٠- " الحضارات تتواصل لا تتصارع " برهن على صدق العبارة ؟

* عبارة صادقة لأن الحضارة سلسلة متصلة الحلقات من تيار حضاري متدفق بدأت في الشرق القديم ثم أخذت تتنقل من منطقة لأخرى حتى استقرت في الغرب

* ومنذ نشأة الحضارات الإنسانية تبادلت الشعوب تراثها الحضاري من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر

الوحدة الأولى – الدرس الثاني

مصادر دراسة الحضارات

أولاً : إختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- تساعد النقود و المسكوكات على دراسة الحضارات القديمة وتحديد العصور التاريخية من خلال ..

(أ) صورة الملك المنقوشة عليها (ب) وزن العملة وحجمها

(ج) المادة المصنوع منها العملة (د) دقة الرسومات الموجودة عليها

٢- ظهر التخصص المهني لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال ..

(أ) النقود والمسكوكات (ب) الأوستراكا (ج) النقوش (د) البرديات

٣- تعتبر كتابات الشعراء والأساطير مصادر ثانوي لدراسة التاريخ ، رغم إنها قد تكون معاصرة للأحداث ويرجع ذلك إلى ..

(أ) اتسامها بالموضوعية (ب) افتقادها للابتكار

(ج) اتسامها بالمبالغة والخيال (د) كونها نتاج تفاعل الإنسان مع البيئة

٤- الاكتشافات الأثرية الحديثة التي تطالعنا بها وسائل الإعلام يمكن أن تساهم في دراسة الحضارات كمصدر أولى مثل ..

(أ) كتابات المؤرخين القدماء (ب) كتابات الشعراء

(ج) كتابات الفلاسفة (د) التماثيل والمومياوات

٥- من مصادر المعلومات لدراسة الحضارة المصرية القديمة عن الطبقة الفقيرة والمتوسطة ...

(أ) الأوستراكا (ب) الاهرامات

(ج) المعابد (د) النقوش

٦- تنسب بردية تورين إلى مدينة تورين بدولة ...

(أ) مصر (ب) فرنسا (ج) ايطاليا (د) اليونان

٧- استخدام المصريين للأوستراكا كمادة للكتابة يدل على ...

(أ) التقسيم الطبقي في مصر القديمة (ب) التقدم الصناعي في مصر

(ج) ازدهار الأحوال الاقتصادية (د) عدم توافر نبات البردي

٨- بردية إيبرس تدل على ارتباط الطب بـ ....

(أ) الهندسة (ب) الفلك (ج) الزراعة (د) الصناعة

٩- دراسة حجر بالرمو تساعد على التعرف على أحوال مصر القديمة من الناحية ...

(أ) الاقتصادية (ب) السياسية (ج) العلمية (د) الاجتماعية

١٠- تعتبر ... إحدى الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر والرخام والمعدن

(أ) النقوش	(ب) الأوستراكا	(ج) الآثار	(د) المسكوكات

١١- زار المؤرخ ... مصر وكتب عنها في كتاب " تمحيص الأخبار "

(أ) أرسطو	(ب) مانيتون	(ج) هوميروس	(د) هيرودوت

١٢- المصدر الرئيسي لدراسة الحضارات التي يتم الحصول عليها أثناء الحفائر ...

(أ) كتابات الفلاسفة	(ب) الاساطير	(ج) الآثار	(د) البرديات

١٣- تعد قصة ايزيس وأوزيريس من التراث الشعبي في ..

(أ) العراق القديم	(ب) مصر القديمة	(ج) ايطاليا	(د) بلاد فارس

١٤- تعد العملات التي أمامك من المصادر التاريخية ..

(أ) الثانوية	(ب) الأولية

(ج) الخاصة	(د) العامة

١٥- تعد البردية التي أمامك من اشهر البرديات .... في الحضارة المصرية القديمة

(أ) الفلكية	(ب) الطبية

(ج) الهندسية	(د) الفنية

١٦- لوحة الملك ... هي لوحة من حجر الشست الاخضر

(أ) مينا	(ب) خوفو	(ج) رمسيس الثاني	(د) سنوسرت الثالث

١٧- يمكن الاستفادة من صلاية الملك نعرمر "مينا" عند دراسة ...

(أ) العمارة المصرية القديمة	(ب) الكتابة المصرية القديمة

(ج) الأسلحة المصرية القديمة	(د) الزراعة المصرية القديمة

١٨- يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية التي حدثت خلال زمن الأسرة الرابعة من خلال ...

(أ) بردية إيبرس	(ب) صلاية نعرمر

(ج) كتابات هوميروس	(د) حجر بالرمو

١٩- أي من المصادر الأولية الآتية لا يُستفاد منها في تاريخ مصر القديمة ...

(أ) الاهرامات	(ب) النقود	(ج) بردية ايبرس	(د) حجر بالرمو

٢٠- " لكل مشكلة لها حل " عبارة طبقها المصريون القدماء باستخدامهم ...

(أ) البرديات (ب) النقوش (ج) الأوستراكا (د) النقود

٢١- كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديماً لتحقيق أهداف ...

(أ) سياسية (ب) عسكرية (ج) دينية (د) اقتصادية

٢٢- المصدر الذي يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء في عصر الأسرة الثالثة ...

(أ) كتابات الفلاسفة (ب) صلاية نعرمر (ج) حجر بالرمو (د) الأوستراكا

٢٣- نستطيع إدراج كتاب العقاد " عبقرية عمر " كمصدر من مصادر التاريخ وهو ....

(أ) المراجع

(ب) كتابات المؤرخين القدماء

(ج) كتابات الشعراء

(د) كتابات الفلاسفة

٢٤- من المصادر المشتركة لدراسة حضارات الشرق القديم ...

(أ) حجر بالرمو (ب) كتابات الفلاسفة

(ج) النقود والمسكوكات (د) الاساطير

٢٥- يمكن دراسة انجازات بعض ملوك مصر في عصر الدولة القديمة من خلال ..

(أ) الإلياذة والأوديسا (ب) صلاية نعرمر

(ج) بردية إيبرس (د) كتاب تمحيص الأخبار

٢٦- يمكن دراسة تاريخ نحت تمثال أبو الهول من خلال ...

(أ) حجر بالرمو (ب) صلاية نعرمر

(ج) النقود والمسكوكات (د) بردية ايبرس

٢٧- قام عبد الرحمن الجبرتي بسرد أحداث الحملة الفرنسية على مصر باعتباره معاصراً لأحداثها ولذلك تنتمي كتاباته إلى ...

(أ) الاساطير (ب) المصادر الثانوية

(ج) المصادر الأولية (د) كتابات الفلاسفة

٢٨- " تعتبر المصادر الأولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية وسردها " تؤكد هذه العبارة السابقة على

(أ) أهمية دراسة التاريخ (ب) الدقة في تناول الاخبار

(ج) الحفاظ على الآثار المصرية (د) الانتماء للوطن والدفاع عن قضاياه

٢٩- تدل الصورة المقابلة على ...

(أ) التقدم والتطور الحضاري

(ب) ارتفاع مستوى المعيشة

(ج) اهتمام المصريين القدماء بالتعليم

(د) السعي إلى تأريخ الأحداث السياسية

٣٠- دراسة المادة المصنوع منها العملة يمكن من خلالها التعرف على الحالة ...

(أ) السياسية (ب) الاقتصادية (ج) الاجتماعية (د) الدينية

٣١- يمكن دراسة أحوال مصر السياسية من خلال ...

(أ) البرديات (ب) أبيدوس وسقارة (ج) الأوستراكا (د) معبد أبي سمبل

٣٢- تتفق المصادر الأولية والمصادر الثانوية في ..

(أ) معاصرتهما للأحداث (ب) سهولة الحصول عليهما

(ج) أنهما من صنع الانسان (د) تميزهما بالدقة

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- ما أوجه الشبه بين حجر بالرمو وصلاية نعرمر ؟

*** كلاهما من المصادر الأولية لدراسة الحضارات من النقوش**

*** يحتوى كل منهما على كتابات عن مؤسس الأسرة الاولى**

٢- دلل على صحة العبارة // استغل المصريون القدماء مواردهم الطبيعية في حفظ وتوثيق تراثهم الثقافي ؟

*** حيث استغل المصريون القدماء الأحجار والرخام والخشب والصلصال والمعادن خاصة البرونز ، والأوراق المصنوعة من نبات البردي في كتابة ونقش ورسم كل حدث وذلك لحفظ وتوثيق تراثهم الثقافي**

٣- " المصادر الثانوية تتميز بسهولة الحصول عليها وتعتبر بديلاً عن المصادر الأولية المفقودة " في ضوء العبارة السابقة بين أوجه الشبه والاختلاف بين كتابات أرسطو وكتابات هوميروس ؟

*** أوجه الشبه**

- كلاهما عن بلاد اليونان القديم

- كلاهما من المصادر الثانوية لدراسة الحضارات

- يمكن الاستفادة من كلاهما في دراسة تاريخ بلاد اليونان القديم

*** أوجه الاختلاف**

- تنتمي كتابات أرسطو إلى كتابات الفلاسفة ، و تنتمي كتابات هوميروس إلى كتابات الشعراء

٤- ما العلاقة بين : المؤرخين الإغريق ، و تاريخ مصر القديم ؟

* اهتم المؤرخون الإغريق بالكتابة عن تاريخ مصر مثل كتاب " تمحيص الأخبار " لهيرودوت، فقد خصص الجزء الثاني منه لمصر وتحدث فيه عن جغرافية مدنها وأحداثها التاريخية التي مرت بها وأعمال ملوكها ومظاهر حضارتها

٥- الآثار و المراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات ،، من وجهة نظرك أيهما تفضل في دراسة الحضارة المصرية القديمة ؟ ولماذا ؟

* أُفضل الآثار لدراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة ، لأنها من المصادر المعاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها

* وبدراستها تصل إلى معلومات مؤكدة، بينما المراجع لا تنتمي لوقت وقوع الحدث وهناك احتمال لعدم دقتها

٦- في رأيك: حدد مدى الاستفادة من النقود والمسكوكات في التعرف على تاريخ مصر الفرعوني ، ولماذا ؟

* لا يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات لأن مصر الفرعونية لم تعرف سك العملة وبالتالي لم تكن مصدراً لدراسة الحضارة المصرية القديمة

٧- ما العلاقة بين : الأوستراكا ، والمستوى الاقتصادي عند المصري القديم ؟

* كان المصريون القدماء ذوي المستوى المنخفض " الطبقة المتوسطة والفقيرة " يستخدمون الأوستراكا كمادة للكتابة لتوافرها وسهولة الحصول عليها وكونها غير مكلفة ولصعوبة الحصول على ورق البردي

٨- " اعتمد العالم الفرنسي شامبليون على حجر رشيد في فك رموز الكتابة المصرية القديمة " في ضوء العبارة السابقة وضح العلاقة بين حجر رشيد و حجر بالرمو ؟

* استطاع شامبليون فك رموز الكتابة المصرية القديمة بفضل الكتابات الموجودة على حجر رشيد مما ساعد العلماء في التعرف على أسرار الحضارة المصرية القديمة الموجودة على المصادر الأثرية المختلفة كحجر بالرمو ، والذي يتضمن الأحداث السياسية في عصر الدولة القديمة وما قبلها

٩- هيرودوت - مانيتون ،، كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية ،، أي الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته في دراستك ؟ ولماذا ؟

* يُفضل الاعتماد على كتابات مانيتون لأنه أول مؤرخ مصري حاول الكتابة عن تاريخ مصر، بينما هيرودوت مؤرخ اغريقي ولم يكن معاصراً للأحداث

الوحدة الأولى - الدرس الثالث

(عوامل قيام الحضارات)

أولاً : اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- مثلت الصحاري المصرية عنصراً هاماً في قيام الحضارة نتيجة دورها في ...

(أ) توفير الحماية من الأخطار الخارجية (ب) الحفاظ على الآثار المصرية القديمة

(ج) توجيه المصريين لأهمية الوحدة (د) التأثير والتأثر في الحضارات المجاورة

٢- " وهب الله سبحانه وتعالى مصر العوامل الطبيعية التي ساعدت على قيام حضارتها " في ضوء العبارة السابقة ، أي من العوامل الآتية كان له الفضل الأكبر في بناء الحضارة المصرية القديمة ؟

(أ) الحدود الطبيعية (ب) نهر النيل (ج) الموقع الجغرافي (د) المناخ المعتدل

٣- من خلال الخريطة المقابلة اشتركت حضارة مصر وفينيقيا واليونان في ..

(أ) وجود أنهار كبيرة

(ب) الإشراف على مسطح مائي واحد

(ج) وجود حواجز داخل أراضيها

(د) اتساع السهول الفيضية

٤- يعد القاسم المشترك بين الحضارة الرومانية والحضارة المصرية القديمة ..

(أ) الحدود الآمنة (ب) الموقع البحري (ج) المناخ الجاف (د) القِدم التاريخي

٥- ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين من خلال ...

(أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال (ب) اهتمام المصريين ببناء السفن

(ج) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان (د) وجود الجنادل في مجراه

٦- من عوامل ازدهار التجارة الداخلية في مصر القديمة ...

(أ) اعتدال المناخ (ب) اختراع العملة (ج) تنوع المحاصيل (د) الموقع الجغرافي

٧- يُعد التواصل الحضاري أحد سمات الحضارات ويؤدي ذلك إلى ...

(أ) توحيد الهوية الثقافية (ب) التطور الابداعي في كل المجالات

(ج) طغيان حضارة على أخرى (د) اندماج الحضارات

٨- تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها ...

(أ) وقوع معظم مصر ضمن الاقليم الصحراوي
(ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية
(ج) تركزها في شمال مصر
(د) حدود مصر طبيعية آمنة

٩- استطاع التجار في مصر القديمة الوصول ببضائعهم جنوباً بفضل ....

(أ) تقدم وسائل النقل
(ب) الموقع المتميز لمصر
(ج) طبيعة التكوين النهري
(د) معرفتهم بالطرق التجارية

١٠- أي من القيم التالية اكتسبها المصريين القدماء من نهر النيل وساهمت في الحفاظ على مواردهم

(أ) التكافل
(ب) التضامن
(ج) التواصل مع الآخرين
(د) التكامل

١١- أي مما يلي ساعد على قيام الحضارة المصرية القديمة ، ويتفق مع نظرية المؤرخ ول ديورانت

(أ) الموقع الجغرافي المتميز
(ب) طبيعة المناخ الجاف
(ج) توافر الحدود الطبيعية الآمنة
(د) نهر النيل والسهول الفيضية

١٢- من خلال الخريطة المقابلة : يتضح مدى اتساع إمبراطورية الإسكندرية الأكبر وتفرد مصر في ...

(أ) الأراضي السهلية
(ب) الموارد المائية
(ج) الموقع الجغرافي المتميز
(د) المناخ المعتدل

١٣- " تعددت عوامل قيام الحضارة في بلاد العالم القديم " في ضوء العبارة السابقة ، العامل الرئيسي في قيام حضارات العالم القديم هو ...

(أ) المناخ المعتدل
(ب) الثروات المعدنية
(ج) كفاح الإنسان
(د) الموقع الجغرافي

١٤- ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر ...

(أ) إثراء التبادل الثقافي والفكري
(ب) القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية
(ج) التمكن من بناء المعابد والأهرامات
(د) تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء

١٥- النواة الأولى التي ساعدت على ظهور الشخصية المصرية وجعلتها تساهم في صناعة التاريخ تمثلت في ...

(أ) نهر النيل العظيم
(ب) الموقع الجغرافي المتميز
(ج) وفرة الثروات المعدنية
(د) الحدود الطبيعية الآمنة

١٦- بقاء الآثار المصرية القديمة حتى يومنا هذا يرجع إلى ...

(أ) دقة وبراعة الصانع المصري القديم (ب) طبيعة المناخ في مصر

(ج) وفرة الأحجار والثروات المعدنية (د) حفاظ المصري القديم على آثاره

١٧- العامل الأساسي في وصول المنتجات المصرية إلى أفريقيا عبر نهر النيل هو ...

(أ) انحدار النهر (ب) اتجاه الرياح (ج) صناعة السفن (د) التفوق العسكري

١٨- رغم تمتع مصر بحدود آمنة لكن استطاع الهكسوس ايجاد ثغرة لاحتلال مصر من الجانب ..

(أ) الجنوبي (ب) الشمال الشرقي (ج) الشرقي (د) الغربي

١٩- استخدم المصري القديم الصخور والمعادن في ...

(أ) بناء الأهرامات (ب) صناعة الحُلي (ج) نحت التماثيل (د) صناعة الأثاث

٢٠- تميزت الحضارة المصرية القديمة عن باقي الحضارات الشرقية القديمة ...

(أ) الموقع الجغرافي (ب) وجود الأنهار (ج) توافر الثروات (د) الحدود الطبيعية

٢١- قيام المصريون ببناء السدود والجسور لاتقاء خطر الفيضان تبرز قيمة ...

(أ) التكامل (ب) التضامن (ج) التواصل (د) التكافل

٢٢- ساعد نهر النيل المصريين على التواصل والتأثير والتأثر لأسباب ....

(أ) مناخية واقتصادية (ب) اقتصادية ودينية (ج) سياسية وعسكرية (د) سياسية ودينية

٢٣- تنوع المحاصيل في مصر أكد قيمة ...

(أ) الوحدة والتضامن (ب) التكامل والتكافل (ج) التواصل (د) التعاون

٢٤- العنصر الأكثر تأثيراً في قيام الحضارة المصرية ..

(أ) نهر النيل (ب) كفاح الإنسان (ج) الثروة المعدنية (د) المناخ

٢٥- أبرز العوامل التي ساهمت في إبراز عظمة الحضارة المصرية القديمة للعالم هي ...

(أ) نهر النيل (ب) المناخ المعتدل

(ج) الثروات المعدنية (د) الحدود الطبيعية

٢٦- ساعد موقع مصر الجغرافي على البحر المتوسط في تواصلها الحضاري مع بلاد ....

(أ) فارس (ب) العراق (ج) اليونان (د) بونت

٢٧- كان لموقع مصر الجغرافي تميزاً في ...

(أ) استقرار الأمن (ب) ابداع المصري القديم

(ج) التأثير والتأثر بين مصر والحضارات (د) الحفاظ على الآثار المصرية

٢٨- ساعد مناخ مصر على نشاط الإنسان المصري القديم وكان له أثر كبير في صناعة ...

(أ) التوابيت (ب) الزجاج (ج) الأواني **(د)** التماثيل

٢٩- صاحب هذه الصورة هو مؤلف كتاب ...

(أ) تمحيص الأخبار (ب) تاريخ العالم

(ج) شخصية مصر (د) الشخصية العربية

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- حدد العلاقة بين : المناخ ، والحضارة المصرية القديمة ؟

* كان للمناخ أثراً كبيراً في قيام الحضارة المصرية القديمة كالتالي :

- اعتدال مناخ مصر ساعد على نشاط المصريين
- اختلاف درجة حرارة الفصول ساعد على تنوع المحاصيل فأدى إلى الرخاء
- جفاف مناخ مصر ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة

٢- ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية : تعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

* العبارة صادقة ، حيث كانت الحدود الطبيعية لمصر بمثابة الدروع الواقية للمصريين لأنها ساعدتهم على :

- الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم
- تحقيق الأمن والاستقرار

٣- حدد الأثر الناتج عن : وجود نهر النيل في مصر بالنسبة لقدماء المصريين ؟

* كان لمرور نهر النيل في مصر الفضل في توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان فعاشوا شعباً واحداً عبر التاريخ

٤- يقول المؤرخ هيرودوت " مصر هبة النيل " و يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة ، ما تقييمك لهذه العبارة السابقة ؟

* هذه المقولة تنكر كفاح المصري القديم وجهده في إنشاء حضارته العظيمة، فالمقولة الصحيحة هي " مصر هبة النيل والمصريين " حيث كان جهد وكفاح المصري القديم حجر الأساس الذي قامت عليه الحضارة المصرية القديمة

٥- وضح : المبادئ التي يمكن استخلاصها من مفهوم الحضارة عند ول ديورانت

* من المبادئ التي يمكن استخلاصها:

- توجد علاقة بين استقرار الأمن ونشأة الحضارات
- أهمية الجانب الإجتماعي والثقافي لقيام الحضارة
- حرية الفكر تتيح ظهور عوامل الإبداع لبناء الحضارات

الوحدة الثانية – الدرس الأول

ملامح من تاريخ مصر القديمة

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- أدت زيادة نفوذ حكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد إلى ظهور أول ثورة اجتماعية ويعد ذلك من العوامل ..

(أ) السياسية والدينية (ب) السياسية والاقتصادية

(ج) السياسية والعسكرية (د) الاقتصادية والعسكرية

٢- كان من حق الملك في مصر الفرعونية تعديل القوانين مما يعني امتلاكه السلطات ..

(أ) التنفيذية والدينية (ب) التنفيذية والقضائية

(ج) الدينية والسياسية (د) التنفيذية والتشريعية

٣- تشابه كل من الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول في ...

(أ) السيطرة على الدلتا والصعيد (ب) الاهتمام بالتجارة الخارجية

(ج) الاهتمام بشئون الري (د) إقامة إمبراطورية واسعة

٤- برع المصريون القدماء في الطب والهندسة والفلك، مما يدل على تميز الحضارة المصرية بـ...

(أ) التواصل (ب) الأصالة (ج) القِدم (د) التقدم

٥- شهدت فترة ما قبل حكم الملك منتوحتب الثاني ...

(أ) توسع مصر جهة الجنوب (ب) ضعف نفوذ حكام الاقاليم

(ج) ضعف نفوذ كبار الموظفين (د) زيادة نفوذ كبار الموظفين

٦- " علي الرغم من كونه عصر ضعف واضمحلال ولكن تخلله شعاع من النور " ينطبق مضمون العباره السابقة علي ..

(أ) عصر الانتقال الأول (ب) عصر الانتقال التاني (ج) العصر المتأخر (د) العصر العتيق

٧- الملك الذي أعاد للحكومة المركزية هيبتها في عصر الدولة الوسطى هو ...

(أ) أمنمحات الأول (ب) أمنمحات الثالث (ج) منتوحتب الثاني (د) سنوسرت الأول

٨- كان العامل الأساسي لنهاية التاريخ الفرعوني القديم هو ..

(أ) الصراعات الداخلية (ب) الثورة الاجتماعية

(ج) الفصل بين السلطات (د) الاحتلال الأجنبي

٩- نجح بعض ملوك الدولة الحديثة في السلم والحرب والعمارة ومنهم الملك ...

(أ) أمنحوتب الرابع (ب) حور محب (ج) أحمس (د) رمسيس الثاني

١٠- يدل إصدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى على امتلاكه السلطة ...

(أ) التنفيذية (ب) القضائية (ج) التشريعية (د) العسكرية

١١- أي من عواصم مصر الفرعونية الآتية بُنيت لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية معاً ؟

(أ) طيبة (ب) منف (ج) أثيت تاوي (د) أخيتاتون

١٢- من المدن التي لعبت أدواراً سياسية وعسكرية في تاريخ مصر الفرعونية مدينة ..

(أ) أون (ب) أخيتاتون (ج) أثيت تاوي (د) طيبة

١٣- يرجع سر تميز الحضارة المصرية الفرعونية بالأصالة إلى ...

(أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم (ب) استمراريتها آلاف السنين

(ج) تواصلها الحضاري مع الشرق والغرب (د) قِدم تاريخها لأكثر من سبعة آلاف سنة

١٤- استمرت الحضارة المصرية الفرعونية آلاف السنين وأثرت وتأثرت بما حولها من حضارات حتى جاءت نهاية العصر الفرعوني نتيجة ..

(أ) الأزمات الاقتصادية (ب) الصراعات السياسية

(ج) الاحتلال الأجنبي (د) ثورات الشعب المصري

١٥- تعددت أهداف إصدار حور محب للقوانين ولكن كان الهدف الأساسي منها هو ...

(أ) تحقيق الاستقرار السياسي (ب) تحقيق النهضة الإقتصادية

(ج) إرضاء الإله آمون (د) كسب ود الشعب المصري

١٦- تشابه الملك منتوحتب الثاني مع الملك سنوسرت الثالث في ...

(أ) بناء عاصمة جديدة (ب) إخضاع حكام الأقاليم

(ج) الاهتمام بالنشاط الزراعي (د) أنهما من نفس الأسرة

١٧- أقرب الملوك الفراعنة في سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو الملك ...

(أ) تحتمس الثالث (ب) منتوحتب الثاني

(ج) أمنمحات الثالث (د) أمنحوتب الرابع

١٨- "اخذت بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج في بناء معابدها " تدل هذه العبارة علي تميز الحضارة المصرية القديمة بـــ ...

(أ) الاصالة (ب) الاستمرارية (ج) القدم (د) التواصل الحضاري

١٩- يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى في مصر الفرعونية في ...

(أ) تكوين جيش نظامي (ب) التوسع الخارجي

(ج) تعدد العواصم بالدولة (د) النشاط المعماري

٢٠- » أطلق على الرئيس الراحل محمد أنور السادات رجل الحرب والسلام « يمكن تطبيق نفس المقولة على الملك ...

(أ) رمسيس الثاني (ب) أمنحوتب الرابع (ج) سنوسرت الثالث (د) منتوحتب الثاني

٢١- » قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة حاكمة ، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م « تدل العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهي

(أ) الأصالة (ب) التقدم (ج) الاستمرارية (د) التدين

٢٢- سعى ملوك العصر العتيق إلى المحافظة على الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق وكان منها المصاهرة وذلك لتحقيق أهداف ..

(أ) اجتماعية واقتصادية (ب) اقتصادية ودينية (ج) سياسية واجتماعية (د) دينية وسياسية

٢٣- تشابه الملك منتوحتب الثاني والملك نعرمر في قيامهما بـ ..

(أ) إخضاع حكام الأقاليم (ب) إقامة المعابد الضخمة

(ج) تحقيق العدالة الاجتماعية (د) تحقيق وحدة البلاد

٢٤- نقل الملك أمنحوتب الرابع العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون لأسباب ..

(أ) دينية وسياسية (ب) دينية واقتصادية

(ج) اقتصادية وسياسية (د) سياسية واجتماعية

٢٥- تغيرت فكرة المصريين القدماء عن أمن مصر القومي في ...

(أ) عصر الدولة القديمة (ب) عصر الدولة الوسطى (ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

٢٦- العامل المشترك بين كل من رمسيس الثاني وتحتمس الثالث هو ..

(أ) تدعيم النفوذ المصري جنوباً (ب) الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية

(ج) الاهتمام بالنواحي الاقتصادية (د) خوض المعارك البحرية والانتصار فيها

٢٧- شهدت مصر عصور قوة وازدهار وكانت أطول هذه الفترات ..

(أ) العصر العتيق (ب) عصر الدولة القديمة (ج) عصر الدولة الوسطى (د) عصر الدولة الحديثة

٢٨- يتشابه عصر الانتقال الثاني مع العصر المتأخر في ..

(أ) التعرض للاستعمار الأجنبي . (ب) حدوث ازدهار اقتصادي

(ج) بناء المعابد والمقابر (د) معرفة واكتشاف المعادن

٢٩- أكثر عصور مصر الفرعونية من حيث عدد الأسرات ..

(أ) عصر الدولة القديمة (ب) عصر الدولة الوسطى

(ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

٣٠- كان ازدواج الألقاب للملك نعرمر له دلالة ...

(أ) سياسية (ب) علمية (ج) دينية (د) اقتصادية

ثانياً الأسئلة المقالية

١- » وضع حور محب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية « في ضوء العبارة السابقة ، استخلص الأسباب التي دفعت (حور محب) إلى إصدار هذه القوانين ؟

*** تمثلت تلك الأسباب في :**

- القضاء على الفوضى التي حدثت نتيجة ثورة اخناتون الدينية وذلك لتحقيق الاستقرار الداخلي والعدالة الاجتماعية

- مواجهة ما وقع على الفلاح من ظلم وما تفشى بين الموظفين من فساد

- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء " العبيد "

٢- حدد : الأساليب التي استخدمها الملوك في عصر بداية الأسرات للربط بين الوجه القبلي والوجه البحري ؟

*** تمثلت تلك الأساليب في :**

- المصاهرة وازدواج الألقاب

- الاهتمام بالأعياد الدينية في أرجاء البلاد

٣- حدد وجه التشابه بين : عصر الانتقال الثاني ، والعصر المتأخر ؟

*** تمثل وجه التشابه في تعرض مصر للاحتلال الخارجي حيث :**

- في عصر الانتقال الثاني ← تم احتلال مصر على يد الهكسوس

- في العصر المتأخر ← تم احتلال مصر على يد الفرس وانتهى العصر باحتلال اليونان للبلاد

٤- ما الدروس المستفادة من : احتلال الهكسوس لمصر ؟

*** الحفاظ على الوحدة السياسية الداخلية**

*** التوعية بأهمية الجيوش العسكرية في الدفاع عن أمن البلاد وحدودها**

٥- دلل تاريخياً على صحة العبارة الآتية : شهد العصر المتأخر في مصر الفرعونية تناقضاً واضحاً

*** برغم حالة الضعف والتفكك التي مرت بها مصر في العصر المتأخر وخسارة كل ممتلكاتها في الخارج بسيطرة الاحتلال الأجنبي عليها ، إلا أن هذا العصر تخلله فترة قصيرة سميت » عصر النهضة « أثناء حكم الأسرة الـ ٢٦ وأشهر حكامها الملك أبسماتيك الأول ونخاو الثاني**

٦- اثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً : كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تماماً لما شهدته من تقدم وازدهار

*** حيث تميزت بداية الدولة القديمة بحكومة منظمة قوية وسيادة الأمن ، بينما انتهى عصر الدولة القديمة بقيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ لتدخل البلاد في عصر ضعف واضمحلال**

الوحدة الثانية - الدرس الثاني

الحياة الإقتصادية

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- كان صيد البر يمثل عند المصريين القدماء أحد مظاهر ....

(أ) التنمية الاقتصادية (ب) الترفيه لعامة المصريين

(ج) التنمية التجارية (د) التقسيم الطبقي

٢- أي من الصناعات التالية في مصر الفرعونية اعتمدت على مواد خام مستوردة من الخارج ؟ ..

(أ) الأثاث (ب) الورق (ج) الزجاج (د) الحُلي

٣- أصبحت وسائل النقل في مصر الفرعونية أكثر سرعة في ...

(أ) عصر الدولة القديمة (ب) عصر الدولة الوسطى

(ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

٤- استوردت مصر قديماً الزيوت من جهة ...

(أ) الغرب والجنوب (ب) الشمال والغرب (ج) الشمال والجنوب (د) الشمال والشرق

٥- من خلال دراستك لمشروع سد اللاهون بالفيوم، تمثلت الاستفادة من بنائه في عدة جوانب منها ..

(ا) السياسية والعمرانية (ب) الاقتصادية والعلمية

(ج) الاقتصادية والعمرانية (د) الاقتصادية والسياسية

٦- بفضل فيضان نهر النيل توافرت المادة الخام الأساسية في الصناعات ..

(ا) الخشبية (ب) الزجاجية (ج) الحجرية (د) الفخارية

٧- كان نظام الملكية الزراعية في مصر القديمة يفتقد إلى ....

(ا) الهيمنة الملكية (ب) العدالة الاجتماعية

(ج) احترام اللوائح والقوانين (د) رقابة الدولة

٨- تتفق أعمال الملك نخاو الثاني مع خصائص العصور التاريخية الحديثة في ..

(ا) النهضة الإقتصادية (ب) الكشوف الجغرافية

(ج) النهضة العلمية (د) النهضة الفكرية

٩- وصل النشاط الاقتصادي المصري القديم إلى جزر البحر المتوسط في ..

(ا) العصر العتيق (ب) عصر الدولة القديمة

(ج) عصر الدولة الوسطى (د) عصر الدولة الحديثة

١٠- لكل عقبة أو مشكلة حل ، اقرب الملوك الفراعنة لتطبيق العبارة السابقة في المجال الاقتصادي الملك ..

(أ) مينا (ب) أحمس (ج) سنوسرت الأول (د) سنوسرت الثالث

١١- استغل المصري القديم بيئته الفيضية في التوصل لصناعة كانت علامة مميزة له بين حضارات العالم القديم، تتمثل في صناعة ..

(أ) ورق البردي (ب) السفن (ج) الغزل والنسيج (د) الزجاج

١٢- كان لدى المصري القديم امكانية استخدام أكثر من مادة خام في صناعة ..

(أ) الزجاج (ب) الورق (ج) التوابيت (د) قِرب الماء

١٣- تعتبر قناة السويس إضافة اقتصادية وحضارية لمصر المعاصرة ويعد هذا المشروع تجسيد لما قام به أحد ملوك مصر الفرعونية وهو الملك ..

(أ) أمنحوتب الرابع (ب) أمنمحات الثالث (ج) رمسيس الثالث (د) سنوسرت الثالث

١٤- يعد السبب الرئيسي الذي جعل أسوان أحد مراكز التبادل التجاري في مصر القديمة

(أ) خبرات أهلها (ب) أهمية موقعها

(ج) جودة منتجاتها (د) اعتدال مناخها

١٥- وصل الصانع المصري القديم لمرحلة الاتقان والإبداع وذلك بسبب ..

(أ) وجود مراكز البحث العلمي (ب) وفرة المواد الخام

(ج) انتشار مراكز التدريب المهني (د) التواصل بين الأجيال

١٦- من المشروعات القوية التي تقوم بها مصر حالياً استصلاح مليون ونصف فدان في الصحراء ، وهذا المشروع يتطابق مع ما قام به الملك ..

(ا) أمنمحات الثالث (ب) أمنحوتب الرابع

(ج) سنوسرت الثالث (د) سنوسرت الأول

١٧- زادت حاجة مصر الفرعونية إلى استيراد الأخشاب في ..

(أ) العصر العتيق (ب) عصر الدولة القديمة

(ج) عصر الدولة الوسطى (د) عصر الدولة الحديثة

١٨- يعود تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى ..

(أ) اهتمام الدولة باستخراج المعادن (ب) توفير الحماية لبعثات التعدين

(ج) تقدير الدولة للحرفيين (د) مهارة الصانع المصري القديم

١٩- حدد أي من عصور مصر الفرعونية التالية تراجعت خلاله حركة التجارة .....

(أ) الدولة القديمة (ب) الانتقال الأول (ج) الدولة الوسطى (د) الدولة الحديثة

٢٠- سعى المصري القديم من خلال الصوامع إلى ..

(أ) تجنب الأخطار الطبيعية (ب) تحسين الإنتاج الزراعي

(ج) تحقيق التنمية الاقتصادية (د) تخزين الغلات الصيفية

٢١- أي مما يلي تمت على يده أول محاولة في التاريخ للكشوف الجغرافية ؟ ..

(أ) الأوروبيين (ب) الإغريق (ج) الفينيقيين (د) العراقيين القدماء

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- استنتج : عوامل ازدهار الصناعة في مصر الفرعونية ؟

* توافر الموارد التي وهبها الله لأرض مصر مثل الاحجار والمعادن

* كفاءة وخبرة الصانع المصري في مصر القديمة إلى حد الاتقان

* دور واهتمام الدولة المصرية القديمة في تنمية الصناعة

٢- ما تقييمك لصدق العبارة " كان الذهب من أكثر المعادن التي أظهر المصري القديم براعة في استخدامه " ؟

* العبارة صادقة ، حيث ظهر ذلك في استعمال المصري القديم الذهب لصناعة الحُلي والأواني والاقنعة وتيجان الملوك والتوابيت مثل تابوت الملك توت عنخ امون

٣- حدد الأثر الناتج عن : إقامة مشروع سد اللاهون ؟

* حماية الأراضي الزراعية من خطر الفيضان

* زراعة ٢٧ الف فدان في إقليم الفيوم

* انشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس

* تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة

٤- دلل تاريخياً : سعت مصر في عصر الدولة الحديثة إلى الاستفادة من المنتجات المتوفرة في دولة أفريقيا ؟

* حيث قامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية إلى بلاد بونت تكونت من ٥ سفن كبرى يظهر تصويرها على جدران معبدها في الدير البحري محملة بالمحاصيل الزراعية النادرة وأخشاب الابنوس والعاج وأشجار البخور والعطور والحيوانات النادرة مثل الزرافة والقردة والفهود

٥- حدد أوجه الشبه بين : الملك سنوسرت الثالث ، والملك نخاو الثاني ؟

* اهتم كلاهما بالتجارة الخارجية لمصر

* حيث قام سنوسرت الثالث بحفر قناة سيزوستريس وشق قناة في صخور الجندل الأول عند أسوان لتنشيط التجارة مع الدول المجاورة

* وقام نخاو الثاني بإرسال رحلة بحرية للدوران حول افريقيا مستعيناً بالبحارة الفينيقيين واكتشاف طرق جديدة زاد بها النشاط التجاري مع افريقيا وعادت محملة بجميع خيرات أفريقيا

الوحدة الثانية - الدرس الثالث

الحياة السياسية والإدارية

أولآ: اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية في عصر ..

(أ) الدولة القديمة (ب) الدولة الوسطى

(ج) الانتقال الثاني (د) الدولة الحديثة

٢- توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم خلال ..

(أ) عصر الدولة الوسطى (ب) العصر العتيق

(ج) عصر الدولة القديمة (د) عصر الدولة الحديثة

٣- تعددت عوامل قيام الوحدة التاريخية في مصر الفرعونية ولكنها اتفقت في مضمونها في العامل ..

(أ) الأمني (ب) الاقتصادي

(ج) السياسي (د) الاجتماعي

٤- اي من السلطات الآتية تعني اصدار الملك في مصر الفرعونية المراسيم والقوانين ؟ ..

(ا) السلطة القضائية (ب) السلطة التنفيذية

(ج) السلطة العسكرية (د) السلطة التشريعية

٥- نجح الملك حورمحب في إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة أخناتون الدينية من خلال الاعتماد على ..

(أ) القوة العسكرية (ب) الثورة المضادة

(ج) السلطة التشريعية (د) التنمية الاقتصادية

٦- مثلت الحدود الشمالية الشرقية لمصر خطرآ على الأمن القومي بدءآ من ..

(ا) عصر الدولة القديمة (ب) عصر الدولة الوسطى

(ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

٧- اي مما يلي لم تكن ضمن اختصاصات الوزير في مصر الفرعونية ؟

(أ) السلطة التنفيذية (ب) السلطة القضائية

(ج) السلطة التشريعية (د) قيادة الجيوش

٨- جاء اختيار الوزير رخميرع في مصر الفرعونية نتيجة ..

(أ) انتماءه للأسرة المالكة (ب) تحقيقه انتصارات عسكرية

(ج) كفاءته في تصريف الأمور (د) تميزه بالقوة والشجاعة

٩- كانت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته في مصر الفرعونية منذ ..

(أ) عصر الدولة القديمة (ب) عصر الدولة الوسطى

(ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

١٠- العلاقة بين الملك منتوحتب الثاني والملك حورمحب تتمثل في تحقيق ..

(أ) العدالة (ب) الأمن والطمأنينة (ج) المساواة (د) التنمية الزراعية

١١- ارتبطت قوة الدولة في تاريخ مصر القديم بـ ..

(أ) قوة الملك (ب) نفوذ حكام الأقاليم

(ج) وجود القوانين (د) وجود مجالس نيابية

١٢- " العدل بين الناس ، والاستقرار السياسي وجهان لعملة واحدة " أي من الأسر الفرعونية التالية ظهر بها عكس ذلك ؟ ..

(ا) الثالثة (ب) الرابعة (ج) الخامسة (د) السادسة

١٣- يدل مشاركة سكان شمال السودان قديماَ في جيش إمارة طيبة على ..

(أ) نقص أعداد الجنود المصريين (ب) شعورهم بالانتماء لمصر

(ج) بحث سكان شمال السودان عن عمل (د) ميل المصريين للسلم

١٤- حرص المصريون القدماء على السيطرة على سوريا لتحقيق أهداف ..

(أ) اقتصادية (ب) دينية (ج) أمنية (د) اجتماعية

١٥- جمع في يده سلطات تنفيذية وقضائية وتشريعية خلال عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية ..

(أ) كبير الكهنة (ب) رئيس الشرطة

(ج) حاكم الإقليم (د) الوزير

١٦- تم تقسيم شمال السودان إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصري خلال ..

(أ) عصر الدولة القديمة (ب) العصر المتأخر

(ج) عصر الدولة الحديثة (د) عصر الدولة الوسطى

١٧- كان الملك في مصر الفرعونية يفوض بعض سلطاته لـ ..

(أ) جهاز الشرطة (ب) المحاكم (ج) حكام الأقاليم (د) الوزير

١٨- تعددت دواوين الحكومة في مصر الفرعونية وكان يغلب عليها الطابع ..

(أ) السياسي (ب) الاقتصادي

(ج) القضائي (د) العسكري

١٩- نظر المصريون القدماء إلى فرعون بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكماً يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم ، العبارة السابقة تعني ..

(أ) فصل السلطات **(ب) رفع قيمة الفرد**

(ج) سيادة مبدأ المساواة **(د) الأمة مصدر السلطات**

٢٠- أي مما يلي يُعد أقدم المناصب التي ظهرت في مصر الفرعونية ؟ ..

(أ) الفرعون **(ب) الوزير**

(ج) حكام الأقاليم **(د) رؤساء الإدارات المركزية**

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- ما الأثر الناتج عن : اهتمام ملوك مصر بالاسطول الحربي في عصر الدولة الحديثة ؟

* ترتب على ذلك هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم

* استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد

٢- ما أوجه الاختلاف بين : الملك بيبي الأول ، والملك بيبي الثاني ؟

* الملك بيبي الأول ← تميز بالقوة العسكرية حيث ظهر في عهده بواكير جيش نظامي خاض به اول معركة حقيقية في تاريخه بقيادة القائد وني وانتصر الجيش المصري على القبائل التي تسكن فلسطين

* الملك بيبي الثاني ← اتسم بضعف سلطته وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مما أدى قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ في أواخر عهده

٣- وضح : الأثر السياسي الناتج عن انبساط وادي النيل في مصر الفرعونية ؟

* ساعد انبساط أرض وادي النيل وامتدادها من الجنوب إلى الشمال على الاتصال والاختلاط بين المصريين قديماً فكان ذلك عامل أساسي في تحقيق الوحدة التاريخية في مصر الفرعونية

٤- اثبت صحة العبارة التالية تاريخياً : عرفت مصر الفرعونية مبدأ تفويض السلطة ؟

* حيث كان الوزير في مصر الفرعونية يسن بعض القوانين بتفويض من الملك

٥- ما تقييمك لمصداقية العبارة : كان يتم انتخاب مجلس العشرة الكبار من حكام الأقاليم ورؤساء الدواوين ؟

* العبارة غير صادقة ، حيث لم يكن تكوين المجلس عن طريق الانتخاب بل كان الملك يختار مجلس العشرة الكبار من كبار موظفي الدولة وبعض رؤساء الدواوين وبعض حكام الأقاليم

الوحدة الثانية - الدرس الرابع

الحياة الاجتماعية

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- من قوانين حورمحب " معاقبة ما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب " في ضوء المقولة السابقة ، كانت بعض قوانين حورمحب موجهة ضد ..

(أ) احتكار السلع الصناعية (ب) إهدار المال العام (ج) القضايا العسكرية (د) تجريف الأرض الزراعية

٢- تعددت أدوار المرأة في مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحآ في نهاية عصر ...

(أ) الدولة القديمة (ب) الانتقال الأول (ج) الدولة الوسطى (د) الانتقال الثاني

٣- تشابهت مساكن المصريين القدماء في معظم طبقات المجتمع في ..

(أ) الفرش والأثاث (ب) عدد الحجرات (ج) المواد الخام التي بُنيت منها (د) الزخارف والنقوش

٤- ظهر رفض المصريين القدماء للظلم في تقديسهم لـ ..

(أ) الإلهة إيزيس (ب) الإلهة ماعت (ج) الإله أوزيريس (د) الإله آتون

٥- ارتبطت صناعة ملابس الملوك الفراعنة بالنشاط التجاري بين مصر و ...

(أ) شمال السودان قديمآ (ب) بلاد بونت (ج) بلاد العراق القديم (د) فينيقيا

٦- ظهر دور المجتمع المدني في مصر قديمآ من خلال المشاركة في ..

(أ) الحياة السياسية (ب) حل المشكلات الاقتصادية للأفراد

(ج) مشاريع التنمية الاقتصادية (د) الطقوس الدينية

٧- أكبر تقدير نالته المرأة في مصر الفرعونية ...

(أ) تصويرها كأحد المعبودات (ب) توليها حكم البلاد

(ج) تعيينها كاهنة في المعابد (د) حصولها على حق التملك والبيع

٨- تظهر قوة وهيبة الدولة في مصر الفرعونية من خلال الاحتفال بـ ..

(أ) عيد الفيضان (ب) عيد ميلاد الملك (ج) عيد آمون (د) مواكب النصر

٩- كان انتشار حرفة صيد الاسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء يعود لأسباب ..

(أ) اقتصادية (ب) سياسية (ج) اجتماعية (د) دينية

١٠- أرسلت الأسر الغنية في مصر الفرعونية أبنائها إلى المدارس التابعة للدولة لإعدادهم ليكونوا ..

(أ) فرسانآ في الجيش (ب) كهنة في المعابد

(ج) كتابآ في الدواوين (د) حرفيين مهرة

١١- ارتبطت الموسيقى بشكل كبير في مصر الفرعونية بالحياة ..

(أ) السياسية (ب) التجارية (ج) العلمية (د) الدينية

١٢- من أوجه التشابه بين الأسر الغنية والطبقة العليا في المجتمع المصري القديم ..

(أ) تعلم الصبية من حرفي خبير (ب) التعلم في مدارس الدولة

(ج) اشتغال الفتيات في المنزل (د) التعلم في القصر الفرعوني

١٣- النص المقابل يدعو إلى ...

قال حكيم المصري القديم

(ان من يعمل بالنهار كلة لا ينعم بلحظة ممتعة وكذلك الذى يقضى يومه في اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه)

(أ) الالتزام الوظيفي (ب) التوازن

(ج) المساواة (د) التفرغ للعمل

١٤- كان الهدف الأساسي من إصدار قوانين حورمحب هو ..

(أ) إرضاء الالهة (ب) كسب ود الشعب المصري

(ج) تحقيق النهضة الإقتصادية (د) تحقيق الاستقرار

١٥- لعبت الأم في مصر القديمة الدور الأكبر في تربية الأبناء وخاصة الفتيات وظهر ذلك عند ...

(أ) عمال الزراعة (ب) كبار الموظفين (ج) حكام الأقاليم (د) فرعون وأسرته

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- العقل السليم في الجسم السليم ، وضح كيف طبّق المصري القديم هذه العبارة ؟

* حيث حرص المصري القديم على ممارسة الرياضة فقد مارس ألعاب القوى مثل المصارعة وحمل الأثقال والقفز الطويل والسباحة والتجديف لبناء الجسم

* كما مارس ألعاب التفكير مثل لعبة تشبه الشطرنج وأخرى تشبه لعبة السيجة لتنمية العقل والتفكير

٢- دلل : استفادت الطبقة الدنيا بالمجتمع المصري القديم من قوانين حور محب ؟

* عدم وقوع ظلم على الفلاح المصري من موظفي الضرائب * حُسن معاملة الأرقاء " العبيد "

* تحقيق العدالة الاجتماعية على كافة فئات الشعب

٣- دلل : كان للمرأة في مصر الفرعونية دور مهم في النشاط التجاري ؟

* حيث مارست المرأة عمليات البيع والشراء في الأسواق ، كما اشتغلت المرأة في الصناعات مثل الأغذية والمنسوجات

٤- حدد أوجه الاختلاف بين ملوك الدولة الوسطى وملوك الدولة الحديثة في طريقة تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب؟

* ملوك الدولة الوسطى ← سعوا إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات إلى الوزراء توكد على ذلك

* ملوك الدولة الحديثة ← سعوا إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية التي كان من أشهرها قوانين حورمحب

الوحدة الثانية : الدرس الخامس

الحياة الدينية

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- عارض كهنة آمون دعوة الملك أخناتون لأسباب ..

(أ) دينية واجتماعية (ب) سياسية واقتصادية

(ج) سياسية وشخصية (د) اقتصادية واجتماعية

٢- " لن ينجح في هذا الامتحان الإلهي أصحاب الثروة والجاه والأهرامات الشاهقة والقبور الضخمة " أي مما يلي تنطبق عليه هذه العبارة ؟

(أ) الإيمان بالحساب بعد الموت (ب) الإيمان بالبعث والخلود

(ج) الإيمان بتعدد الآلهة (د) السمو إلى التوحيد

٣- آخر ما توصل إليه فكر المصري القديم في معتقد البعث والخلود هو ..

(أ) بناء المقابر (ب) تخطيط الموتى (ج) وضع الأثاث الجنائزي (د) ميزان العدالة

٤- من أكثر العقائد الدينية تأثيراً في سلوك المصري القديم اليومي ..

(أ) تعدد الآلهة (ب) كثرة بناء المعابد (ج) البعث والخلود (د) الحساب بعد الموت

٥- صدق النوايا ليس كافياً لنجاح العمل ، تطبيق المقولة السابقة تم في مصر الفرعونية في عهد ..

(أ) نعرمر (ب) حتشبسوت (ج) رمسيس الثاني (د) أخناتون

٦- نقل الملك أمنحوتب الرابع العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون لأسباب ..

(أ) دينية وسياسية (ب) دينية واقتصادية (ج) اقتصادية وسياسية (د) سياسية واجتماعية

٧- أثرت الظواهر الطبيعية على العقائد الدينية للمصريين القدماء وظهر ذلك في اعتقادهم بـ ..

(أ) الحياة بعد الموت (ب) الثواب والعقاب (ج) وحدانية الإله (د) الحساب بعد الموت

٨- أفرزت ثورة أخناتون الدينية قيم أخلاقية أهمها ..

(أ) الشدة في فرض الأفكار الصحيحة (ب) الحكمة في معالجة الأمور

(ج) تنمية الشعور بالمسئولية (د) حق الوصاية الفكرية الصحيحة

٩- عبادة المصريين القدماء للشمس تدل على اعتقادهم في ...

(أ) الحياة بعد الموت (ب) تعدد الآلهة (ج) الوحدانية (د) الحساب بعد الموت

١٠- توجد علاقة بين عقيدة البعث والخلود عند المصري القديم والصناعة، تمثلت تلك العلاقة في ..

(أ) الأثاث الجنائزي (ب) معابد الآلهة (ج) التحنيط (د) بناء المقابر الحصينة

١١- تأثرت الحياة الدينية في مصر الفرعونية بالتقسيم الإداري وظهر ذلك في ..

(أ) السمو إلى التوحيد (ب) التمسك بالتعاليم الدينية

(ج) الحساب بعد الموت (د) الإيمان بالبعث والخلود

١٢- كانت أهم الإنجازات الناتجة عن تغيير المعبودات العامة في عصر الدولة الحديثة إنجازات ..

(أ) اقتصادية (ب) معمارية (ج) سياسية (د) اجتماعية

١٣- كانت مدينة طيبة في عصر الدولة الحديثة مركزآ لعبادة ..

(ا) الإله آتون (ب) الإله آمون (ج) الإلهة إيزيس (د) الإله أوزيريس

١٤- خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل ...

(أ) أتون (ب) إيزيس (ج) ماعت (د) أوزوريس

ثانيآ : الأسئلة المقالية

١- ما العلاقة بين : العقيدة الدينية ، والصناعة عند المصريين القدماء ؟

* ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل التوابيت التي صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجنائزي ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها بعد الموت

٢- وضح الأثر الناتج عن : إيمان المصري القديم بالحساب بعد الموت على المجتمع ؟

* كانت التعاليم الدينية بمثابة ضميرآ للأمة ودستورآ للعلاقات الإنسانية والإجتماعية

* تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرزيلة والتحلي بالصفات الحميدة

٣- ما الدروس المستفادة من ثورة أخناتون الدينية ؟

* عدم فرض الرأي بالقوة

* اتباع الحكمة والتدرج في عرض الأفكار

* الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومي للبلاد

٤- استنتج : أثر التقسيم الإداري لمصر الفرعونية على المعتقدات الدينية ؟

* اعتقد المصري القديم أن المتوفي يقف أمام محكمة الموتى التي تتكون من ٤٢ قاضيآ يمثلون أقاليم مصر

* كذلك ظهرت المعبودات المحلية

٥- اثبت صحة العبارة التالية : أثرت مصر الفرعونية دينيآ في معتقدات العالم القديم ؟

* حيث انتقلت بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان مثل الإلهة إيزيس

* تأثرت منطقة شمال السودان قديمآ بالأفكار الدينية المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود وانتشار عبادة بعض المعبودات المصرية مثل الإله آمون والإلهة حتحور

الوحدة الثانية - الدرس السادس

الحياة الثقافية والفكرية

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- كان للمعابد في مصر الفرعونية وظائف دينية و ..

(أ) عسكرية (ب) ثقافية (ج) اقتصادية (د) اجتماعية

٢- قامت الدولة في مصر الفرعونية بتقدير العلماء فكانت تكافئهم بشكل ..

(أ) معنوي (ب) سياسي (ج) اقتصادي (د) اجتماعي

٣- ازدهر الأدب الذي كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية في ..

(أ) بداية عصر الدولة القديمة (ب) نهاية عصر الدولة القديمة

(ج) بداية عصر الانتقال الأول (د) نهاية العصر المتأخر

- يقول احد الحكماء

يقول احد الحكماء (لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم لانه ما من احد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد احد يبلغ الكمال في إجادته)

٤- النص المقابل يدعو إلى ..

(أ) الإحباط (ب) التواضع

(ج) الصدق (د) الإخلاص

٥- إذا أردنا معرفة الحياة الدينية في عهد الملك منتوحتب الثاني فيجب الاهتمام بدراسة ..

(أ) نصوص التوابيت (ب) نصوص الأهرام

(ج) كتاب الموتى (د) أسطورة إيزيس واوزوريس

٦- أي من أنواع الكتابة التالية استمرت لفترة زمنية أطول في مصر الفرعونية ..

(أ) الديموطيقية (ب) الهيراطيقية (ج) الهيروغليفية (د) القبطية

٧- ظهرت مراكز العلم في مصر الفرعونية مع ..

(أ) قيام الوحدة التاريخية الأولى (ب) قيام الوحدة التاريخية الثانية

(ج) بداية العصر العتيق (د) اختراع المصريين للكتابة

٨- ارتبط ظهور كتاب الموتى بـ ....

(أ) عصر الدولة القديمة (ب) عصر الدولة الحديثة

(ج) عصر الانتقال الثاني (د) العصر المتأخر

٩- حرص المصري القديم على بناء مسكنه من الطوب اللبن والمقابر من الحجر ، يدل ذلك على تأثر المصري القديم بـ ..

(أ) المستوى الطبقي (ب) الحالة الاقتصادية

(ج) عقيدة البعث والخلود (د) الازدهار الثقافي

١٠- ظهر التفاعل الحضاري بين الشرق والغرب من خلال الكتابة ..

(أ) الهيروغليفية (ب) الهيراطيقية

(ج) الديموطيقية (د) القبطية

١١- المدينة التي استطاعت الحفاظ على الهوية المصرية في ظل حالات التدهور التي عاشتها ..

(أ) أواريس (ب) منف (ج) أون (د) طيبة

١٢- كان تقسيم أحياء المدينة السكنية في مصر الفرعونية يتم على أساس ..

(أ) اجتماعي (ب) ديني (ج) سياسي (د) عسكري

١٣- ترجع تسمية المصري القديم لمراكز البحث العلمي بإسم بيوت الحياة إلى دورها في ..

(أ) الحفاظ على روح الحضارة (ب) البعث والخلود

(ج) تطور معالم الحضارة (د) بناء بيوت للمصريين

١٤- يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعتهم في ..

(أ) الكيمياء (ب) الرسم (ج) العمارة (د) الهندسة

١٥- كان توجيه الأدباء نصائح للملك يعد نوع من أنواع ..

(أ) الأدب الديني (ب) الأدب القصصي

(ج) الأدب السياسي (د) أدب الحكمة والنصيحة

١٦- إلى جانب أهمية معبد الرمسيوم الدينية كانت له أهمية ..

(أ) سياسية (ب) ثقافية (ج) اقتصادية (د) اجتماعية

١٧- تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني يحتاج إلى دراسة ..

(أ) الفلك والحساب (ب) الحساب والهندسة

(ج) الهندسة والفلك (د) الطب والفلك

١٨- تم العثور على عقد بيع منزل في إحدى المدن الفرعونية القديمة ، في ضوء العبارة ، الكتابة التي كتب بها العقد هي الكتابة ..

(أ) الهيروغليفية (ب) القبطية

(ج) الديموطيقية (د) الهيراطيقية

١٩- كان الفرعون محل هجوم ونقد في الأدب السياسي خلال عصر ..

(أ) الأسرة الثانية عشر (ب) الانتقال الثاني

(ج) الدولة الحديثة (د) الأسرة السادسة والعشرين

٢٠- ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية في ..

(أ) عصر الدولة الوسطى (ب) عصر الانتقال الثاني

(ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- ما العلاقة بين : الزراعة المصرية القديمة ، وعلم الحساب ؟

* استخدم المصريون القدماء علم الحساب فيما يخص الزراعة من قياس فيضان النيل وتقدير الضرائب ، والمعاملات التجارية وحساب مواسم الزراعة

٢- ماذا كان يحدث إذا : لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية ؟

* لم تظهر ابداعات المصريين القدماء في بناء المقابر والمعابد والصوامع أو حفر الترع وتخطيط المدن

٣- ما تقييمك لصدق العبارة " يعتبر فن الكاريكاتير من المصادر التي تُفيدنا في دراسة التاريخ المصري" ؟

* العبارة صادقة ، حيث عبّر الكاريكاتير عن الوضع الاجتماعي والسياسي للدولة

٤- كان للفنان المصري القديم تأثيراً مميزاً في التواصل الفني مع أفريقيا ؟

* حيث قام فنانو مصر قديماً بإدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر وأنتجوا أشكالاً دقيقة للغاية

* بناء وتجميل مدينة كوة وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة

٥- دلل : أصبحت طيبة مركزا للإبداع الفني في عصر الدولة الحديثة ؟

* حيث كانت العاصمة السياسية وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين الذين احتاجهم ملوك الدولة الحديثة لإنشاء وتجميل المقابر والمعابد لهم بالجانب الغربي للمدينة

* ارتبطت نشأة أقدم الحضارات مثل الحضارة المصرية وحضارة بلاد الرافدين بالنشاط الزراعي

* بدأ تدوين الأحداث ومعرفة التاريخ والعصور التاريخية مع اختراع الإنسان للكتابة

* الحضارة سلسلة متصلة الحلقات بدأت في الشرق وانتقلت للغرب (الحضارة كالطائر موطنه الأصلي في الشرق)

* ركّز ول ديورانت في مفهوم الحضارة على العلاقات الإنسانية و الجوانب الاجتماعية

* يرى ول ديورانت أن هناك علاقة بين الاستقرار والأمن وقيام الحضارة وإبداع الإنسان

* الغاية من وجود الإنسان على الأرض هي تعمير الكون والإصلاح والاستمرار

* عادت الحضارة مرة أخرى للشرق من خلال الحضارة الإسلامية

* استقرت الحضارة في الوقت الراهن بالغرب حيث الحضارة الأوروبية الحديثة

* تمايزت الحضارات في الهوية الثقافية و الخصوصية العقائدية

* الابتعاد عن التعصب هدف من أهداف دراسة التاريخ ويعني تقدير جهود الآخرين وأن العالم لم يقم على يد حضارة واحدة وانما لكل أمة فضلها على الإنسانية ← تنوع الحضارات والأديان والثقافات

* الهدف من إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية إعداد شخصيات قادرة على قيادة المجتمع

* اهتمام المصريين بالمحافظة على الآثار والأماكن الأثرية يوضح هدف من أهداف التاريخ وهو تنمية الشعور بالمسئولية

* معرفة الزراعة والكتابة وبناء المقابر والمعابد وقيام الحضارات القديمة في الشرق وحوض البحر المتوسط ← أهم ملامح ← العصور القديمة (أواخر الألف الرابعة ق.م إلى ٤٧٦م سقوط روما على يد البربر)

* ظهور الإسلام والفتوحات الإسلامية مثل فتح مصر والأندلس والشام وغيرها وازدهار الحضارة الإسلامية ، وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى مناحي الحياة ، وقيام نظام الإقطاع في أوروبا والجهل فيها ← أهم ملامح ← العصور الوسطى (٤٧٦م إلى ١٤٥٣م فتح القسطنطينية على يد محمد الثاني)

* النهضة الأوروبية والثورة الصناعية في أوروبا ، وحركة الكشوف الجغرافية واكتشاف القارات الجديدة والاستعمار الأوروبي ← أهم ملامح ← العصور الحديثة (١٤٥٣م إلى ١٩١٤م قيام الحرب العالمية الأولى)

* حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار، والثورة التكنولوجية والاختراعات الحديثة، وهبوط الإنسان على سطح القمر ، والحروب العالمية المدمرة، وانتشار الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة ← أهم ملامح ← العصور المعاصرة (١٩١٤م إلى الآن)

* تميزت العصور الوسطى بالنزعة "الصبغة" الدينية في الشرق والغرب

* اعتمد المؤرخين في تقسيمهم للعصور التاريخية على الأحداث السياسية الهامة

* العنصر المحرك الرئيسي لكل الأحداث في العصور الحديثة هي النهضة الأوروبية

* يتصف التاريخ المعاصر بالتناقض في ملامحه ما بين انجازات كبيرة و سلبيات خطيرة

* أدت حركة الكشوف الجغرافية في العصور الحديثة إلى ظهور الاستعمار الأوروبي

* يرجع تفشي الأمراض الخطيرة مثل الفيروسات في التاريخ المعاصر إلى بعض الاختراعات الحديثة

* بدأ استخدام الآلات المعتمدة على الطاقة خاصة الفحم في ← العصور الحديثة

* يعُد الاحتباس الحراري وحرائق الغابات والتطرف المناخي أحد ملامح ← التاريخ المعاصر

* تتفق المصادر الأولية والمصادر الثانوية في أنهما من انتاج الإنسان وتفاعله مع البيئة، ومصادر لتوثيق الأحداث التاريخية

* تتميز المصادر الأولية أنها أكثر دقة من المصادر الثانوية لأنها معاصرة للأحداث التاريخية

* تتميز المصادر الثانوية بأنها متوفرة وسهل الحصول عليها

* الآثار والنقوش والبرديات والاوستراكا والنقود وكتاب المؤرخين القدماء ← مصادر أولية

* كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير ← مصادر ثانوية

* تعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات ← الآثار

* الاهرامات والمعابد والتماثيل والمومياوات← اثار ← مصادر أولية

* يمكن دراسة تاريخ أي ملوك في الأسر المصرية القديمة من خلال الآثار

* النقوش منها الغائر مثل حجر بالرمو ومنها البارز مثل صلاية الملك نعرمر

* تُقدم صلاية الملك نعرمر معلومات عن أحوال مصر في العصر العتيق

* القاسم المشترك بين حجر بالرمو وصلاية الملك نعرمر احتواهما على معلومات عن الأسرة الأولى

* الصور الموجودة في صلاية الملك نعرمر تظهر نوع الأسلحة المستخدمة وقوة الملك في التعامل مع الأعداء فهي تركز على الجانب السياسى

* يُعد حجر بالرمو المصدر الذي يمكن من خلاله التعرف على معلومات من عصر ما قبل الأسرات حتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة

* يمكن دراسة تاريخ أهرامات الجيزة التي بُنيت في الأسرة الرابعة من خلال ← حجر بالرمو

* يُعد حجر رشيد من مصادر دراسة الحضارات لأنها تُعد من النقوش

* أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدّمتها الحضارة المصرية القديمة ← بردية إيبرس

* كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردى وكانت تُصدره لشعوب العالم

* يُستدل من بردية إيبرس على تقدم المصريين في مجال الطب والكيمياء

* ظهر التخصص المهني لدى المصريين القدماء من خلال البرديات

* لكل مشكلة حل ، تُطبق هذه العبارة على استخدام المصريين ← الأوستراكا

* مصدر أولي يعبر عن الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في مصر، وانخفاض مستوى المعيشة ← الأوستراكا

* يمكن الاستفادة من الأوستراكا في جانب اجتماعي وهو التدريب على الكتابة

* الاوستراكا اعتمدت عليها الطبقتين المتوسطة والفقيرة

* من أقل المصادر في تقديم المعلومات عن الحضارة المصرية القديمة ← النقود والمسكوكات ← لأن سك العملة لم يكن معروفاً في مصر، وكانت المقايضة هي السائدة

* تساعد النقود والمسكوكات على معرفة تقدم الفنون والحياة الثقافية من خلال دقة الرسوم والنقوش

* تساعد النقود والمسكوكات على معرفة النواحي السياسية من خلال صور الملوك والحكام

* تساعد النقود والمسكوكات على معرفة دراسة الوضع الاقتصادي للحضارات القديمة من خلال المادة المصنوعة منها العملة

* أول مؤرخ مصري قديم كتب عن تاريخ مصر وقسّم التاريخ المصري لأسرات ← مانيتون

* مؤرخ اغريقي زار مصر وخصص جزءاً من كتابه "تمحيص الاخبار" عنها ← هيرودوت

* شاعر اغريقي صاحب الإلياذة والأوديسا والتي تعد مصدر تاريخي للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق ← هوميروس

* من أمثلة الاساطير ← قصة ايزيس وأوزيريس في مصر القديمة ،، قصة الطوفان في بلاد العراق

* تُعد الاساطير مصدراً لدراسة الجوانب الاجتماعية في المجتمع المصرى والعراقى

* من المراجع التاريخية التي تحتوي على معلومات عن حضارات جزر البحر المتوسط ← كتابات الفلاسفة والشعراء

* كتابات الفلاسفة والشعراء مصادر ثانوية رغم معاصرتها للأحداث ← بسبب اعتمادها على المبالغة

* الصفة الأساسية التي يجب أن يتحلى بها المؤرخ هي ← الموضوعية

* القاسم المشترك بين الحضارة المصرية القديمة والحضارة العراقية في وجود الأنهار

* العامل الرئيسي في قيام حضارات العالم القديم هو ← كفاح الإنسان

* من العوامل التي ساعدت على تبادل الشعوب تراثها الحضاري فيما بينها عدم وجود عوائق طبيعية

* ينحدر نهر النيل من الجنوب إلى الشمال ويحمل معه الماء العذب والطمي والذي ساعد على قيام الزراعة واستقرار المصري القديم

* ركّز جمال حمدان في كتابه 'شخصية مصر' على الأهمية الاقتصادية لنهر النيل ووصول التأثير المصري لقلب القارة الأفريقية

* إقامة الجسور والحفاظ على مياه فيضان النيل ← الوحدة والتضامن

* تبادل المحاصيل ونشاط التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب ← التكافل والتكامل

* العامل الأساسي الذي كان دافعاً للمصريين القدماء على الاتحاد هو ← نهر النيل

* انحدار نهر النيل من الجنوب إلى الشمال وتنوع المحاصيل الزراعية سبب ازدهار التجارة الداخلية

* الخصائص الجغرافية لنهر النيل ساعدت على نشر الحضارة المصرية في الدول المجاورة

* أدى موقع مصر الجغرافى المتميز إلى سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بحضارات العالم القديم

* كانت المعادن والصخور من أغلى الثروات التي ساعدت على قيام الحضارة حيث استخدمها في صناعة أدواته وصناعة الحُلي وبناء الاهرامات ونحت التماثيل

* استخدم المصري القديم كل من الصخور و المعادن في إقامة التماثيل

* اكثر الحدود المصرية تعرضآ للخطر الخارجي ← الحدود الشمالية الشرقية

* لعبت دورآ متناقضآ في الحضارة المصرية القديمة من حيث تعطيل حركة السفن التجارية وتأمين الحدود الجنوبية ← الجنادل

* اعتدال المناخ ساعد على نشاط المصري القديم

* بقاء الآثار المصرية القديمة خالدة حتى الآن بسبب ← جفاف المناخ في مصر

* انتماء معظم أراضي مصر للاقليم الصحراوي ساعد على الحفاظ على التراث الحضاري المصري

* ساعد تنوع المناخ في تنوع المحاصيل وبالتالي نشاط التجارة الداخلية في مصر القديمة

* كان الأفضل أن يذكر "هيرودوت" أن مصر هبة النيل والمصريين ، لأنه لولا جهد وكفاح المصريين ما ظهرت هذه الحضارة العظيمة

* قسّم المؤرخ المصري القديم مانيتون تاريخ مصر الفرعوني إلى ٣٠ أسرة

* قسّم المؤرخون بعد ذلك التاريخ المصري القديم إلى ٣ عصور تميزت بالقوة والازدهار (الدولة القديمة والوسطى والحديثة) ، ويفصل بين كل منهم عصر ضعف واضمحلال ، ويسبقهم العصر العتيق

* إنشاء الملك مينا نعرمر لمدينة منف ← لأسباب سياسية

* سياسة ملوك العصر العتيق للسيطرة على مصر اعتمدت على ← المصاهرة وازدواج الألقاب والاعياد الدينية (نواحي اجتماعية وسياسية ودينية)

* تميز عصر الدولة القديمة ← بكثرة الموارد وزيادة الثراء والاهرامات والأمن

* انتهى عصر الدولة القديمة ← بأول ثورة اجتماعية في مصر ← في عهد بيبي الثاني (الأسرة السادسة)

* أطول فترة حكم في تاريخ مصر ← بيبي الثاني

* زيادة نفوذ حكام الأقاليم (السلطة اللامركزية) وضعف الملوك (السلطة المركزية) ← عصر الانتقال الأول

* أقل عصور مصر القديمة ضعفآ وانهيارآ ← عصر الانتقال الأول

* أطول عصور مصر القديمة ازدهارآ ← عصر الدولة القديمة

* تتشابه أعمال الملك منتوحتب الثاني مع اعمال الملك نعرمر ← في توحيد البلاد

* نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوي ← لأهداف سياسية واقتصادية (موقع متوسط وتربة خصبة)

* عصر المشروعات الاقتصادية والرخاء الاقتصادي ← الدولة الوسطى

* وقعت مصر فريسة في يديهم في عصر الانتقال الثاني نتيجة ضعف الملك وزيادة الصراع مع حكام الأقاليم ← الهكسوس
* جاء احتلال الهكسوس على مصر من الحدود ← الشمالية الشرقية
* حدثت حركة الكفاح ضد الهكسوس وطردهم من جهة ← الجنوب (أمراء طيبة)
* القاسم المشترك بين عصر الانتقال الأول والثاني ← زيادة نفوذ حكام الأقاليم وضعف الملوك وعدم الاستقرار
* أول الأخطار التي واجهت مصر في العصر الفرعوني جاء من الحدود ← الشمالية الشرقية
* تكونت الإمبراطورية المصرية في عصر ← الدولة الحديثة
* قاد معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م ضد أمراء سوريا بقيادة امير قادش وانتصر عليهم ← تحتمس الثالث
* قاد معركة قادش ١٢٧٤ ق.م ضد الحيثيين في آسيا وعقد معاهدة اول معاهدة سلام في التاريخ ← رمسيس الثاني (بطل الحرب والسلام)
* صاحبة النشاط التجاري في عصر الدولة الحديثة ← حتشبسوت
* صاحب اول ثورة دينية لعبادة آتون ← أمنحتب الرابع (اخناتون)
* نقل اخناتون العاصمة إلى أخيتاتون لأسباب ← دينية
* قضى على الفوضى التي حدثت في عهد اخناتون بإصدار القوانين والتشريعات (قوة القانون) ← حور محب
* إصدار حور محب للقوانين والتشريعات دليل على عدم الفصل بين السلطات ← أصبح يمتلك (السلطة التنفيذية والتشريعية معآ)
* عصر خسرت فيه مصر كل ممتلكاتها الخارجية وسيطر الاحتلال الأجنبي عليها وانتهى معه التاريخ الفرعوني في مصر ← العصر المتأخر
* فترة قصيرة شهدت ازدهار أثناء العصر المتأخر ← الأسرة ٢٦ " عصر النهضة " وأشهر حكامها (أبسماتيك الأول وابنه نخاو)
* انتهى العصر الفرعوني لمصر نتيجة ← الاحتلال الأجنبي
* يُعتبر العصر المتأخر أكثر العصور الفرعونية في ← عدد الأسرات (١٠ أسرات)
* تتشابه مميزات العصر المتأخر مع خصائص العصور الحديثة في ← الكشوف الجغرافية (رحلة الفينيقيين للدوران حول افريقيا بأمر من نخاو)
* تأثير الحضارة المصرية على جميع حضارات الشرق والغرب دليل على تميزها ← بالتواصل
* تقسيم مانيتون تاريخ مصر الفرعوني إلى ثلاثين أسرة دليل على ← الاستمرارية
* يبلغ تاريخ الحضارة المصرية أكثر من ٧٠٠٠ عام ← القِدم
* ازدهار الحضارة المصرية في جميع المجالات من علوم وفنون وآداب دليل على تميزها ← بالتقدم
* السبب الرئيسي في قيام اقدم حضارة زراعية في العالم ← نهر النيل

* تميزت مصر بالتجارة بسبب ← الموقع المتميز

* أماكن لتجميع الحبوب وتخزينها لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتجنب الأخطار الطبيعية← الصوامع

* من النباتات الزيتية التي استخرج المصري القديم منها الزيوت ← السمسم

* لم تنعدم الملكية الزراعية في مصر القديمة لكنها انحصرت في ← كبار الموظفين والأوقاف

* زادت مساحة الأرض الزراعية وازدهرت مشروعات الري " سد اللاهون " ← عصر الدولة الوسطى

* نتج عن بناء أمنمحات الثالث سد اللاهون ← زيادة رقعة الأرض الزراعية وانشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس (نتائج اقتصادية وعمرانية)

* أهم مناطق مصر القديمة في الثروة الحيوانية ← الدلتا ← لتوافر المراعي الطبيعية بها

* احتلت (الأبقار) المكانة الأولى في الحيوانات عند المصري القديم

* ظهر التقسيم الطبقي لدى المصريين في ← الصيد

* نوع من الصيد كان رياضة لعلية القوم ولم يهتم به المصري القديم ← صيد البر

* نوع من الصيد مارسه المصري القديم من الطبقات الفقيرة ← صيد الاسماك

* وصل الصانع المصري لمرحلة الاتقان والإبداع بسبب ← توارث الصنعة وتواصل الأجيال

* أقدم الصناعات في مصر القديمة ← الصناعات الحجرية

* من الصناعات المرتبطة بطمي نهر النيل ← الصناعات الفخارية

* المصريين أول الشعوب الذين صنعوا (الزجاج) من الرمال البيضاء بالصحراء

* انتشرت الصناعات المعدنية من الذهب و قلّ استخدام الفضة

* من الصناعات التي تعددت خاماتها سواء حجرية أو معدنية أو خشبية ← التوابيت

* من الصناعات التي اعتمدت على استيراد المصري القديم لها لندرتها في مصر ← الخشب (من فينيقيا)

* المصريين لهم السبق في صناعة الورق من ← نبات البردي

* السبب الرئيسي في تقدم المصريين القدماء في العديد من الصناعات يعود إلى ← معرفة المصري القديم بأسرار المواد الخام

* أكثر الصناعات التي تظهر براعة المصري في معرفة أسرار المواد الخام ← الصناعات القائمة على نبات البردي

* الصناعات الفخارية و الصناعات القائمة على نبات البردي ارتبطوا ← بنهر النيل

* أكثر الفئات التي عانت من ظلم الطبقة الحاكمة ← الفلاحين

* من الفئات التي نالت امتيازات اقتصادية من السلطة الحاكمة ← الموظفين والصُناع

* أساس المبادلات التجارية في مصر القديمة ← المقايضة

* اشهر الرحلات التجارية لبلاد فينيقيا (شرق البحر المتوسط)← بعثة سنفرو لاستيراد خشب الأرز

* كانت مصر تستورد منها زيت الزيتون والماشية ← ليبيا

* النشاط التجاري مع جزر البحر المتوسط ظهر في عصر ← الدولة الحديثة

* أول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول افريقيا ← الرحلة التجارية من الفينيقين في عهد نخاو الثاني (العصر المتأخر)

* نقل البضائع من الشمال والجنوب والعكس ← النقل النهري

* النقل الذي حقق التواصل مع الدول المجاورة ← النقل البحري

* ظهرت المركبات التي تجرها الخيول في عصر ← الدولة الحديثة

* من أهم الملوك الذي قام بمجهودات تجارية (سنوسرت الثالث) حيث قام ← بشق قناة في صخور الجندل الأول لتسهيل حركة السفن التجارية مع النوبة ،،، و حفر قناة سيزوستريس لتسهيل التجارة مع بلاد بونت

* ازدهار مشروعات تنمية التجارة الخارجية ← عصر الدولة الوسطى

* أصبح نهر النيل منفذآ للتجارة الخارجية المصرية منذ ← عصر الدولة الوسطى (شق قناة الجندل الأول ← سنوسرت الثالث)

* بدأ اهتمام المصري القديم بتقوية العلاقات مع دول افريقيا منذ ← عصر الدولة القديمة (حرخوف) الأسرة السادسة

* كانت أهم مراكز التبادل التجاري بين مصر ومنطقة النوبة ← أسوان ← لعامل الموقع

* من المواد المستوردة من منطقة النوبة لأهداف لها علاقة بالعقائد المصرية ← مواد التحنيط

* توحدت مصر لأول مرة ٤٢٤٢ق.م على يد حكام الدلتا ولكن فشلت الوحدة

* الوحدة التاريخية التي استمرت ← على يد الملك نعرمر ٣٢٠٠ق.م

* نهر النيل وانبساط أرض الوادي وخيرات مصر ← عوامل تحقيق الوحدة

* كان عامل الوصل لربط الأقاليم المصرية ← نهر النيل

* ارتبط تركز جميع السلطات في يد الملك بفكرة ← الملكية المقدسة

* لم تعرف مصر القديمة مبدأ الفصل بين السلطات ← بالنسبة للملك وللوزير

* قيام الملك بتعيين الوزراء والإشراف على المشروعات وعقد المعاهدات دليل على امتلاكه ← السلطة التنفيذية

* إصدار الملك المراسيم والقوانين ← سلطة تشريعية

* بداية ظهور منصب الوزير في مصر القديمة في عصر ← الدولة القديمة

* أشهر وزراء عصر الدولة القديمة (إيموحتب) ، بينما أشهر وزراء عصر الدولة الحديثة (رخميرع)

* اختيار الوزير في عصر الدولة القديمة من الأقارب وأهل الثقة ، بينما في عصر الدولة الحديثة على أساس الكفاءة وحُسن التصرف

* في عصر الدولة الحديثة كان هناك وزيران (في طيبة ومنف)

* رئيس الإدارة المركزية وكبير القضاء ورئيس المحكمة العليا ← الوزير

* حرص الملوك في تنصيب الوزراء على إقامة العدالة والمساواة مع الرعية

* يتشابه مجلس العشرة الكبار وكاتمو أسرار الملك في ← طريقة تعيينهم (الملك من يعينهم)

* تعددت دواوين الحكومة في مصر القديمة وكان يغلب عليها الطابع ← الاقتصادي

* وظيفة من احسن الوسائل التي يضمن بها الشاب المصري القديم مستقبل مشرق له ← الكاتب

* أقدم المناصب السياسية في مصر القديمة ← حاكم الإقليم (موجود قبل وحدة البلاد وظهور الملك)

* ملك ألغى توريث منصب حكام الأقاليم ← سنوسرت الثالث ← الدولة الوسطى

* تشابه كل من منتوحتب الثاني و سنوسرت الثالث في ← إخضاع حكام الأقاليم

* ضعفت هيبة الملوك نتيجة الظلم والاضطهاد ← أواخر الأسرة السادسة (الدولة القديمة) عهد بيبي الثاني ← فقامت اول ثورة اجتماعية

* بدأت تظهر نتائج وثمار الثورة الاجتماعية من إعلاء قيمة الفرد في عصر ← الدولة الوسطى

* تعددت المحاكم في مصر القديمة وهذا دليل على ← حرصهم على إنجاز العدالة

* لم يلجأ المصري القديم للحرب إلا ← للدفاع عن النفس والدولة

* ظهرت بدايات تكوين جيش نظامي في عهد ← بيبي الأول ← الدولة القديمة ← انتصار الجيش المصري بقيادة " وني " في أول معركة حقيقية ← على قبائل فلسطينية (حدود شمالية شرقية)

* ظهر أول جيش نظامي في مصر مكون من فرق مجهزة وأسلحة قوية في عصر ← الدولة الحديثة

* كان الجيش المصري متحضراً في تعامله مع المدنيين والمنشآت المدنية

* قاد معركة التحرير ضد الهكسوس ولم يكمل العشرين من عمره ← أحمس

* بانتصار تحتمس الثالث على تحالف أمراء سوريا في معركة مجدو قام بتأمين ← الحدود الشمالية الشرقية وتعميق نفوذه في آسيا

* سعى تحتمس لإنشاء روابط ثقافية واجتماعية مع دول غرب آسيا ← عن طريق قيام رؤساء القبائل بإرسال ابنائهم إلى قصور الملك في مصر

* بدأت الأساطيل البحرية التجارية في عهد (سنفرو ، الدولة القديمة) ،،، ولكن تنوع استخدام الأساطيل في مصر في عصر الدولة ← الحديثة

* انتصر رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط في معركة بحرية ← بالاسطول ← وقام بتأمين الحدود الشمالية

* ظهرت الشرطة ككيان مستقل في عصر ← الدولة الحديثة

* اهتمام المصريين القدماء بمنطقة النوبة ← لأهداف أمنية وتجارية

* قام بتقسيم النوبة إلى أقاليم شبيهة بالتقسيم المصري ← سنوسرت الاول

* وجود أفراد من النوبة في الجيش المصري في إمارة طيبة تأكيداً على ← انتمائهم لمصر

* القاسم المشترك بين أعمال سنوسرت الثالث و سنوسرت الأول ← الاهتمام بالتنظيمات الإدارية والاهتمام بمنطقة النوبة

* أطلق المصريين القدماء اسم تاستي على أرض النوبة بمعنى أرض الاقواس ← لمهارة سكان النوبة في استعمال الاقواس والسهام أثناء المعارك

* من خلال تحليل الهرم الطبقي للمجتمع المصري يتضح أن العامل الاكثر تأثيراً في ترتيب الطبقات ← المكانة الاجتماعية والوظائف

* قاد أفراد الطبقة الثالثة والرابعة الثورة الاجتماعية في أواخر الأسرة السادسة

* قمة الهرم الاجتماعي سيطر عليها أصحاب السلطة التنفيذية

* ارتبط الاقتصاد المصري على الطبقة الثالثة والرابعة

* بدأ المصري القديم ينتج غذائه بداية من العصر الحجري الحديث

* تعايش المصري القديم على الصيد والالتقاط في مجموعة بشرية قليلة يؤكد على التعايش الاجتماعي

* جنى المصريين ثمار الثورة الاجتماعية و تحقيق العدالة في ← بدايات عصر الدولة الوسطى

* حاول ملوك الدولة الوسطى فرض العدالة الاجتماعية عن طريق السلطة التنفيذية (الملك)

* حاول ملوك الدولة الحديثة فرض العدالة الاجتماعية عن طريق قوة القانون

* معظم قوانين حور محب لصالح الطبقة الدُنيا وللقضاء على التميز الطبقي

* تقديس المصريين القدماء للآلهة ماعت دليلاً على رفض المصريين الظلم

* أرسى أعضاء المجتمع المدني مبدأ التكافل الاجتماعي من خلال سد احتياجات الافراد المعيشية في مصر القديمة

* ظهر التقسيم الطبقي في مصر القديمة من خلال حرفة الصيد و تربية الأبناء

* ظهر الدور العسكري والسياسي للمرأة بوضوح في نهاية عصر الانتقال الثاني ← تتي شري جدة أحمس و إياح حتب أم أحمس

* ظهر الدور الاقتصادي للمرأة في مصر القديمة في عصر الدولة الحديثة

* كانت مريت أتون بنت أخناتون تعمل كاتبة

* برز دور المرأة في الحكم في عصر الدولة الحديثة ← حتشبسوت

* ارتبطت مساكن المصريين في مصر القديمة بنهر النيل ← مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان ، ومن الطمي

* ارتبطت مساكن المصريين في مصر القديمة بإيمان المصري القديم بالبعث والخلود

* اتفقت مساكن جميع طبقات المجتمع المصري في ← مواد البناء

* ارتبطت ملابس الملوك الفراعنة بالعلاقات التجارية مع ← فينيقيا (الحرير)

* اختلفت ملابس المصريين القدماء لأسباب ← سياسية واجتماعية

* نجح المصري القديم في الموازنة بين العمل الجاد واللهو والمرح

* ارتبط الغناء والموسيقى في مصر القديمة ← بالحياة الدينية والاقتصادية

* كانت الاعياد القومية عند المصريين القدماء مرتبطة ← بالزراعة (فيضان وبذر وحصاد)

* أكثر الألعاب الترفيهية التي تأثرت بالسمات الجسمية للشخص ← المصارعة

* تظهر قوة وهيبة الدولة من خلال إقامة ← مواكب النصر

* وصف هيرودوت المصريين بأتقى الأمم عندما لاحظ تمسكهم بالتعاليم والقيم والتدين

* كانت الشمس من الظواهر الطبيعية التي عبدها المصري القديم أكثر ارتباطآ بالبعث والخلود

* من المعبودات العالمية التي حظيت بالعبادة خارج الحدود المصرية الآلهة ← إيزيس

* الرمزية في عبادة المصريين نهر النيل يتمثل في الخير والفائدة منه

* أثر الإيمان بالبعث والخلود ← تشييد المقابر الحصينة ، التحنيط ، الأثاث الجنائزي

* يرتبط تحنيط المصري القديم جسد الميت بالإيمان بالبعث والخلود

* توجد علاقة بين الصناعة و الحياة الدينية عند المصريين من خلال الإيمان بالبعث والخلود والاثاث الجنائزي

* تأثرت الحياة الدينية في مصر القديمة بالتقسيم الإداري وظهر ذلك من خلال الحساب بعد الموت (٤٢ قاضي)

* كانت محكمة الموتى تتكون من ٤٢ قاضي يمثلوا ٤٢ إقليم ، ويؤكد ذلك اقتناع المصريين بمبدأ المشاركة

* آخر ما توصل له فكر المصري القديم في معتقد البعث والخلود ← المحكمة الإلهية

* ارتبطت عبادة آتون بإنجازات الدولة الحديثة في ← الناحية المعمارية

* الدرس المستفاد من فشل دعوة اخناتون هي الحكمة في معالجة الأمور

* كانت طيبة مركز لعبادة الإله آمون في عصر الدولة الحديثة

* عارض كهنة آمون دعوة الملك أخناتون لأسباب سياسية واجتماعية

* كانت عبادة أخناتون الجديدة لها تأثير سلبي على ممتلكات مصر الخارجية

* دفاع كهنة آمون على عبادة آمون وضد عبادة آتون لدوافع شخصية

* نقل أمنحوتب الرابع العاصمة طيبة إلى أخيتاتون ← لأسباب سياسية ودينية

* تمسك المصريين القدماء بالصفات الحميدة و نبذ الرزيلة يدل على إيمانهم في الحساب بعد الموت

* تواصلت مصر مع شمال السودان (منطقة النوبة) دينياً من خلال انتشار المعبودات آمون وحتحور في النوبة وتأثرهم بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود ، واعتراف المصريين ببعض آلهة النوبة مثل ددون

* أثرت مصر دينياً في معتقدات العالم القديم من خلال انتقال عبادة الآلهة ايزيس إلى فينيقيا واليونان
* الكتابة التي تعبر عن التواصل الحضاري ← القبطية
* تشابهت الكتابة الهيروغليفية مع الهيراطيقية في الاستخدام في كتابة النصوص الدينية
* معظم الآداب وبردية إيبرس بالكتابة الهيراطيقية
* السبب الأساسي في ارتفاع مكانة الكاتب المصري في مصر القديمة صعوبة الكتابة الهيروغليفية
* النقش على جدران المعابد والمقابر وحجر بالرمو ← الكتابة الهيروغليفية
* أهم دوافع المصريين في تطوير الكتابة ← صعوبة الكتابة الهيروغليفية
* من الكتابات المصرية التي لم تكن نتاج مصري خالص ← القبطية (حروف إغريقية وديموطيقية)
* ظهرت في العصر المتأخر واستخدمت في نواحي الحياة اليومية ← الديموطيقية
* تعد جامعة أون بمثابة شعاع العلم والمعرفة عند المصريين القدماء
* كانت جامعة أون لها الفضل في الحفاظ على اللغة والهوية في العصر المتأخر
* ترجع تسمية المصري القديم لمراكز البحث العلمي بإسم بيوت الحياة إلى دورها في تطور الحضارة
* قامت الدولة بتقدير العلماء ← اجتماعياً وكذلك اقتصادياً بالاعفاء من الضرائب
* ظهرت المدارس في أواخر عصر الدولة القديمة ، بينما ظهرت اشهر المكتبات في عصر الدولة الحديثة
* وضعت جامعة أون التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم
* نصوص الأهرام في عصر الدولة القديمة ، نصوص التوابيت في الدولة الوسطى ، كتاب الموتى في الدولة الحديثة
* من أهم حكماء مصر القديمة الحكيم بتاح حتب في الدولة القديمة ، و الحكيم آني في الدولة الحديثة
* توجيه الأدباء نصائح للملك يعد نوع من الأدب السياسى
* انتشرت القصائد التي تمتدح الفرعون في عصر الدولة الحديثة
* انتشرت القصائد التي توجه اللوم والعتاب إلى فرعون في أواخر عصر الدولة القديمة والانتقال الاول والثاني والعصر المتأخر
* من الملوك الذين كانوا موضع نقد بيبى الثاني واخناتون
* من الملوك الذين كانوا موضع مدح أحمس و تحتمس الثالث ورمسيس الثانى ورمسيس الثالث
* الادب الذي يعبر عن مدى قوة وضعف الدولة في مصر القديمة هو الادب السياسى
* من القصص الحقيقية قصة سنوهي والفلاح الفصيح ، من القصص الخيالية قصة الأخوين والملاح التائه
* أكثر العلوم ارتباطاً بحياة الإنسان اليومية في مصر القديمة هو علم الحساب
* براعة المصري القديم في التحنيط دليل على تقدمه في علم الكيمياء

* تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني دليل على تقدم المصريين في الهندسة والفلك والحساب

* تطور بناء المقابر دليل على تقدم المصريين في علم الهندسة

* صناعة المصري القديم الزجاج من الرمال البيضاء ، وصناعة الألوان والاصباغ دليل على تقدمهم في الكيمياء

* ارتبطت الناحية العمرانية عند المصريين القدماء بايمانهم بالبعث والخلود من خلال بناء المساكن من الطوب اللبن باعتبارها مؤقتة ، وبناء المعابد والمقابر من الحجر

* كان تخطيط المدن والاحياء السكنية في مصر القديمة على أساس طبقي

* مقبرة الملك توت عنخ آمون وملوك الدولة الحديثة تعبر عن آخر مراحل تطور المقابر في مصر القديمة وهي النحت فى الصخر

* الدليل على تطور بناء المقابر هو تزويدها بالأثاث الجنائزي

* كان للمعابد في مصر القديمة وظائف دينية وثقافية مثل معبد الرمسيوم

* من المعابد الجنائزية معبد الرمسيوم ومعبد حتشبسوت بالدير البحري ومعبد منتحوتب الثاني

* من معابد الآلهة التي تقام فيها الطقوس اليومية للمعبود معبد الكرنك والأقصر وإدفو وهيبس وأبي سمبل

* كانت طيبة مركز الإبداع الفني حيث ازدحمت بالعمال المهرة والفنانين في الجانب الغربي للمدينة

* ظهر فن الرسوم الهزلية "الكاريكاتير" في عصر الدولة الحديثة

* من أهم العلوم والفنون التي كانت بمثابة مرآة لوصف الأوضاع الاجتماعية والسياسية في المجتمع ← فن الرسوم الهزلية "الكاريكاتير"

* يعود احتفاظ المقابر بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعة المصري القديم في الكيمياء

* تأثرت النوبة "شمال السودان" ثقافياً وفنياً بمصر من خلال بناء مقابر على شكل اهرامات صغيرة وطريقة الدفن ورسوم المقابر

* انتشار عادة التحلي بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجل ناحية اجتماعية من خلال تواصلنا مع النوبة

* بذل فنانو مصر قديماً جهدهم في إدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر ، وبناء وتجميل معبد كوه وآمون بجبل البركل بالنوبة

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

الترم الاول

أهم المصطلحات

الحضـــارة

ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض مادياً ومعنوياً لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

التـــاريخ

علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة والمختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراق المستقبل.

المصادر الأولية

كل ما كتب أو نقش وينتمى لزمن وقوع الحدث، ويشمل (الآثار - النقوش - البرديات - الأوستراكا - النقود والمسكوكات - كتابات المؤرخين القدماء).

البرديات

المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف الورق المصنوع من نبات البردى، مثل بردية إيبرس.

الأوستراكا

كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة)، واستخدمتها الطبقات الفقيرة والمتوسطة.

المصادر الثانوية

المؤلفات التى كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية، وتشمل (كتابات الفلاسفة - كتابات الشعراء - الأساطير).

الهكسوس

قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر عام ١٧٣٠ق.م واتخذوا من أواريس عاصمة لهم.
أواريس: هى منطقة تل الضبعة بفاقوس بمحافظة الشرقية حالياً.

عصر النهضة

هو عصر الأسرة ٢٦ فى العصر المتأخر وأشهر ملوكه الملك إبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثانى.

الصوامع

أماكن لتجميع وحفظ الغلال، كانت تبنى على شكل مخروطى له فتحة من اعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفى الأسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة.

تاستى

اسم أطلقه المصريون القدماء على النوبة اسم وأطلقوا على سكانها اسم تاسيتيو يعنى (أرض أهل الأقواس) لأنهم امتازوا بالمهارة فى استعمال الأقواس والسهام.

أهم الاستنتاجات والملاحظات

- تتمثل غاية الحضارة فى إعمار الكون.
- ركز مفهوم ول ديورانت للحضارة على العلاقات الإنسانية والجانب الاجتماعى.
- الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلى فى بلاد الشرق.
- تمايزت كل حضارة عن الأخرى فى الهوية الثقافية والخصائص العقائدية (اللغة والدين).
- اهتمام المصريين حالياً بالآثار المصرية يدل على الشعور بالمسؤلية.
- الهدف من إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية هو إعداد شخصيات قادرة على إدارة المجتمع.
- العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة وهذا يؤكد على الابتعاد عن التعصب.
- الابتعاد عن التعصب هدف من أهداف دراسة التاريخ ويعنى تقدير الآخرين.
- بدأت العصور التاريخية بمعرفة الإنسان الكتابة والتدوين.
- قامت الحضارة فى الشرق ثم إنتقلت إلى بلاد اليونان والرومان فى أوروبا خلال العصور القديمة.
- العصور التى اصبطغت بالصبغة الدينية هى العصور الوسطى.
- استطاعت الدولة الأموية فتح الأندلس و تمكن صلاح الدين من تحرير بيت المقدس وتم فتح القسطنطينية خلال العصور الوسطى.
- أدت حركة الكشوف الجغرافية إلى ظهور حركة الاستعمار الأوروبى.
- تم اكتشاف قارة أستراليا والأمريكتين خلال العصور الحديثة.
- اتسمت العصور التاريخية الحديثة بالاهتمام بالجوانب الاقتصادية.
- عالج التاريخ المعاصر بعض السلبيات التى ظهرت فى العصور الحديثة من خلال ظهور حركات التحرر الوطنى.
- يرجع تفشى الأمراض فى التاريخ المعاصر إلى بعض الاختراعات التكنولوچية.
- تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية فى أنهما من صنع الإنسان.
- الاعتماد على المصادر التاريخية فى دراسة التاريخ تجعل الدراسة تتسم بالموضوعية والابتعاد عن الخيال.
- عند دراسة التاريخ نجد صعوبة فى جمع المعلومات عن عصور ما قبل التاريخ لقلة المصادر التاريخية.
- يمكن دراسة تاريخ أهرامات الجيزة ومعرفة أسماء الملوك الذين أمروا ببنائها من خلال حجر بالرمو.
- يمكن دراسة تفاصيل توحيد مصر تحت حكومة مركزية وتأسيس أول أسرة فرعونية من خلال حجر بالرمو.
- يمكن التعرف على معبودات المصريين القدماء فى العصر العتيق وعصر الدولة القديمة من خلال حجر بالرمو.
- يمكن من خلال دراسة صلاية نعرمر معرفة نوع الأسلحة المصرية القديمة.

- يشترك حجر بالرمو وصلاية نعرمر فى التأريخ لحدث واحد وهو **الوحدة التاريخية** على يد الملك نعرمر.
- ورد ترتيب ملوك مصر القديمة من خلال **حجر بالرمو، وقوائم الكرنك وقوائم أبيدوس وقوائم سقارة.**
- "لكل مشكلة حل" طبق المصريون القدماء هذه المقولة باستخدامهم **الأوستراكا.**
- استخدام المصريون الأوستراكا يدل على **التقسيم الطبقى فى مصر القديمة.**
- لم يعرف المصريون القدماء العملات المعدنية **وأول من سك العملة** هم أهل ليديا فى آسيا الصغرى فى عهد الملك كرويسوس.
- كان ختم الدولة على النقود لتحقيق هدفاً **اقتصادياً.** (ضمان الوزن ودرجة النقاء).
- عن طريق العملات القديمة يمكن معرفة الحالة السياسية للدول من خلال **الختم الموجود عليها.**
- النقود والمسكوكات تساعد على دراسة الوضع الاقتصادى من خلال **المادة المصنوعة منها.**
- بردية إيبرس تثبت أن المصريين القدماء عرفوا **التخصص فى الطب.**
- يعتبر كتاب تاريخ الجبرتى عن الحملة الفرنسية من **المصادر الأولية.**
- يعتبر كتاب وصف مصر من **المصادر الثانوية.**
- من مصادر دراسة الحضارة التى تفتقر إلى الدقة **كتابات الفلاسفة.**
- العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات قيام الحضارة فى مصر هو **معرفة الإنسان الزراعة.**
- تعددت عوامل قيام الحضارات وأهمها **كفاح الإنسان.**
- ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين من خلال انحداره من **الجنوب إلى الشمال.**
- ساعد على نشاط التجارة الداخلية فى مصر **تنوع المحاصيل** بين الشمال والجنوب.
- كان لموقع مصر الجغرافى أثراً فى ازدهار الحضارة من خلال **سهولة الاتصال مع الحضارات الأخرى.**
- تمتعت مصر بحدود طبيعية فيما عدا **الحدود الشمالية الشرقية.**
- يرجع بقاء الآثار المصرية حتى الآن إلى **طبيعة المناخ** فى مصر.
- تحقق رأى ول ديورانت فى قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال **وجود الحدود الآمنة.**
- ارتبط تحقيق الأمن القومى لمصر بوجود **الحدود الطبيعية الآمنة.**
- ضعف البلاد واضطراب أحوالها يؤدى إلى **طمع الأعداء فيها وتعرضها للاحتلال الأجنبى.**
- عُرفت مصر منذ فجر التاريخ بأنها **أرض الخيرات.**
- العامل الأساسى الذى دفع المصريين إلى الاتحاد هو **نهر النيل.**
- أطول عصور القوة والازدهار هو عصر **الدولة القديمة،** أقصر عصور القوة والازدهار هو عصر **الدولة الوسطى.**
- أطول العصور الفرعونية وأطول عصور الضعف والتدهور والاضمحلال هو **العصر المتأخر.**

- أقصر عصور الضعف والتدهور والاضمحلال هو عصر **الانتقال الأول.**
- ترجع تسمية العصور الفرعونية إلى **الإنجازات الحضارية لكل عصر.**
- تنتهى كل عصور القوة بـ عصور **ضعف واضمحلال** تضعف فيها سلطة الملك وتزداد سلطة حكام الأقاليم لتحقيق أطماع شخصية.
- تنتهي كل عصور القوة بـ عصور **ضعف وتدهور واضمحلال** تضعف فيها سلطة الملك وتزداد سلطة حكام الأقاليم.
- الهدف من بناء مدينة من نفر القلعة البيضاء **هدفاً استراتيجياً** سياسياً (الحفاظ على وحدة البلاد).
- انتهى عصر الدولة القديمة نتيجة **أسباب اجتماعية** انتشار الظلم والفساد واستغلال النفوذ .
- يدل ضعف الملوك وضعف الحكومة المركزية على ازدياد سلطة حكام الأقاليم **زيادة اللامركزية** .
- يُعتبر الملك منتوحتب الثانى **الموحد الثالث لمصر**، لذلك يتشابه مع الملك نعرمر/ مينا فى توحيد البلاد "أعمال سياسية".
- يتشابه الملك منتوحتب الثانى والملك سنوسرت الثالث فى **إخضاع حكام الأقاليم** "أعمال إدارية".
- اشترك أمنمحات الأول والثالث فى الاهتمام بـ **إقامة مشروعات زراعية.**
- الهدف من نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة إلى أثيت تاوى تحقيق **هدف سياسى واقتصادى** قيام مشروعات زراعية .
- يتشابه الملك أمنمحات الأول مع الملك نعرمر/ مينا فى **اتخاذ عاصمة جديدة** للبلاد.
- سقطت مصر فى يد الهكسوس نتيجة **الصراعات السياسية.**
- ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية فى عصر **الدولة الحديثة.**
- استغل الملوك تكوين جيش قوى فى تأمين الأمن القومى لمصر من ناحية **الشمال الشرقى.**
- الفترة التى اتسمت بتطور سياسى وتكون إمبراطورية مصرية وتطور دينى التوحيد هو **الدولة الحديثة.**
- تمثلت أكبر صحوة للسياسة الخارجية المصرية فى عهد **الملك رمسيس الثانى** "عقد معاهدة سلام مع الحيثيين" .
- انتهت آخر الأسرات الفرعونية التى حكمت مصر بـ **الاحتلال اليونانى "الإغريقى".**
- تدل بردية إيبرس وبناء الأهرامات الضخمة واختراع المصرى القديم للكتابة على تميز الحضارة المصرية بـ **التقدم.**
- يرجع سر تميز الحضارة المصرية القديمة بالأصالة إلى **كفاح أبنائها وتطور أفكارهم.**
- يدل نجاح المصرى القديم فى إقامة نهضة اقتصادية شاملة فى البلاد على **حسن استثمار الموارد وتنميتها.**
- تسعى الدولة إلى زيادة مساحة الأراضى لزيادة الإنتاج ومن هذه المشروعات قديماً **إنشاء سد اللاهون** فى عهد أمنمحات الثالث.
- منح الفرعون أراضى زراعية لكبار الموظفين بهدف **كسب ولاءهم وعرفت بـ الملكية الخاصة.**
- كان نظام الملكية الزراعية فى مصر الفرعونية يفتقد إلى **العدالة الاجتماعية.**
- كان انتشار حرفة صيد الأسماك يعود **لأسباب اقتصادية.**
- عرف الصانع المصرى القديم خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمها وظهر ذلك من خلال **تعدد استخدامات نبات البردى.**

- تقدم المصرى فى الصناعات المعدنية يعود إلى مهارة الصانع المصرى.
- كانت مصر تستورد الزيوت والماشية من ليبيا.
- استوردت مصر مواد التحنيط من بلاد النوبة شمال السودان.
- استخدم المصرى القديم المواد الخام المستوردة من فينيقيا والنوبة وبلاد بونت فى صناعة التوابيت الخشبية.
- تأثرت المنتجات النوبية بالمنتجات المصرية كنتيجة للتجارة بينهما وحدوث تواصل حضارى.
- كانت صناعة الورق من نبات البردى مصدر دخل لمصر لأنها اعتمدت على تصديره للحضارات الأخرى.
- وصلت المنتجات المصرية لبعض مناطق أوروبا منذ عصر الدولة الوسطى.
- أصبح نهر النيل منفذاً للتجارة الخارجية منذ عصر الدولة الوسطى.
- القاسم المشترك فى مشروعات التنمية التجارية التى قام بها الملك سنوسرت الثالث هو تنشيط التجارة لمصر من جهة الجنوب.
- مثلت منطقة الجنادل جنوب مصر عقبة اقتصادية للبلاد خلال فترة الدولة القديمة والدولة الوسطى.
- سبق المصريون القدماء البرتغاليين فى اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وكان ذلك خلال عصر النهضة (الأسرة ٢٦).
- كان أقصى اتساع جغرافى لتجارة مصر الخارجية فى عصر الدولة الحديثة.
- يحتوى معبد حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام المصريين القدماء ببناء السفن.
- العصر الذهبى للبحرية المصرية هو عصر الدولة الحديثة.
- ازدادت حاجة مصر إلى استيراد الأخشاب فى عصر الدولة الحديثة لصناعة السفن.
- تقديم أهل الكفاءة فى تولى المناصب يحقق مبدأ تكافوء الفرص بين أبناء الوطن.
- السلطة المطلقة تعتبر مفسدة مطلقة.
- كان الملك فى مصر صاحب الحق فى إصدار المراسيم والقوانين وبذلك كان يملك الملك السلطة التشريعية.
- نجح حور محب فى إعادة الأمن إلى مصر بعد الثورة من خلال الاعتماد على السلطة التشريعية.
- كان الهدف الأساسى من إصدار قوانين حور محب تحقيق الاستقرار السياسى.
- قال الملك فى خطابه إلى وزيره عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه والهدف من ذلك تحقيق المساواة.
- شارك الوزير فى بعض مهام الملك بمصر الفرعونية وظهر ذلك من خلال امتلاك السلطات التشريعية.
- نجح الوزير فى الجمع بين السلطات التنفيذية والقضائية والتشريعية خلال عصر الدولة القديمة.
- كانت مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة مما يعنى أنهم جزء من السلطة التنفيذية.
- ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات من خلال مهام الملك والوزير.
- تشبه إدارة الخزانة العامة فى مصر الفرعونية وزارة المالية حالياً.

- تعددت الدواوين فى مصر الفرعونية وغلب عليها **الطابع الاقتصادى.**
- أقدم المناصب التى ظهرت فى مصر الفرعونية هو منصب **حاكم الإقليم.**
- ظهر أول جيش نظامى فى مصر بعد **طرد الاحتلال الأجنبى.**
- كان أول خروج لجيش نظامى فى مصر لتأمين **الحدود الشمالية الشرقية.**
- هدفت مجهودات الملك تحتمس الثالث العسكرية إلى **حماية الامتداد الحيوى لمصر.**
- اشتراك سكان النوبة فى الجيش المصرى تعنى **حبهم لمصر وأنهم مواطنون مصريون.**
- أطلق المصريون على سكان منطقة النوبة اسم تاستيو وهذا يرجع إلى اهتمام المصريين ببلاد النوبة **لأسباب اقتصادية وعسكرية.**
- تقسيم النوبة لأقاليم إدارية تشبه التقسيم المصرى يدل على أن **النوبة جزء من مصر.**
- كان من أهداف المصريين من الاهتمام بمنطقة شمال السودان **إقامة علاقات تجارية.**
- غيرت الثورة الاجتماعية التى قامت من نظرة المصريين القدماء للفرعون وساعدت على نشر **قيمة المساواة.**
- نظر المصريون إلى الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكم يجب أن يرعى مصالحهم وهذا يعبر **عن رفع قيمة الفرد.**
- حرص الفراعنة على تحقيق العدالة وتأكدت هذه المعانى فى تعليماتهم إلى الوزراء منذ **عصر الدولة الوسطى.**
- ظهر رفض المصريين للظلم فى تقديسهم **للإلهة ماعت.**
- إذا كنت موظف فى مصر فأنت تنتمى إلى **الطبقة الاجتماعية الثالثة.**
- تمثلت الدعامة الأساسية للنشاط الاقتصادى بمصر القديمة على **الطبقتين الوسطى والعامة.**
- أرسلت الأسر الغنية ابنائها إلى المدارس التابعة للدولة ليكونوا **كتاباً فى الدواوين.**
- يدل تعدد أدوار المرأة فى مصر الفرعونية بتميز المجتمع المصرى **بالانفتاح الفكرى.**
- ارتفعت مكانة المرأة وتمتعت بالحقوق مثل تشجيع تتى شيرى واياح حتب لأحمس لتحرير مصر وهذا يدل على **دورها العسكرى.**
- كان للمرأة دور اقتصادى اتضح فى **ممارستها للتجارة.**
- تشابهت مساكن المصريين باختلاف طبقاتهم فى **المواد التى استخدمت فى بناءها.**
- أكثر المساكن انتشاراً فى مصر الفرعونية هى المساكن التى تتكون من **طابق واحد وحجرة واحدة.**
- ارتبط اختيار المناطق السكنية فى مصر الفرعونية **بتجنب الأخطار الطبيعية.**
- اعتمدت صناعة ملابس الأغنياء فى مصر الفرعونية على التبادل التجارى مع **فينيقيا.**
- من الأعياد التى تعد علامة مميزة فى عصر الدولة الحديثة هو **مواكب النصر واحتفالات الجيش.**
- يتوقع أول ظهور للمعبودات العامة فى مصر كان فى عصر **بداية الأسرات (العصر العتيق).**
- عبادة المصريين القدماء للشمس كانت سبباً فى **اعتقادهم فى البعث والخلود.**

- اتسم المصريون القدماء بالسمو الأخلاقى وكان من أسباب ذلك الإيمان بالثواب والعقاب.
- التدرج والحكمة من الأساليب الناجحة فى إقناع الآخرين وافتقد هذا أنصار الملك إخناتون.
- عارض كهنة آمون دعوة إخناتون لأسباب سياسية ومصالح شخصية.
- أفرزت ثورة إخناتون ثم أهمها الحكمة فى معالجة الأمور.
- نقل إخناتون العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون لأسباب دينية وسياسية.
- من أهم الإنجازات الناتجة عن ثورة إخناتون الدينية إنجازات عمرانية.
- اختفى التسامح الدينى فى مصر القديمة فى بعض الفترات خاصة فى عصر الدولة الحديثة.
- قال أحد الحكماء: "لا تتفاخر بقوتك" وهذا يدعو إلى التواضع.
- بدأ المصرى القديم تدوين إنجازاته قبل الوحدة التاريخية.
- كان الدافع الأساسى لتطور الكتابة المصرية القديمة هو سرعة تسجيل تقدمهم فى كل المجالات.
- اكتشفت مقبرة أثرية كتبت على جدرانها تعاويذ دينية وكانت تكتب بالكتابة الهيروغليفية.
- اعتمدت الكتابة فى المؤسسات الدينية فى مصر على ورق البردى والكتابة الهيراطيقية.
- نوع الكتابة الذى ظهر فى العصر المتأخر واستخدم فى كافة نواحى الحياة هو الكتابة الديموطيقية.
- استخدم المصرى القديم الكتابة القبطية أثناء الاحتلال الرومانى لمصر.
- ظهرت مراكز العلم بعد اختراع الكتابة مثل المدارس والجامعات والمكتبات.
- ترجع تسمية المصرى القديم للجامعات بـ بيوت الحياة إلى دورها فى الحفاظ على اللغة والهوية المصرية.
- ظهرت أشهر مكتبات مصر خلال عصر الدولة الحديثة.
- قدرت الدولة المصرية العلماء وذلك من خلال تخفيف أعباءهم الاقتصادية.
- لعب أدب الحكمة والنصيحة دوراً مكملاً لدور التشريعات والقوانين.
- الأدب الذى يمجد أعمال الملوك فى عصور القوة هو الأدب السياسى.
- صناعة المصريين للزجاج من الرمال البيضاء تدل على تقدمهم فى علم الكيمياء.
- المعبد الذى تقام فيه طقوس الجنازة على الفرعون هو المعابد الجنائزية.
- تطور بناء المقابر يعود إلى أسباب علمية.
- كانت طيبة مركزاً لعبادة آمون وكانت مركزاً للابداع الفنى.

أهم الملوك وأعمالهم

الملك نعرمر/مينا

نجح فى توحيد البلاد (الوحدة التاريخية) تحت حكومة مركزية واحدة وأسس الأسرة الأولى فى العصر العتيق، وسجل انتصاره على حجر (صلاية نعرمر) وقام ببناء مدينة منف واتخذها عاصمة للبلاد للحفاظ على الوحدة.

الملك زوسر

أحد ملوك الدولة القديمة، وهو صاحب الهرم المدرج.

الملك سنفرو

أحد ملوك الدولة القديمة، وأرسل أول رحلة تجارية من ٤٠ سفينة إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.

الملك خوفو

أحد ملوك الدولة القديمة، وهو صاحب الهرم الأكبر.

الملك خفرع

أحد ملوك الدولة القديمة، وصاحب أشهر تماثيل فى الدولة القديمة (تمثال خفرع - تمثال أبو الهول).

الملك بيبى الأول

أحد ملوك الدولة القديمة، فى الأسرة السادسة وتشكلت فى عهده بدايات أول جيش نظامى فى مصر بقيادة القائد ونى الذى انتصر على القبائل التى تسكن فلسطين.

الملك بيبى الثانى

أحد ملوك الدولة القديمة، فى الأسرة السادسة كان ملكاً ضعيفاً انتشر فى عهده الظلم والفساد فقامت الثورة الاجتماعية.

الملك منتوحتب الثانى

مؤسس الأسرة ١١ فى الدولة الوسطى، وأخضع حكام الأقاليم وقام بتوحيد البلاد للمرة الثانية واتخذ مدينة طيبة عاصمة واتخذ لنفسه معبد جنائزى بالدير البحرى.

الملك أمنمحات الأول

من ملوك الدولة الوسطى ومؤسس الأسرة ١٢ نقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية (التوسع فى الزراعة).

الملك سنوسرت الثالث

من ملوك الدولة الوسطى أخضع حكام الأقاليم وألغى نظام توريث المنصب، واهتم بالتجارة الخارجية فقام بحفر قناة فى صخور الجندل الأول، وقناة سيزوستريس، واهتم بالزراعة والعمران.

الملك أمنمحات الثالث

من ملوك الدولة الوسطى واهتم بالزراعة والعمران وأنشأ سد اللاهون لحماية أراضى الفيوم من الغرق بسبب الفيضان.

الملك أحمس

من ملوك الدولة الحديثة، استخدم العجلات الحربية ونجح فى محاربة الهكسوس وانتصر عليهم فى معركة التحرير وطردهم خارج البلاد واتخذ مدينة طيبة عاصمة له.

الملكة حتشبسوت

كان لها دوراً سياسياً حيث تولت حكم البلاد، وأقامت علاقات تجارية مع بلاد بونت تكونت من خمس سفن كبرى وصورتها على جدران معبدها الجنائزى بالدير البحرى.

الملك تحتمس الثالث

من ملوك الدولة الحديثة وكان عسكرياً وإدارياً بارعاً حيث كون إمبراطورية مصرية، وانتصر فى معركة مجدو على حلف سوريا بقيادة أمير قادش، وطلب من رؤساء قبائل آسيا أن يرسلوا أولادهم ليتربوا فى مصر لينشأوا فى القصور الملكية ويتربو على حب مصر، وصاحب أشهر تمثال فى الدولة الحديثة.

الملك أمنحوتب الرابع

من ملوك الدولة الحديثة، وأهمل أمور السياسة والحرب واهتم بأمور الدين ودعوته لعبادة معبود واحد هو آتون ورمز له بقرص الشمس، وغير اسمه إلى إخناتون ونقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون، وتعرضت الإمبراطورية المصرية فى عهده للتفكك.

الملك حورمحب

من ملوك الدولة الحديثة ونجح فى القضاء على الفوضى التى حدثت نتيجة ثورة إخناتون الدينية عن طريق إصدار مجموعة من التشريعات لتحقيق الاستقرار السياسى.

الملك توت عنخ آمون

من ملوك الدولة الحديثة، ويشتهر بمقبرته المنحوتة فى الصخر فى وادى الملوك غرب الأقصر.

الملك رمسيس الثانى

من ملوك الدولة الحديثة انتصر فى معركة قادش على الحيثيين وعقد معهم أول معاهدة سلام فى التاريخ، وأقام لنفسه معبد الرمسيوم الجنائزى وبداخله أشهر مكتبة فى مصر القديمة.

الملك رمسيس الثالث

من ملوك الدولة الحديثة وانتصر فى أشهر معركة بحرية فى تاريخ مصر القديم ضد شعوب البحر المتوسط وهزمهم وحطم أسطولهم عند شواطىء الدلتا.

الملك إبسماتيك الأول

من ملوك عصر النهضة فى الأسرة ٢٦ خلال العصر المتأخر.

الملك نخاو الثانى

هو ابن الملك إبسماتيك الأول فى الأسرة ٢٦ واستعان بالبحارة الفينيقيين لدوران حول أفريقيا واستغرقت الرحلة ثلاث سنوات.

أهم الشخصيات التاريخية

ول ديورانت

مؤرخ وأديب أمريكى وصاحب كتاب "قصة الحضارة".
فى مفهومه عن الحضارة قال إنها نظام اجتماعى ويرى أن هناك علاقة بين استقرار الأمن ونشأة الحضارات.
نقد مفهوم الحضارة عند ول ديورانت:
أهمل ول ديورانت فى مفهومه للحضارة (ضرورة توافر الموارد الاقتصادية التى تعين الإنسان على الإنشاء والتعمير).

الإمام أبو حنيفة النعمان

من أشهر أقواله من قرأ التاريخ زاد عقله.. دليل على أن التاريخ يزيد فهم الإنسان للماضى والحاضر واستشراف المستقبل.

هيرودوت

مؤرخ يونانى زار مصر وكتب عنها فى الجزء الثانى من كتابه تمحيص الأخبار وتحدث عن جغرافيتها ومدنها وأحداثها التاريخية وأعمال ملوكها ومظاهر حضاراتها ويعتبر هذا الكتاب من المصادر الأولية.

مانيتون السمنودى

أول مؤرخ مصرى كتب تاريخ مصر وقسم تاريخ مصر الفرعونى إلى ٣٠ أسرة وتعتبر كتاباته من المصادر الأولية.

سقراط - أرسطو - أفلاطون

فلاسفة يونانيين كتبوا عن بعض الأحداث التاريخية ولكن تعتبر كتاباتهم من المصادر الثانوية وتفتقد للدقة للمبالغة.

الشاعر هوميروس

شاعر يونانى وهو صاحب ملحمة الإلياذة والأوديسا من المصادر الثانوية عن الأحداث السياسية والعسكرية لحضارة بلاد اليونان قديماً.

حرخوف

أعظم رحالة فى الدولة القديمة ومن أشهر رؤساء البعثات التجارية فى شمال السودان قديماً.

القائد ونى

قائد الجيش المصرى فى الدولة القديمة فى عهد الملك بيبى الأول.وانتصر فى أول معركة حقيقية على القبائل التى تسكن فلسطين

إيمحوتب

من أشهر الوزراء فى الدولة القديمة وكان طبيباً.

أمنحوتب بن حابو

من أشهر الأطباء فى مصر القديمة.

رخميرع

من أشهر الوزراء فى الدولة الحديثة.

بتاح حتب

من أشهر الحكماء فى الدولة القديمة.

آنى

من أشهر الحكماء فى الدولة الحديثة.

تيتى شرى

جدة أحمس ولها دور عسكرى مهم حيث قامت ببث الروح الوطنية وتشجيع أحمس على مواصلة القتال ضد الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

إياح حتب

أم أحمس ولها دور عسكرى مهم حيث قامت ببث الروح الوطنية وتشجيع أحمس على مواصلة القتال ضد الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

مريت آتون

هى إبنة الملك إخناتون وكانت تعمل كاتبة.

أهم العصور الفرعونية

أطول عصور القوة
عصر الدولة القديمة.

أطول عصور الضعف
العصر المتأخر.

أطول العصور الفرعونية عامة
- هو العصر المتأخر.
- انتهى العصر الفرعونى بالاحتلال اليونانى لمصر على يد الإسكندر المقدونى.

أقصر عصور القوة
عصر الدولة الوسطى.

أقصر عصور الضعف
عصر الانتقال الأول.

أهم العواصم فى مصر القديمة

أون
أون "هليوبوليس" هى عاصمة الوحدة الأولى التى أسسها أحد ملوك الدلتا فى الوجه البحرى.

منف
قلعة الجدار الأبيض وهى عاصمة الوحدة الثانية أو الوحدة التاريخية التى قام بها الملك نعرمر "مينا".

طيبة
اتخذت عاصمة فى عهد الملك منتوحتب الثانى أثناء الوحدة الثالثة فى الدولة الوسطى، وكانت عاصمة أثناء الدولة الحديثة بعد طرد الهكسوس.

أثيت تاوى
اتخذها عاصمة الملك أمنمحات الأول فى الدولة الوسطى لإقامة مشروعات زراعية بها لقربها من الدلتا.

أواريس
هى عاصمة الهكسوس فى الوجه البحرى.

أخيتاتون
اتخذها الملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) عاصمة بدلاً من طيبة لتكون مركزاً لعبادة آتون ويبتعد عن معارضيه من كهنة آمون.

أهم المعبودات المصرية القديمة

رع

من المعبودات العامة فى مصر القديمة وأقيمت له الأعياد فى جميع أنحاء البلاد.

أوزوريس

إله الموتى ورئيس محكمة الموتى.

إيزيس

زوجة إيزيس ولها مكانة دينية فى عالم المعبودات المصرية، وانتقلت عبادتها من مصر إلى فينيقيا وبلاد اليونان.

ماعت

إلهة العدل والصدق واتخذت شعاراً للمحاكم المصرية لشعورهم بأهمية العدالة.

آمون

من المعبودات العامة وانتشرت عبادته فى الدولة الحديثة ومركز عبادته مدينة طيبة وقاموا كهنته بثورة ضد إخناتون وقضوا على دعوته وحطموا عاصمته أخيتاتون.

آتون

هو معبود دعا لعبادته الملك إخناتون فى الدولة الحديثة وأسس مدينة إخيتاتون لتكون مركزاً لعبادته.

حتحور

البقرة التى قدسها المصريون القدماء.

ددون

من المعبودات الإفريقية التى اعترف بها المصريون القدماء وأدخلوه من ضمن معبوداتهم وشيدوا له المعابد.

أهم المعابد المصرية القديمة

معابد الآلهة

معبد الكرنك – معبد إدفو – معبد الأقصر – معبدا أبى سمبل – معبد هيبس – (معبد آمون – معبد كوة) فى النوبة.

معابد جنائزية

معبد منتوحتب الثانى فى الدير البحرى – معبد حتشبسوت فى الدير البحرى – معبد الرمسيوم الذى بناه الملك رمسيس الثانى غرب الأقصر.

أهم الأسئلة المقالية وإجاباتها

وضح رأيك فى المقولة التالية: استفاد العالم من قناة سيزوستريس قديماً وقناة السويس حديثاً من الناحية التجارية.

حيث قديماً: ربطت قناة سيزوستريس البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق نهر النيل مما سهل التجارة مع بلاد بونت،

بينما حديثاً ساعدت قناة السويس على ربط دول الشرق بدول أوروبا وأمريكا الشمالية.

«اعتمد العالم الفرنسى شامبليون على حجر رشيد فى فك رموز الكتابة المصرية القديمة». **فى ضوء العبارة السابقة، وضح العلاقة بين: حجر رشيد، وحجر بالرمو.**

حيث قام العالم شامبليون بفك رموز الكتابة المصرية القديمة عن طريق الكتابات الموجودة على حجر رشيد مما ساعد قراءة الكتابات المكتوبة على حجر بالرمو ومعرفة أسماء الملوك الذين حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة والتعرف على أهم الأحداث فى تلك الفترة من معارك وإقامة المعابد والتماثيل الضخمة.

«طلب الملك تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثو بأبنائهم إلى مصر لينشأو نشأة مصرية فى القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر». **فى ضوء العبارة السابقة، وضح:**

كيف تستطيع مصر حالياً تحقيق نفس الأهداف فى علاقاتها مع الدول الأفريقية.

زيادة إعطاء المنح للطلاب من الدول الإفريقية للدراسة بمصر وتسهيل إجراءات المجىء والإقامة بمصر لهؤلاء الطلاب.

«تطل مصر على بحرين مهمين هما البحر المتوسط والبحر الأحمر». **فى ضوء العبارة السابقة، استنتج:**

كيف شكل البحرين أهمية حضارية لمصر قديماً.

حيث ساعد موقع مصر على البحر المتوسط على قيام نشاط تجارى بين مصر والحضارات القديمة التى قامت على سواحل البحر المتوسط وحدوث تواصل حضارى معها مثل بلاد فينيقيا وبلاد اليونان، وساعد موقع مصر على البحر الأحمر على قيام نشاط تجارى وتواصل حضارى بين مصر ودول شرق أفريقيا مثل بلاد بونت.

«وضع الملك حور محب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية». **فى ضوء العبارة السابقة، استخلص:**

الأسباب التى دفعت « حور محب » إلى إصدار هذه القوانين.

- القضاء على الفوضى التى حدثت فى البلاد نتيجة ثورة إخناتون الدينية.
- مواجهة الظلم الواقع على الفلاح.
- القضاء على الفساد الذى انتشر بين الموظفين.
- منع القسوة وكثرة العمل على العبيد.

ما العلاقة بين: البحر الأحمر، وسياسة مصر الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة ؟

حيث عن طريق البحر الأحمر أرسلت الملكة حتشبسوت رحلات تجارية إلى بلاد بونت.

- وعن طريق البحر الأحمر أرسل الملك نخاو أول رحلة استكشافية من البحارة الفينقيين للدوران حول قارة أفريقيا.

ماذا كان يحدث إذا: كانت الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية ؟

صعوبة الاتصال بين شمال وجنوب مصر وعدم تحقيق الوحدة السياسية على يد الملك نعرمر (مينا).

حدد أوجه الاختلاف بين: تأثير كل من الملك أمنحوتب الرابع، والملك رمسيس الثانى على الحياة السياسية فى مصر الفرعونية.

اهتم الملك أمنحوتب الرابع بأمور الدين والعبادة فقط وأهمل السياسة فقل النفوذ المصرى فى الشام وتفككت الإمبراطورية المصرية.

الملك رمسيس الثانى عمل على استعادة النفوذ المصرى فى الشام فقام بمعركة قادش ضد الحيثيين وانتصر عليهم.

«أدرك المصريون القدماء مدى خطورة السلطة المطلقة لفرعون وعملوا على تغيير ذلك». **أثبت صحة ذلك.**

حيث كان الملك باعتباره إلهاً يجمع فى يده كل السلطات وفى أواخر الدولة القديمة نتيجة ضعف الملوك انتشر الفساد والفوضى وأُهملت القوانين فقام الشعب بأول ثورة اجتماعية فتحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها الملك بما يصدره بقوانين.

أى الكاتبين تفضل الاعتماد عليه فى دراستك لتاريخ مصر القديمة ولماذا. «هيرودوت - مانيتون».

مانيتون لأنه أول مؤرخ مصرى قديم وكان معاصراً للأحداث فى مصر القديمة، عكس هيرودوت فهو مؤرخ إغريقى ولم يكن معاصراً للأحداث فى مصر القديمة.

أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً. «ساهم علم الحساب فى تقدم الزراعة فى مصر الفرعونية».

حيث استخدم المصريون القدماء علم الحساب فى حساب مواسم الزراعة وقياس فيضان النيل وتقدير الضرائب.

ما الأثر الناتج عن. «إيمان المصرى القديم بالثواب والعقاب على حياته فى الدنيا».. ؟

اعتقاد المصرى القديم فى الحساب بعد الموت وأنه سيقف أمام محكمة ويُحاكم عن أفعاله فى الدنيا جعله يتحلى بالفضيلة ويقوم بنبذ الرذيلة.

يقول المؤرخ هيرودوت: «أن مصر هبة النيل».. **يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة، ما تقييمك للعبارة السابقة ؟**

العبارة خاطئة، لأنها تناست كفاح المصرى القديم والصحيح أن نقول (أن مصر هبة النيل والمصريين) فلولا كفاح المصرى القديم واستغلاله للموارد الطبيعية التى سخرها الله له ما قامت الحضارة المصرية القديمة.

حدد أوجه الشبه بين: «الملك سنوسرت الثالث، والملك نخاو الثانى».

كلاهما اهتموا بالتجارة الخارجية عن طريق البحار، فقد قام الملك سنوسرت الثالث بحفر قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة الخارجية، وقام الملك نخاو الثانى بإرسال رحلة من الفنيقيين للدوران حول أفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة.

بم تفسر: ندرة عثور علماء الآثار على مساكن للمصريين القدماء.

لأن المصريين القدماء اعتقدوا أن الحياة هى دار مؤقتة فقاموا ببناء مساكنهم من الطوب اللبن المخلوط بالقش ولذلك لم تصمد طويلاً.

ما العلاقة بين: الصناعة وعقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم ؟

اعتقاد المصرى القديم فى البعث والخلود جعله يقوم بصناعة التوابيت من الحجر والخشب والمعادن.

أثبت بالأدلة التايخية صحة العبارة الآتية: كان لنهر النيل أثر كبير على الصناعة فى مصر القديمة.

حيث استخدم المصرى القديم طمى النيل فصنع الاوانى الفخارية والتماثيل والطوب اللبن.

النجاح والتفوق ليس من نصيب

الكسالى ...

حمل الآن

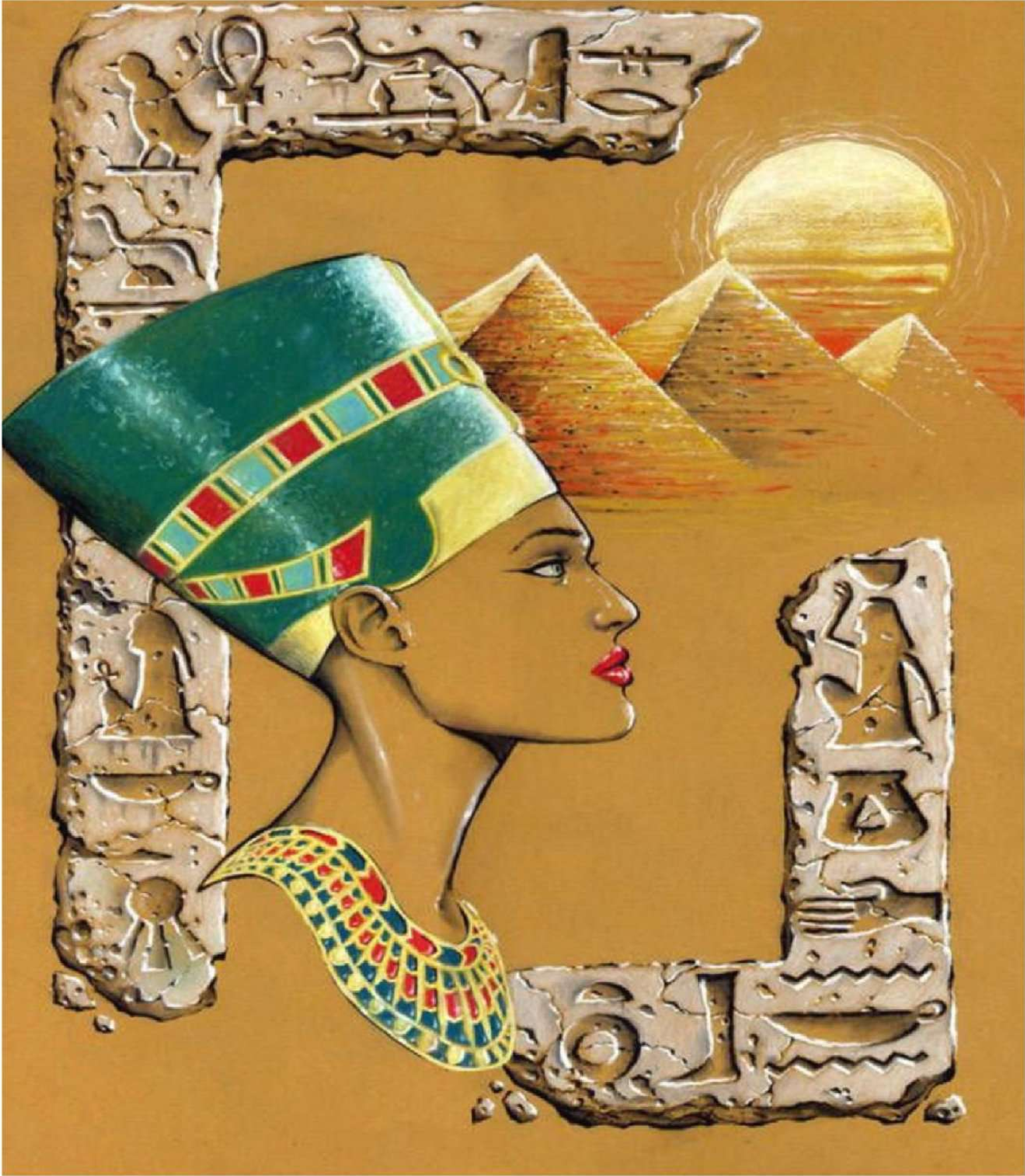
مجانا وحصريا

المراجعة رقم (4)

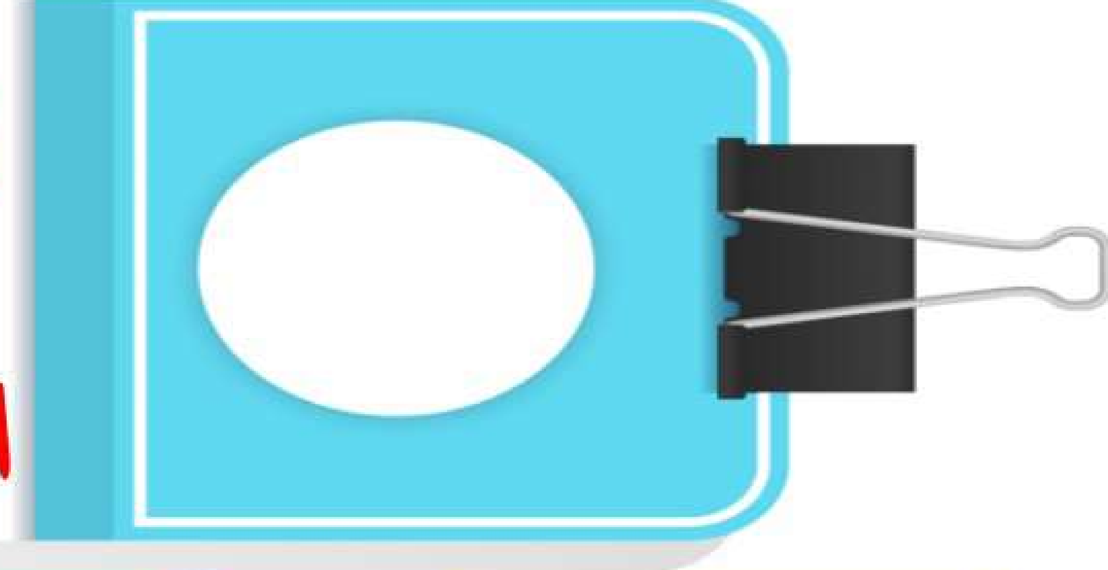
الترم الاول

مفاتيح حل ونواتج تعلم

((الصف الأول الثانوى))



كن قائد فالتاريخ لا يذكر الجنود



الوحدة الأولى

الدرس الأول الحضارة والتاريخ

الحضارة

١- بدأت الحضارة بمعرفة الإنسان الزراعة والاستقرار

٢- من الحضارات الزراعية (مصر - العراق (ما بين النهرين) - النوبة (حضارة كوش بالسودان)

٣- الهدف الأسمى من الحضارة هو تعمير الكون / والاستثمار الأمثل للموارد / والاصلاح والاستمرار

٤- للحضارة جانبين (جانب مادي مثل الأهرامات والاختراعات - وجانب معنوي مثل الثقافة والفلك والطب والعادات

٤- المؤرخ ول ديورانت ركز فى مفهومة للحضارة على العلاقات الإنسانية والتفاعل بين البشر

٥- المؤرخ ول ديورانت ركز على الجانب المعنوى ولكن أهمل الجانب المادى

٦- المؤرخ ول ديورانت ربط بين نشأة الحضارة واستقرار الأمن / وده بيتماشى مع نظرية الحدود الطبيعية الآمنة فى مصر

٧- من حضارات الشرق العظيمة التى لا تطل على البحر المتوسط (حضارة بلاد الرافدين فى العراق / وحضارة فارس)

٨- من حضارات الشرق العظيمة التى خرجت عن إطار القومية العربية (حضارة بلاد فارس)

٩- انتقلت الحضارة من الشرق للغرب مرتين - وانتقلت من الغرب للشرق مرة واحدة

١٠- الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلى فى بلاد الشرق

١١- الحضارة كالطائر الجوال حاليا استقر فى الغرب

١٢- انتقلت الحضارة من الشرق للغرب أول مرة على يد اليونان والرومان وكان ذلك فى العصور القديمة

١٣- أشرقت شمس الحضارة مرة أخرى على بلاد الشرق بفضل الحضارة الإسلامية وكان ذلك فى العصور الوسطى

١٤- كل حضارة تمايزت عن غيرها فى اللغة والأدب (الهوى الثقافية) - الدين (الخصوية العقائدية) العادات والتقاليد

التاريخ

١- حفاظ الدولة على الأثار فى المتاحف يندرج تحت بند الشعور بالمسئولية

٢- الاعتراف برأى الأخرى وتكامل الحضارات يؤكد مبدأ الابتعاد عن التعصب

٣- ثورة اخناتون الدينية وثورة الشعب ضد بيبى الثانى تعلمنا مبدأ استخلاص العبر من أخطاء الأمم السابقة

٤- إبراز الدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية الهدف منها إعداد شخصيات قادرة على قيادة المجتمع

٥ـ من قرأ التاريخ زاد عقله (قائل هذه المقولة ولد وعاش فى العصور الوسطى (الإمام أبوحنيفه النعمان)
٦ـ القاسم المشترك بين (ول ديورانت – والإمام أبوحنيفة النعمان هو) التركيز على الجانب المعنوى

بدأ التاريخ بمعرفة الإنسان الكتابة والتدوين (إنـجازات ثقافية)

العصور القديمة (الألف الرابع ق.م – ٤٧٦ م)

١ـ بدأت قبل الميلاد واستمرت حتى ظهور اليهودية والمسيحية
٢ـ العصور القديمة شهدت قيام الحضارات العظمى (حضارات حوض البحر المتوسط)
٣ـ انهت العصور القديمة بحدوث تغييرات عسكرية وهو سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية فى القرن الـ ٥ م
٤ـ أخر حضارات العالم القديم الإمبراطورية الرومانية الغربية (روما)

العصور الوسطى (من ٤٧٦م – ١٤٥٣ سقوط الامبراطورية الرومانية الشرقية)

ـ تقدم الشرق وتأخر الغرب
ـ سيطر على العصور الوسطى الطابع الدينى والعصبية
ـ خليك فاكر : انتشرت المسيحية فى العصور الوسطى علشان ظهورها كان فى القديمة
ـ ظهر الإسلام فى القرن السابع الميلادى
ـ تعرضت أوروبا لتأخر وانتكاسة الحضارة وذلك بسبب سيطرة الكنيسة على نواحى الحياة (ظهور المسيحية السياسية)
ـ فى العصور الوسطى انتشر فى أوروبا الفوارق الاجتماعية / والظلم الاجتماعى / نظام الاقطاع
ـ انتهت العصور الوسطى بسقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية (القسطنطينية)

العصور الحديثة (بدأت ١٤٥٣ – حتى ١٩١٤)

ـ تقدم الغرب وتأخر الشرق (كانت كارثة على الشرق)
ـ العنصر المحرك للعصور الحديثة هو النهضة الأوروبية ـ ركز توجد علاقة واضحة بين النهضة الأوروبية والثورة الصناعية
ـ ظهرت الآلة ـ واكتشف الإنسان القارات فى العصور الحديثة /
ـ ترتب على حركة الكشوف الجغرافية (أحداث سياسية وهى حركة الاستعمار الأوروبى)
ـ العصور الحديثة تميزت بالتركيز على الجانب الاقتصادى
ـ انتهت مع بداية الحرب العالمية الأولى

العصور المعاصرة (بدأت مع الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - حتى الآن)

ـ يتصف التاريخ المعاصر بالتناقض فى ملامح
ـ العصور المعاصرة عالجت مشكلة العصور الحديثة حيث تم التحرر من الاستعمار الأوروبى
ـ عرف الإنسان الهبوط على سطح القمر والكواكب (كشوف فضائية)
ـ وصلت الحضارة إلى قمة التطور ووصل الإنسان إلى الثورة التكنولوجية والمعلوماتية واستخدام الروبوت والقمر الصناعى
ـ لكن ترتب على الثورة التكنولوجية سلبيات وهى الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة

(لو ركزت نهاية كل عصر كان بسبب (سقوط روما – سقوط القسطنطينية – الحرب العالمية الأولى)
وبالتالى العامل المشترك و العنصر المحرك لكل العصور هو الانجازات والأحداث السياسية

أ: محمد ربيع
01143694956

الدرس الثانى مصادر دراسة الحضارات

١ - الآثار

١- القاسم المشترك بين المصادر الأولية والثانوية أنهما (مصدر لتوثيق الحدث - وأنهما من صنع الإنسان)

٢- المصادر الأولية أكثر دقة فهى معاصرة لزمن وقوع الحدث

٣- أكثر المصادر الأولية دقة وأهمية وموضوعية الآثار

٤- يمكن معرفة أسرار ومعلومات جديدة عن الحضارة الفرعونية من خلال الكشوف الآثرية الحديثة

٢ - النقوش

٥- (القاسم المشترك بين صلاية نعرمر وحجر بالرمو) أنهما دونوا أحداث الأسرة الفرعونية الأولى - الوحدة الثانية ٣٢٠٠

٦- (حجر الرمو - لوحة أبيدوس - معبد الكرنك) جميعهم دون عليهم أسماء ملوك مصر - وركزوا على الجانب السياسى

٧- يمكن من دراسة حجر الرمو معرفة معلومات حتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة مثل (الوحدة الثانية - الهرم المدرج - رحلات سنفرو إلى فينيقيا - بناء الأهرامات وأبوالهول)

٨- صلاية نعرمر سجلت باللغة الهيروغليفية وتساعد على معرفة أنواع الأسلحة المصرية - الوحدة التاريخية الثانية - أظهرت حكام مصر "مينا" بمظهر القوة -

٣ - ورق البردى - والأوستراكا

٩- انفردت وتميزت مصر بأنها كانت الأرض الخصبة لنبات البردى

١٠- بردية إيبرس أظهرت تفوق المصريين فى (الطب والكيمياء والصناعة)

١١- ظهر الفوارق الاجتماعية فى استخدام الطبقات الفقيرة الأوستراكا

١٢- عرف المصرى القديم التخصص عندما استخدم ورق البردى وسجلت باللغة الهيراطيقية

- أما الأوستراكا تحتوى معلومات غير متخصصة لذلك سجلت باللغة الديموطيقية

١٣- استخدمت الطبقات الفقيرة الأوستراكا لأسباب اقتصادية (بسبب غلاء ورق البردى)

١٤- لعبت الأوستراكا جانب اقتصادى وذلك فى تحرير الإيصالات

١٥- يمكن الاستفادة من الأوستراكا عند المصريين بالجانب الاجتماعى (طالب العلم والتدريب على الكتابة)

٤ - النقود والمسكوكات

١٦- ختم الدولة منح المتعاملين الثقة فى التعامل

١٧- الختم الموجود على العملة ونوع المعدن والمادة المصنوعة منه تساعد على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات

١٨- دقة الرسومات الموجودة على العملة تساعد على دراسة الوضع الثقافى

١٩- صورة الملك المنقوشة على العملة تساعد على معرفة زمن الحكم - وخلى بالك إن مصر الفرعونية لم تعرف العملة

01143694956
أ: محمد ربيع

٥- المؤرخين

٢٠- كتابات مانيتون تؤرخ التاريخ المصرى لـ ٣٠ أسرة ويدل ذلك على تميز الحضارة بالاستمرارية

٢١- كتابات مانيتون أكثر دقة من كتابات هيرودوت لأنه مصرى

٢١- يمكن من كتابات هيرودوت معرفة معلومات عن الحضارة الفرعونية مثلا الأسرة السادسة اللى مش موجودة فى بالرمو

المصادر الثانوية

٢٢- يمكن معرفة معلومات عن الوضع السياسى والاجتماعى لبلاد اليونان من خلال كتابات هوميروس (الإلياذة والأوديسا - وكتابات الشعراء (سقراط أرسطو أفلاطون

٢٣- الفلاسفة والشعراء كتاباتهم وقت وقوع الحدث لكنهم ضمن المصادر ثانوية بسبب أسلوبهم الخيالى والبلاغى وعدم تحرى الموضوعية

٢٤- الأساطير كلها خيالية ودى بقى بتعبر عن الوضع الاجتماعى والسياسى

٢٥- الأساطير هى القاسم المشترك بين حضارات أسيا وأفريقيا (إيزيس وأوزوريس فى مصر - أسطورة الطوفان فى العراق)

الدرس الثالث: عوامل قيام الحضارات

١- العامل المشترك بين حضارة مصر وحضارة العراق هو (وجود الأنهار وحرفة الزراعة- حضارة زراعية - وجود الأساطير

٢- العامل المشترك بين حضارة مصر وحضارة فينيقيا هو (الإشراف على مسطح مائى واحد وهو البحر المتوسط)

٢- العامل الذى ساعد على تعزيز التواصل بين حضارات العالم القديم هو عدم وجود حواجز أو فواصل بين الحضارات

٣- العامل الأساسى لقيام أى حضارة هو كفاح الإنسان

٤- تميزت الحضارة الفرعونية عن غيرها من باقى حضارات العالم القديم بـ الحدود الطبيعية الآمنة

٥- سر عظمة نهر النيل فى تكوينة الطبيعى من الجنوب إلى الشمال

٦- قام المصرى القديم بالحفاظ على الأمن المائى والموارد من خلال الوحدة والتضامن

٧- انحدار النيل من الجنوب للشمال لعب دور اقتصادى وهو التكافل والتكامل / ونشاط حركة التجارة الداخلية .

٨- لعب الموقع الجغرافى دورا كبيرا فى نشاط حركة التجارة الخارجية

٩- كانت الصخور والمعادن أغلى الثروات بالنسبة للمصرى القديمة وذلك بسبب دورها فى تخليد الحضارة المصرية القديمة

١٠- ترتبط فكرة وجود حضارات عند ول ديوارنت مع وجود الحدود الطبيعية الآمنة

١١- كل حدود مصر آمنة ما عدا الحدود الشمالية الشرقية

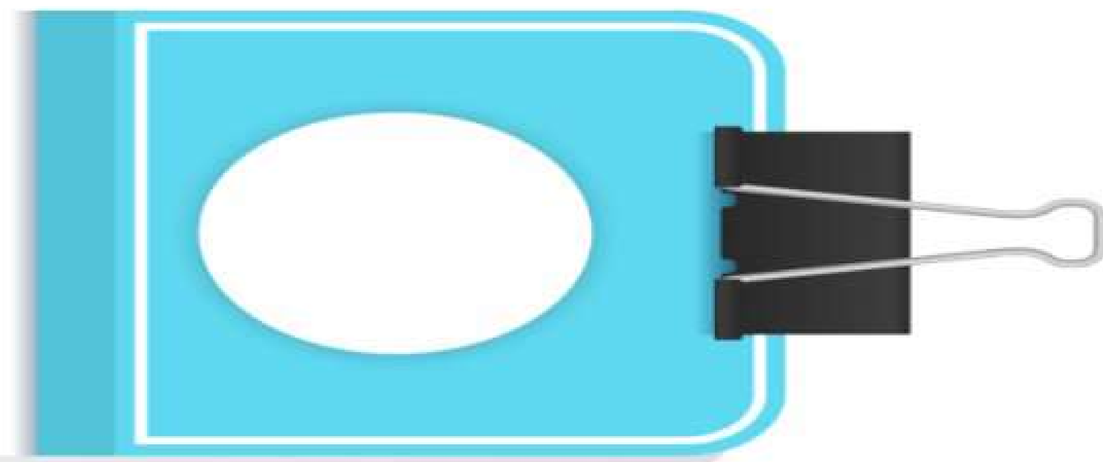
١٢- الجنادل سلاح ذو حدين (الدور الإيجابى فى تأمين حدود مصر الجنوبية) (الدور السلبى تعطيل حركة التجارة مع إفريقيا)

١٣- ظلت الجنادل عائق حتى عصر الدولة الوسطى (لما جه سنورت الثالث وشق قناة فى صخور الجندل الأول)

١٤- ظلت الآثار المصرية حتى الآن بفضل طبيعة مناخ مصر الجاف - وقوع مصر ضمن الإقليم الصحراوى

١٥- (مصر هبة النيل) مقولة هيرودوت اليونانى وهى خاطئة فمصر هبة النيل والمصريين

أ: محمد ربيع
01143694956



أولاً الدول (ملوكها - خصائصها)

الدولة	الأسرات	أشهر الملوك	الخصائص
العصر العتيق	١ - ٢	نعرم (مينا)	١ـ الوحدة التاريخية الثانية ٣٢٠٠ق.م ٢ـ بناء مدينة منف ٣ـ قيام أول حكومة مركزية في التاريخ ٤ـ ظهور النقوش البارزة نعرمر ٥ـ الأمن القومى تمثل في ازدواج الألقاب والمصاهرة والأعياد الدينية ٦ـ في بدايته تم نحت التماثيل من النحاس ٧ـ في أواخره تم نحت التماثل من الحجر
القديمة	٣ : ٦	زوسر سنفرو بيبى الأول بيبى الثانى الحكيم إيموحتب الرحالة حرخوف	١ـ عصر بناة الأهرامات ٢ـ عصر شباب الدولة ٣ـ أفضل تفوق للهندسة ٤ـ أول معركة حقيقية للجيش المصرى ٥ـ قيام أول ثورة إجتماعية ٦ـ ظهور نصوص الأهرامات ٧ـ ظهور منصب الوزير (أهل الثقة) ٨ـ من أشهر وزرائها إيمحوتب ٩ـ بداية ظهور فكرة الأمن القومى ١٠ـ ظهرت المدارس المتخصصة ١١ـ بداية ظهور الرسم ١٢ـ بداية ظهور الأسطول والجيش ١٣ـ من اشهر تماثيلها تمثال الملك خفرع وابى الهول ١٤ـ ظهور (حرخوف) أشهر رؤساء البعثات في النوبة ١٥ـ ظهور الحكيم بتاح حتب من أشهر الحكماء ١٦ـ عرف المصريون الاساطيل البحرية ١٧ـ كان الفرعون في نظر الشعب إلها ١٨ـ استيراد الحرير والاخشاب من فينيقيا ١٩ـ ظهور أفضل الكتابات الأدبية ٢٠ـ كانت التجارة بين مصر والنوبة عن طريق النقل البرى
الوسطى	١١ : ١٢	منتوحتب الثانى أمنمحات الأول أمنمحات الثالث سنوسرت الأول سنوسرت الثالث	١ـ ظهور نصوص التوابيت ٢ـ التقسيم الإدارى لبلاد النوبة ٣ـ بناء سد اللاهون ٤ـ انتهاء نظرة الملك المقدس وأصبحت سلطته مقيدة ٥ـ إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم ٦ـ سيطرة مصر على النوبة ٧ـ ساهمت الحكومة المركزية فى النهضة الزراعية ٨ـ اتخاذ مدينة أثيت تاوى عاصمة للبلاد ٩ـ سعى ملوكها إلى تحقيق العدالة الإجتماعية عن طريق خطابات التكليف ١٠ـ التجارة بين مصر والنوبة (شمال السودان) عن طريق نهر النيل
الانتقال ٢	١٣ - ١٧		١ـ احتلال الهكسوس مصر ٢ـ بناء مدينة أواريس في مصر السفلى عاصمة الهكسوس (انجازات عمرانية) ٣ـ ظهور دور المرأة المعنوى والعسكرى (إياح حتب وتتى شرى)

01143694956
أ: محمد ربيع

الحديثة	١٨ : ٢٠	أحمس أخناتون حور محب توت عنخ أمون حتشبسوت رمسيس الثانى رمسيس الثالث تحتمس الثالث الحكيم أنى	١ـ أول معاهده سلام ٢ـ ظهور كتابات الموتى ٣ـ ظهور الشرطة ككيان مستقل عن الجيش ٤ـ أنتشار عباده الإله آمون ٥ـ العصر الذهبى للبحرية المصرية (حيث وصلت تجارة مصر إلى جنوب أوروبا) ٦ـظهور آنى من اشهر الحكماء ٦ـ ازدهار الرسم والتصوير ٧ـ وظهور الرسوم الهزلية (الكاركتير) ٨ـ قيام أول ثورة دينية للتوحيد ٨ـ تكوين أمبراطورية مصرية ١٠ـ أول المعارك البحرية ضد شعوب البحر المتوسط (أول خطر من جهة الشمال) ١١ـ انتقال فكرة الامن القومى لخارج مصر (تكوين امبراطورية) ١٢ـ اتخاذ مدينة طيبة عاصمة للبلاد ١٣ـ انتشار اللغة المصرية في آسيا ١٤ـ ظهور أول جيش نظامى مزود بسلاح الفرسان وتجرها الخيول(العجلات الحربية) ١٤ـ كان لمصر وزيران فى طيبة ومنف (من أهل الكفاءة) ١٥ـ ظهور دور المرأة السياسى (حتشبسوت) ـ والثقافى (مريت آتون)
عصر النهضة	٢٦	بسماتيك العصر المتأخر	١ـ الدوران حول أفريقيا في رحلة استمرت ٣سنوات (الكشوف الجغرافية) ٢ـ الأستعانة بالفينيقين في الملاحة البحرية (قمة التطور التجارى) ٣ـ أنتشار الكتابة الديموطيقية (العامة الشعبية)

ثانيًا: المدن

العاصمة	الفترة الزمنية	الشهرة
أون	• عاصمة الوحدة الأولى ٤٢٤٢ ق.م	• وضعت التقويم الشمسى وحافظت على اللغة (دور ثقافى)
منف	• عاصمة الوحدة الثانية ٣٢٠٠ق.م عاصمة الدولة القديمة	• بنيت للحفاظ على وحدة البلاد(سبب سياسى وعسكرى) لعبت دورا اجتماعيا(المصاهرة) ـ ساهمت فى توطيد الوحدة
طيبة	•ـ عاصمة منتوحتب الثانى (الأسرة الـ ١١) ـ عاصمة الدولة الحديثة	• توجد فى مصر العليا (صعيد مصر) ـ لعبت دور سياسى وعسكرى وفنى
أثيت تاوى	•ـ عاصمة إمنمحات الأول (الأسرة الـ ١٢) ـ عاصمة الدولة الوسطى	• بنيت لخدمةالانتاج الزراعى (أهداف سياسية واقتصادية) وساعدت على توطيد أواصر الوحدة
أواريس	• عاصمة الهكسوس (عصر الانتقال الثانى)	• المدينة التى ترتبط بالذكريات الأليمة عند المصريين
أخيتاتون	• عاصمة إمنحوتب الرابع (إخناتون)	• لها شهرة سياسية ودينية

ثالثًا المتشابهات

١ـ يتشبه الملك منيا مع الملك منتوحتب الثانى مع الملك أحمس فى (السياسة الداخلية وتوحيد البلاد)

الموحد الأول   الموحد الثانى   الموحد الثالث

٢ـ يتشابه الملك مينا مع الملك إمنمحات الأول مع إخناتون فى (بناء المدن الجديدة)

منف   أثيت تاوى   أخيتاتون

٣ـ يتشابه الملك سنوسرت الثالث مع الملك منتوحتب الثانى فى (إخضاع حكام الأقاليم)

٤ـ يتشابه الملك سنفرو مع الملك سنوسرت الثالث مع الملكة حتشبسوت مع الملك نخاو فى (الاهتمام بالتجارة الخارجية)

٥ـ يتشابه الملك بيبى الأول مع الملك بيبى الثانى أنهما من ملوك الأسرة السادسة (عصر الدولة القديمة)

٦ـ ولكن اختلف الملك بيبى الأول الذى يتميز بالقوة عن الملك بيبى الثانى الذى حدثت فى عهد أول ثورة اجتماعية

٧ـ يتشابه حور محب مع ملوك الدولة الوسطى فى حرصهما على تحقيق العدالة

٨ـ بدأ استراد الأخشاب فى عهد الدولة القديمة فى عهد يد الملك سنفرو ورحلاته إلى فينيقيا

٩ـ ازداد استيراد الأخشاب فى عهد الدولة الحديثة فى عهد الملكة حتشبسوت ورحلاتها إلى بلاد بونت

١٠ـ ظهرت الفروق الطبيقة عند المصريين فى (الأوستراكا ـ الصيد ـ التعليم ـ الملابس ـ المساكن ـ تقسيم المدن)

١١ـ التواصل الحضارى (إيزيس ـ آمون – حتحور – ددون – الحرير – ورق البردى ـ التقويم الشمسى ـ اللغة القبطية)

أـ التواصل مع اليونان دينى وهو انتقال المعبودة إيزيس ضمن المعبودات اليونانية

بـ التواصل مع الرومان ثقافى وهو انتقال التقويم الشمسى المصرى إلى الرومان عن طريق يوليوس قيصر

جـ التواصل مع فينقيا اقتصادى وهو الحصول على خيرات سواحل بلاد الشام (استيراد الحرير والأخشاب)

د التواصل مع بلاد بونت اقتصادى مثل مواد التحنيط فى عصر الدولة الحديثة تحديدا عصر حتشبسوت

١٢ـ ارتبط بالعقيدة الدينية ظهور (الموسيقى ـ التحنيط ـ الفلك ـ بناء المساكن من الطوب اللبن ـ بناء المقابر الحصينة ـ الأعياد)

١٣ـ تشابه عصر (الانتقال الثانى ١٣ـ ١٧ – والانتقال الثالث المتأخر ٢١ـ٣٠) فى التعرض للاحتلال والغزو الخارجى

١٤ـ وخليك فاكر إن عصرالانتقال الأول بقى مكانش فى احتلال خارجى

١٥ـ تتشابه مساكن العامة مع مساكن الأغنياء فى (المادة الخام - والاعتماد على الرواسب الطينية)

١٦ـ تختلف مساكن المصريين القدماء باختلاف طبقات المجتمع لأسباب اقتصادية واجتماعية

١٧ـ القاسم المشترك فى تربية البنات هو مكان التربية فى المنزل

نحن لا نروى التاريخ ولكن نصنعه

أ: محمد ربيع
01143694956

رابعًا نقاط هاااامة

الأمن القومى

١ - فى العصر العتيق :	• ـ ارتبط بازدواج الألقاب والمصاهرة والأعياد الدينية (أسلوب اجتماعي وديني) ـ والهدف منه سياسى وهو الحفاظ على وحدة البلاد
٢ - عصر الدولة الوسطى	•ـ ارتبط بخطابات التكليف من الفرعون للوزير علشان يحقق العدالة الاجتماعية ـ ارتبط بالنهضة الزراعية والمشروعات التجارية مع افريقيا / ارتبط بحرفة الزراعة
٣ - عصر الدولة الحديثة	•ـ ارتبط باصدار القوانين/ والتوسعات الخارجية وبناء القوة العسكرية / ارتبط بحرفة الصناعة

نقاط هامة يا شباب

الزراعة

١ـ ملكية الأرض الزراعية فى مصر ٣ أنواع (أرض الفرعون – أرض الأوقاف – والملكية الخاصة)

٢ـ كان الفرعون يعطى بعض الجنود المخلصين أراضى وذلك لضمان ولائهم ـ وتقدير جهودهم

٣ـ معظم المشروعات الزراعية التى قام بها الفرعونية كانت فى عصر الدولة الوسطى

٤ عرفت مصر الإدارة السليمة الحازمة بدليل قصة سيدنا يوسف عليه السلام

٥ـ ترتب بناء سد اللاهون فى عهد امنمحات الثالث انجازات اقتصادية (وهو زرع ٢٧ الف فدان)
وعمرانية (ظهور مدن جديدة حول بحيرة موريس / ظهور أقليم سكانى جديد /حدوث تغييرات ديموجرافية فى إقليم الفيوم

٦ـ أكثر المناطق تمتعا بالثروة النباتية والحيوانية فى مصر الفرعونية هى (الدلتا / الوجه البحرى / مصر السفلى)

٧ـ احتل البقر المرتبة الأولى فى الأهمية فى مصر القديمة

٨ـ صيد البر يشبه حاليا صيد السفارى وهو لعلية القوم وهو للتسلية والترفيه

٩ـ صيد الأسماك كان لصيد العيش وكسب العيش (لسبب اقتصادى)

الصناعة

١٠ـ سر تطور الحرفة هو انتقال الحرفة من جيل لأخر

١١ـ أقدم الصناعات المصرية هى الحجرية

١٢ـ الصناعات الفخارية + الصناعات القائمة على نبات البردى مارسها سكان الوادى والدلتا

١٣ـ الصناعات الفخارية + الصناعات القائمة على نبات البردى + صناعة الزجاج اعتمدت على مواد خام محلية

أ: محمد ربيع
01143694956

١٤ـ صناعة التوابيت + الصناعات القائمة على نبات البردى اعتمدت على مواد خام متعددة
١٥ـ الحاجة رسول الشدة من خلال هذه المقولة استطاع المصرى القديم أن يعالج مشكلة عدم توافر الأخشاب من خلال الاستيراد
١٦ـ استورد المصرى القديم خشب الأرز من فينيقيا + استورد خشب الأبنوس من بلاد النوبة وبونت
١٧ـ ارتبط الصناعات القائمة على نبات البردى بالتجارة الداخلية (صناعة المراكب الخفيفة)
١٨ـ ارتبطت الصناعات القائمة على نبات البردى بالتجارة الخارجية وطالب العلم (صناعة ورق البردى الذى يصدر للخارج)
١٩ـ عالج المصرى القديم مشكلة حفظ المياه من خلال صناعة الجلود وقرب المياه
٢٠ـ كان الجنود والموظفين فى مصر الفرعونية يحصلون على أجورهم فى شكل مخصصات عينية

التجارة

٢١ـ كانت التجارة تتم عن طريق المقايضة
٢٢ـ وكانت المقايضة تتم عن طريق الاسترشاد إلى الوصايا الأخلاقية ونصائح الحكام
٢٣ـ لعبت الدولة دورا كبيرا فى تأمين التجارة الداخلية وهو وضع القوانين والعقوبات الصارمة عند التلاعب فى الأسواق
٢٤ـ استوردت مصر الزيوت من (السودان والنوبة / جهة الجنوب والغرب)

٢٥ـ القاسم المشترك بين الفرعون والوزير هو امتلاك السلطة التنفيذية والتشريعية
٢٦ـ وجه الاختلاف بين الفرعون والوزير هو امتلاك الفرعون السلطة الدينية والعسكرية
٢٧ـ كان لابد أن يتمتع الوزير بالعدل وذلك لأنه كبير القضاة ورئيس المحكمة العليا
٢٨ـ فى عصر الدولة الحديثة تم اختيار وزيرين بسبب اتساع رقعة مساحة الدولة وتكوين إمبراطورية
٢٩ – الإدارة المركزية تشبه حاليا مجلس الوزراء
٣٠ـ أفضل وظيفة للشاب المصرى قديما هى وظيفة الكاتب لأنه يتم اختيارهم من بين المتعلمين
٣١ـ خاض ملوك مصر حروبا دفاعية وأهمهم رمسيس الثالث (دخل معركة - دفاعية - بحرية - شمالية)
٣٢ـ انتشرت اللغة المصرية فى غرب أسيا (سوريا) بفضل الروابط الاجتماعية والثقافية التى أقامها معهم تحتمس الثالث
٣٣ـ شرطة المعابد تشبه حاليا شرطة الآثار
٣٤ـ اتخذ من شرطى شارعك صديقا لك مقولة تدعو إلى المسالمة وإقامة علاقات ودية
٣٥ـ اهتم المصريون قديما بمنطقة النوبة شمال السودان لأسباب عسكرية واقتصادية
٣٦ـ عمل أفراد من النوبة فى الجيش المصرى إرساء لمبدأ المواطنة / لمهارتهم العسكرية وقدرتهم على إصابة الأهداف من بعد
٣٧ـ كانت حياة المصرى القديم تنقل وترحال فى العصر الحجرى القديم
٣٨ـ استقر المصرى القديم حول نهر النيل وعرف حرفة الزراعة وانتج غذاءه فى العصر الحجرى الحديث
٣٨ـ قوانين حور محب تسعى إلى تحقيق استقرار سياسى /القضاء على الفساد الإدارى والتنمر والعصبية وتحقيق حقوق الإنسان
٣٩ـ أولا كان تحقيق العدالة مسئولية الدولة – ثانيا ساهم فى تحقيق العدالة نصائح الحكماء والأدباء
٤٠ ساهمت جمعيات دور المجتمع المدنى فى انهاء المشكلة الاقتصادية للأفراد (لها دور اقتصادى)

٤١- الوحدة التاريخية الأولى ٤٢٤٢ ق.م كانت على يد أحد حكام الدلتا / حكما مصر السفلى
٤٢- دور المرأة كأم مثل مساعدة المرأة لزوجها فى الحقل وهو إرساء لقيمة المشاركة
٤٣- الطبقة التى اهتمت بإقامة الحفلات هى الطبقة الغنية (لأن مساكنهم فيها صالات واسعة لاستقبال الضيوف)
٤٤- إن من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة هذه المقولة تدعو إلى التوازن بين الجد والمرح
٤٥- العقل السليم فى الجسم السليم طبق المصرى القديم هذه المقولة من خلال الألعاب الرياضية وكانت معظمها جماعية
٤٦- الأعياد التى انتشرت فى جميع أنحاء مصر هى الأعياد الدينية
٤٧- الأعياد القومية مرتبطة بحرفة الزراعة
٤٨- من الأعياد التى كانت على نطاق خاص ولطبقة معينة هى أعياد الفرعون
٤٩- الأعياد الخاصة بالجيش تقام لها الاحتفالات مثل تحتمس الثالث ورمسيس الثانى + وحاليا مثل عيد ٦ أكتوبر
٥٠- مقولة هيرودوت الشعب المصرى من أتقى الأمم تؤكد تدين الشعب المصرى

٥٢- انتشار عبادة الشمس بين المصرى القدماء تؤكد على أهمية الحياة بعد الموت
٥٣- من المعبودات التى انتشرت فى كل قارات العالم القديم المعبودة إيزيس
٥٤- (آمون - حتحور - ددون) معبودات إفريقية خالصة
٥٥- من أكثر العقائد التى أثرت على سلوك المصرى القديم فى حياته اليومية الإيمان بالحساب بعد الموت
٥٦- (ظهور الأهرامات - التحنيط - الأثاث الجنائزى) بسبب عقيدة البعث والخلود بعد الموت
٥٧- ارتبط تكوين هيئة المحكمة فى العالم الآخر عند قدماء المصريين بـ التقسيم الإدارى للدولة (٤٢ إقليم / ٤٢ إله)
٥٨- عرف المصرى القديم تعدد الآلهة والتسامح الدينى ولكن فقدت مصر هذه القيمة فى عصر الدولة الحديثة / إخناتون
٥٩- من أكثر الآثار السلبية المرتبة على الدعوة الآتونية هو فقدان مصر ممتلكاتها الخارجية فى غرب أسيا (فى سوريا)
٦٠- من الآثار الإيجابية المرتبة على دعوة إخناتون الانجازات العمرانية (بناء مدينة أخيتاتون ومعابد آتون)
٦٠- ترك المصرى القديم ثروة فكرية هائلة كانت بمثابة ضمير للأمة وهى التعاليم العقائدية (الدينية)
٦١- عرف المصرى القديم الكتابة قبل عصر الأسرات / قبل الوحدة التاريخية الثانية
٦٢- الكتابة التى سجل بها النصوص الدينية على جدران المقابر/ وظهر فيها التأثر بالطبيعة الهيروغليفية
٦٣- الكتابة التى سجل بها النصوص الأدبية على قطع الورق والخشب هى الهيراطيقية
٦٤- استعملت الكتابة الديوطيقية والقبطية معا فى العصر الروماني
٦٥- الكتابة الى ظهرت بعد ظهور السيد المسيح / وظهر فيها مظاهر التأثر بين الشرق والغرب هى القبطية
٦٦- ظهر الكتابة القبطية فى العصور القديمة ومستمرة حتى الآن فى العصور المعاصرة
٦٧- تمتع العلماء فى مصر الفرعونية لهم بامتيازات اجتماعية واقتصادية
☐ ٦٨- نصائح الحكماء التى يتناقلها الأجيال من جيل لأخر من أنوع أدب الحكمة والنصيحة
☐ ٦٩- توجيه نصحية للفرعون من أنواع الأدب السياسى
☐ ٧٠- ظهرت أول دراما فى مصر عام ٣٤٠٠ (قبل الوحدة التاريخية الثانية)

أ: محمد ربيع
01143694956

٧١- الطب ارتبط بعلم الكيمياء والصناعة (تجهيز العقاقير والأدوية)

٧٢- استورد المصرى القديم مواد التحنيط من (بلاد النوبة / وبلاد بونت)

٧٣- ترتب على التواصل الثقافى مع النوبة انجازات عمرانية وهى (بناء معبد آمون - وتجميل معبد كوة فى جبل البركل بالنوبة)

٧٤- تعبرالأساطير +الرسوم الهزلية (الكاريكاتير) عن الوضع الاجتماعى والسياسى

٧٥- كانت طيبة مركز الأبداع الفنى فى عصر الدولة الحديثة وذلك لأنها العاصمة السياسية

٧٦- جميع المقابر الفرعونية كانت على الضفة الغربية لنهر النيل بسبب العقيدة الدينية

٧٧- فى عصور ما قبل التاريخ صنع المصرى القديم أدواته من الطين والعظام والعاج (متأثر بالطبيعة والرواسب الطينية

٧٨- فى بداية العصر العتيق نحت التماثيل النحاسية / وفى أخر العصر العتيق نحت التماثيل الحجرية

٧٩ – انجازات الفرعون كانت تسجل على معابد الآلهة

٨٠ رمسيس الثانى ليه معابد جنائزية زى الرمسيوم + وبرضوا عنده معابد الآلهة زى أبوسمبل (برنس فى نفسه اوى)

٨١ الدروس المستفادة من عصور الانتقال هو ضعف الملوك اهمال القوانين تؤدى إلى الفوضى وتفكك المجتمعات

٨٢- الدروس المستفادة من احتلال الهسكوس مصر هو الحفاظ على الوحدة الوطنية وتحقيق التعايش مع الآخر

٨٣- اصدار حور محب القوانين معناه امتلاكه السلطة التشريعية والتنفيذية / وده يؤكد على عدم الفصل بين السلطات

٨٤- انتهى التاريخ الفرعونى نتيجة الاحتلال الأوروبى اليونانى (الاسكندر الأكبر)

٨٥- اعتماد الحضارة الفرعونية على عقول أبنائها وجهودهم يؤكد على مبدأ الأصالة

٨٦- اتخذ المصرى القديم الحذر من الأخطار الطبيعية بدليل انشاء الصوامع / وبناء المساكن فى أماكن مرتفعة

٨٧- أكثر الدول اهتماما بالأمن المائى المصرى هى الدولة الوسطى (بناء سد اللاهون)

وما الذى يدفعك للمحاولة ؟

= إيمانى الشديد بأن القاع ليس لى .

أ: محمد ربيع
01143694956

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9